



电影观感

# 末世沉船的意义 远大于爱情

□沉羽

吴宇森导演是有意要在《太平轮(上)》里作一番富含隐喻的历史诠释的。可惜选择“爱情”作为主题的路子有点偏了。基调一错,切入点又杂,加之拍摄重点的恍惚,《太平轮》一片也就失去了原应具有厚重之感。

其实商业片也好,文艺片也罢,爱情可以是主题,可以是亮点,但从来都不是万金油。尤其是当你既然选择了“太平轮事件”这样一个根据真实事件改编,且富有悲剧意义的历史题材时,你就应该将这艘末世之船的沉没之旅切实放置进那个特定时代的特定环境中去,应该明白1949年对每一个船上的人意味着什么!对每一个踏进影院观看此片的人意味着什么!如果把握不住这点,影片势必失控,并最终滑入肤浅且不知所云的层面。

《太平轮》无疑太过缓慢和拖沓了。从头到尾看下来,里面的诸多镜头美则美矣,但若从凝练有效的角度审视,完全可以删繁就简,去掉一半以上的所谓“铺垫”或“前戏”。而且此片的大部分时间都在叙述三对乱世情侣的命运。随之,黄晓明、宋慧乔、佟大为、金城武、章子怡、长泽雅美等颜值爆表的男女花瓶们陆续登场。全片既缺乏鲜明的主线,也没有一个撑得住场面的主角。剧情宛如撒开的一张网,本来希望网罗一切,实际却是遗漏了一切。镜头一直磨磨唧唧地叙述几个人物之间的关系和纠葛。而剧中一干人等,说好听是群像展示,说难听就是将演员不分主次地当龙套在使。

而且,虽然片名为《太平轮》,但不少镜头都在轮船之外,为的是架构起国共斗争、中日寇仇等大的氛围和环境,我也完全可以想见吴宇森导演的“野心”——他希望在个体乱世飘萍般的命运中渗透进深刻的国仇家恨,所以战争场面占了相当戏份。导演想交代的东西很多,想给予观众的东西也很多,可偏偏没让人在观看之后产生那份浮生搏命的沧海桑田之感。129分钟时间过去

了,作为观众,我不得不说:此片实际产生的意义也许和主创们的预想已南辕北辙。这不由令我回忆起当年看张典婉女士《太平轮1949》一书时的心绪。她倒是用一颗诚心,一杆直笔重述了那段历史,使读者心生无辜百姓陷入离散时代中竭力求生的浩荡悲愁来。

我不知道吴宇森导演是否有能力在《太平轮(下)》中力挽狂澜,扳回一局。可就目前这部《太平轮(上)》来看,他几近铩羽。65年前那个寒冽的夜晚,海风呼啸,名曰“太平”的那艘轮船并非简单地中了“泰坦尼克之讫”。事实上,太平轮沉没的意义远大于泰坦尼克的冰山“隐身”。我们中国人总是“宁为太平犬,不做乱离人”的。百姓要的是“太平”,因为这才是生存的基石。于是他们变卖家产、携家带眷,登上这艘南去的渡轮,希望为自己觅来往后的平安岁月。然而影片极为俗套地将种种昔年乱离之现实炖成一锅叫人难辨滋味的杂烩菜。还在家国情怀之外附加以爱情的光晕,在描摹复杂时局的同时,用俊男美女们的缱绻情感稀释掉危机时刻真实人性的自然流露。如此,既不见了历史的悲怆,也柔化了人心的幽微。可见,吴宇森还囿于当年《赤壁》那种但求群星璀璨的影视效果上,不曾有所突破。

此部电影还看似极为奇巧、聪明地在预告片中就打出了有些文不对题的影片宣传语:“与其把生命交给战争,不如献给爱情。”这句话放在别处也许还好,但在《太平轮》上,我只能说:吴宇森的浪漫不是一种纯真浪漫,而成为了浅薄幼稚。生命攸关,前程渺茫之际,即便有几个满脑子“梁祝”情结的痴情少年,多数既有一定人生阅历,又有着简单生存智慧的小民首选的绝对是那个艰难的“生”字。就像鲁迅先生在小说《伤逝》中点出的:“人必须生活着,爱才有所附丽。”奋力登上这艘渡轮的芸芸众生都是对未来生活心怀憧憬的人,乱世求生更是一种人性的本能。只不过历史太过残酷罢了!总之,大时代中的悲欢离合并不是只有爱情才能叫人心头生恸!太平轮的沉没是我们永远无法忘怀的一场时代之殇!

影视漫话

# 吴宇森的“战争历史片”

□余木

2014岁末大片,吴宇森的《太平轮(上)》,自本月2日起上演的口碑票房皆不妙。凭多数观众的朴素理解,那应该是一部类似《泰坦尼克号》那样的灾难大戏,加上灾难发生的年代、地点都比泰坦尼克号近,应该更加容易引起共鸣。可看了一个多钟头,镜头中迟迟不见说好的太平轮。观众巨大的期许,加上不菲的3D票价,造成的心理落差直接体现到票房上:投资4亿多元,7天票房累计1.15亿元,而投资4000万元的《匆匆那年》,同期上映4天票房便超过2.55亿元。看来,《太平轮》“折戟沉沙”已成大概率事件。

商业娱乐片与历史正剧片、纪录片是不同类型的电影,有各自的叙事规则与方式,不能要求前者承载后者打捞史实的功能和职责,但以《太平轮》的沉重名义,拍出如今这样跟太平轮的史实基本无关的电影,让观众有“上当”的感觉,即便《太平轮》下集回归主题,强力修补,但个人认为已很难再“扳回一局”了。

说到吴宇森导演过的战争题材历史片,不能不说到这位颇具才华名导的另外两部名作:《风语战士》和《赤壁》。说实在的,反映二战时期美国印第安纳瓦霍族译电员鲜为人知故事的《风语战士》,是世界上众多战争片中较为经典的一部。这部投资1.2亿美金的美国本土“主旋律”电影,却惨遭“票房滑铁卢”,在北美市场仅获得3000多万美金的票房,全球票房7700万美金,投资方米高梅公司的高层因此引咎辞职。但该片获得众多中国影迷的好评,认为影片不仅反映了战争的血腥场面,更通过战争的详尽描述,将人性在战争中的表现勾画得淋漓尽致,为战争片开拓了新视野:不讲输赢,不讲战略,不讲英雄,只有苍生与情义。这是一部“虽败犹荣”的好片。

再说,《风语战士》的“票房滑铁卢”事出有因。据吴导的解释,本来《风语战士》是在2001年11月上映的,但经过了“9·11”事件,米高梅公司担心那时候推出这部战争片,观众不知道会不会接受。而且这是米高梅有史以来投资最大的一部电影,他们很重视,也不希望因为映期的问题而受到任何损失,于是决定押后到2002年的暑期才上映。怎么也料不到的是,《风语战士》押后了映期,其他如期上映的战争片,竟非常卖座。“原来美国人受到那么大的伤痛,心中藏着那么大的愤怒,但他们都怀着一腔爱国心。看战争片,反而激发起他们的爱国情绪。”一着走错满盘皆输,到2002年《风语战士》上映,观众的伤痛与激情,已不可同日而语。

与《太平轮》一样筹备多年、投入巨资和庞大明星阵容的《赤壁》,却收获了极高的票房与还算过得去的口碑。这部“古装战争历史片”里也有不少情感元素,比如周瑜与小乔等。特别是有意插入了一段小人物情感戏:佟大为饰演的一个小千夫长孙叔才和赵薇所饰演的在曹营充当卧底的“胖猪”之间朦胧的感情插曲。“胖猪”离开时约定一定要回来看看叔才,但两个人最后相见却是在你死我活的战场上,叔才最终身中数箭而死,而他在死时脸上却露出了笑容,因为他至少是死在了“胖猪”的怀里,实现了他们的约定。通过这段感情的点染,来表现战争的无情和残酷,揭示了战争后面最大的受害者是平民百姓。而且这些虚构的感情戏基本上是紧紧围绕“赤壁大战”展开的,比《太平轮》里远离“太平轮”的情感故事要靠谱,也紧凑得多。

不过,感觉最震撼的战争历史片是由吴宇森监制、魏德圣执导的抗日史诗大片《赛德克·巴莱》(也分上下集),讲述的是1930年代日据台湾地区时期真实的“雾社事件”:当地土著赛德克族与日本人在台湾山区爆发冲突,赛德克族头目莫那鲁道率领族人300多名勇士对抗日方的3000大军的壮烈故事。全片洋溢着喷薄而出的血性。这部电影当年曾在台湾引起轰动,在大陆也受到观众的热烈追捧,被认为为华语历史片树立了一个新标杆。

看来,《太平轮》缺少《风语战士》中对人物、人性、战争场面刻画的细致入微,缺少《赤壁》中叙事的集中有效,更缺少《赛德克·巴莱》中历史与细节的真实,难怪不受观众待见了。

投稿邮箱: hxx@cmb.com.cn

## 中天房产

ZHONG TIAN

点击 [www.nbzftc.com](http://www.nbzftc.com)

租房、售房、热线电话:

63368391 黄

公司地址: 海曙法院巷39号

招聘: 业务员数名

联系电话: 1380666216 薛

本广告所有房屋面积以产权证和最终成交合同为准

<p>关爱小区 1.5F 57平方 二南白坯采光好 特价51.5万</p> <p>联丰安泰小区 5/6F 67.5平方 装好拎包入住 一口价78.2万</p> <p>世纪城 6F 125平方 位好 读海小 特价248万</p> <p>钱南小区 3F 80平方 婚装型好全亮 90万</p> <p>海光新都 3F 155平方 装好厅挑高 跃层 191万</p> <p>世纪城复式 37平方×2 读海小118万 63368391黄</p> <p>西湖花园 9/5F 110平方 婚装无税中庭 147万</p> <p>三水湾大剧院旁 22/18F 84平方 白坯无税 108万</p> <p>云海小区 2F 127平方 白坯无税全亮 143万</p> <p>钱南小区 3F 80平方 装修无税 81万</p> <p>联丰小区 7F 73平方 婚装无税读名校 特价70万</p> <p>槐树小区 2F 52平方 无税 65万 征各类房源及租房66864595李</p>	<p>长岛花园 5F 147平方 全新精装全亮中庭 差额税 390万</p> <p>京华苑别墅 1-3F 142.5平方 精装 差额税 210万</p> <p>安居幸福苑 1.5F 138平方 精装三南五阳台 无税 175万</p> <p>明园 4F 136.5平方 三南四阳台装修无税 201万</p> <p>望京人文 2F 107平方 东首装修 无税 137.5万</p> <p>泗洲家园 13F 83平方 白坯中庭 100万 13736003582叶</p> <p>枫丹馨园 8/11F 127平方 豪装全亮无税名校 200万</p> <p>北岸琴森 11/13F 115平方 豪装 全亮送大平台无税 218万</p> <p>联丰佳境 2/11F 95.33平方 精装位佳无税 135万</p> <p>青林湾六期 26/28F 88平方 全新白坯刚交付无个税 105万</p> <p>高塘花园 1.5/6F 70平方 精装全亮东首无税 91万</p> <p>长丰金庭苑 6/9F 115.6平方 精装全亮3-2-2无税东位一只另买 130万</p> <p>钱东小区 3/6F 37.54平方 简装车独立无二税 35万 诚求房源82242382应</p>	<p>高塘花园 1.5F 70平方 东首清装位佳数套无税 92万</p> <p>青林湾六期 26/28F 88平方 白坯三南 105万</p> <p>新天地 9/18F 132平方 全新装修50万未住人无二税 218万</p> <p>三水湾 7/11F 60平方 无税白坯(大小数套) 65万</p> <p>范家边 4/6F 39平方 简装无税学区房 47万</p> <p>白鹤新村 1F 50平方 2-1全亮读名校60万 81952297周</p> <p>西城小区 2F 65平方 清装送家电 77.5万</p> <p>双东坊 5F 63平方 全亮拎包入住精装送家电(数套) 79.5万</p> <p>假山新村 3F 58.4平方 二南 简装 69万</p> <p>翠东社区 1F 院子开门 豪装送家电 64平方 实用80平方 81万</p> <p>尚书小区(新一家楼上) 3F 60.5平方 拎包入住精装送家电 96万</p> <p>白衣小区 5F 101平方 精装送家电数套 165万 13396636171</p> <p>世纪城 4/9F 224平方 全新白坯满5年 读名校 特价420万</p> <p>新街华夏巷 7F 68平方 精装无税 读名校 特价89万</p> <p>锦苑东巷 3/6F 75平方 精装无税 读名校 93.8万</p> <p>新高路47弄 2.5/6F 97平方 精装无二税 139万</p> <p>缸桥巷 6F 74平方 四南全亮无税读名校 99万</p> <p>翠柏西巷 1.5F 61平方 二南无税 62万 63132468吴</p>	<p>联丰佳苑 5F 75平方 新装修车独立 106万</p> <p>竹福园 2.5F 125平方 装修无税位佳 160万</p> <p>翠柏西巷 1.5F 76平方 装修无税 80万</p> <p>钱东小区 3F 37.5平方 白坯全亮位佳 特价35.5万</p> <p>翠柏西巷 3F 40平方 清装车独立位佳 42万</p> <p>屠园小区 1.5F 61.2平方 全亮 83万 66107173徐</p> <p>世纪城 1.5/9F 232平方 框架 未住人双阳台白坯 340.5万</p> <p>西城十二庭院 4/10F 128平方 框架 无遮挡白坯个税 特价138万</p> <p>联丰小区数套 5/7F 60平方 2-1二南简装位佳 学区房个税 67万</p> <p>联丰一品苑 1.5/6F 77平方 3-1双阳台中庭学区房简装无税 98万</p> <p>波波城御府 12/18F 258平方 位佳 豪装前后阳台 原价680万 特价470万</p> <p>横河街 1F 47平方 简装读海小 60.5万 征房源6667760曹</p> <p>清沁家园 1.5/5F 65平方 2-1全新白坯采光很好无税 65.8万</p> <p>清沁家园 4/5F 67.7平方 2-1 地铁口后面通途路无税 67.8万</p> <p>联丰南区 2/5F 153平方 4-2-2老精装无车无税2只 155万数套</p> <p>迪襄缘 13/14F 102平方 3-1-1全新白坯无税 86万</p> <p>西河花园 4/6F 90平方 3-1-1老精装无税 135万</p> <p>白衣小区 2F 55平方 无税读海小 79万 欢迎来客房源登记15906502067徐</p> <p>正大花园 2/6F 86平方 2-2-3-1精装各一套 116万</p> <p>逸嘉新北区 4/6F 85平方 3-1 新精装送全套电器 93万</p> <p>广厦怡庭南区 3/6F 65平方 2-1全亮白坯 68万</p> <p>童王小区 4/6F 45平方 1-1 白坯 45.8万</p> <p>欢乐家园小区内店面 39平方 已制二层有厨卫 63万</p> <p>桃源小区 4F 57平方 2-1 精装 113万 13306740260鲍</p>
--	---	--	--