

## 唠叨的妈妈

308班小记者 胡景涵(证号1528272)

清晨,当我还在做美梦的时候,妈妈这大闹钟,又响起来了:景涵,太阳晒到屁股啦!快给我起来!我只好不情愿地起床了。

吃早餐时,我大口大口的吃着面条,妈妈又开始唠叨了,不要那么急,小心噎着,没人跟你抢!

书本带好了没有?文具带齐了没有?做事不要丢三落四。上课认真听讲,大胆回答问题,不懂的问题要问老师请教……我的耳朵都被妈妈的唠叨磨出了硬皮。怒气冲冲地说:“够啦!你烦不烦!”妈妈向我反驳回一句:“没人烦你看你怎么办?”

星期六,妈妈要出差了,我不知道有多高兴!可是没有了妈妈的唠叨,好像少了什么似的!看来,妈妈的唠叨对我还是不可缺少的。我在妈妈的唠叨声中长大,妈妈是世界上最好听的音乐,这声音含着浓浓的爱。

指导老师 葛亚男

## 青豆的诱惑

501班小记者 王政栋

星期二下午举行了期中测试,老师先把我和夏傲雪的试卷先改好,夏傲雪98我95.5,我俩被任命为传说中的小老师。

晚上,我一吃完晚饭就来到了“法院”——办公室。

过了一会,闯入了几个“不明身份”的“不法分子”,大多是来问分数的,还有几个来打酱油的,也有顺便在办公室里“窥探”一些东西,比如被缴的书和陀螺。试卷改完了,在办公室“打酱油”的也走完了,我先让夏傲雪回去,我再复查复查(由此可以看出本人十分负责)。复查完后正准备回教室,突然,一个人从鲍老师的座位上冒了出来,拉了拉我,指着一个地方,我这才发现——姓吴名静的吃货同志一直坚持不懈在挖掘零食。她说:“王政栋,你看!”整袋零食就呆在吴静手指着的地方,里面有妙脆角,还有我最喜爱的青豆,我的眼睛直勾勾地盯着那。吴静又轻松地说:“要不,我们拿两包吧!”这句话正中下怀,我点点头,反正鲍老师有那么多包不会在意的。吴静见我也想拿,估计死了也能拉一个垫背的,于是就放开了胆拿了两包递给我一包,然后立即跑回教室。

回到教室,我心里有些闷,凳子怎么坐也坐不舒服,好像成心跟我做对似的(难道是做贼心虚?),我到底要不要把青豆还回去呢,这青豆手还没捂热呢,不还回去了吧,不舒服,再说了,青豆是多么好吃呀——还回去就少了一顿青豆点心,反正也没人知道,不吃白不吃。可这样做又不好,要不写篇微博弥补弥补?(胡旭晴偷吃过橘子,写一篇微博将功补过)这时,吴静走了过来,说:“我有点儿怕怎么办?”“我们也写篇微博将功补过吧!”吴静听到我出的主意,也去写微博了。写到一半,我又开始犹豫了,诚信是衡量一个道德修养的试金石,要不,我还是还了吧!不还?青豆像一个魔法,扰乱了我的思绪,引诱我去品尝它。我强行打消了我不还的念头,去找吴静把青豆放了回去。

“一花一世界,一叶一菩提”。生活是一个多姿多彩的世界,生活是个智慧无穷的老人,生活是一本永远也读不完的大书。只要你留心观察,她总会给你以启示和教益,今天的还青豆就是个最好的例子。

指导老师 邬晓耀

## 难忘的厦门之旅

604班小记者 金佳怡

在厦门旅游的三天时间里,我饱览了鼓浪屿秀美的风光,参观了厦门大学的校址,而我认为最有意义的是参观各种博物馆。

走进博物馆,只见上下两层楼里陈列着几十架式样不一,大小有别,色彩各异的钢琴。最漂亮、华贵的是一架产于19世纪的古典式钢琴。琴身两侧各有一个图案优雅,光芒四溢,体态修长的银烛台,两个造型别致的托盘上各立着一根纤细的黄色蜡烛。我仿佛看见了跳动的烛光伴着悦耳的琴声,那黑白相间的琴键在烛光中发出耀眼的光芒。最庞大的一架钢琴是一百多年前生产的。它的开关是个立体三角形,非常笨重,它那笨拙的造型远远没有现在的钢琴那样美观,优雅,但它弹出的声音却浑厚有力,给人以格外的享受。

接着,我们来到奇石博物馆。奇石博物馆很大,它还分许多小博物馆,有文字馆、山水馆、人物馆……博物馆里藏石很多,其中还有乾隆、康熙皇帝宠爱的石头。展馆中有一块巨石,上面“印”着黄山的雄姿。缭绕的烟雾,挺立的迎客松,高耸的山峰,都历历在目,栩栩如生。当你注目欣赏时,你无论如何也不会相信,它是大自然的杰作。据讲解人介绍,它是缅甸国王进贡时献给中国皇帝的珍品。

厦门之行,让我开阔了视野,增长了见识,这真是一个难忘之旅。

指导老师 郑芳芳

## 金阳小学

专辑

### 生气似魔鬼

603班小记者 王昊

刚一回到教室,往桌上一望,铅笔盒已不见踪影,于是,一阵狂妄的笑声从背后传出。

我一回头,只见我们班鼎鼎有名的“捣蛋王”正得意洋洋地挥舞着“战利品”——我的铅笔盒。我一下子如喷发的火山般,也拿起他的铅笔盒与他僵持着,随着“啪”的一声,我见自己要抢救的“人质”已跌落到了地上,毫不示弱地把他的铅笔盒狠狠地丢出,那花花绿绿的铅笔在空中散落如下了一场铅笔雨,引起女生们的一片惊呼,教室里一下子便乱了套。

霎时间,我们之间的战斗一下子成了全班的焦点,他们的目光如探照灯般向我们投来,让我的脸上腾起一股股热意。

他一见,似乎失去了命根一般忙使出浑身解数,顺手拿起水壶“咕咚咕咚”一口气灌了一大半,我原以为他是渴了,可谁知,他大步走到我面前,将腮帮子一鼓,毫不留情地将刚才那点水全喷到了我的身上,“好心”地给我洗了次口水澡,我看着被浸湿的衣服,一下子便失去了理智,怒火已腾遍了全身,气不打何处来,我一手抓起凳子狠狠地砸在地上,刚才还在嘻哈的同学。他都被这声巨响给吓蒙了。如被按了静音键一声不吭,发狂了的我脸上的汗水,泪水与从他那“肮脏之口”喷出的“臭水”夹杂在一起,此刻的我如一个从海底走出的恶魔,是那么吓人。他一见,好半天才反应过来,这才悻悻地逃走了。

我胡乱地擦拭完脸上的水珠,坐在位子上,但我那蠢蠢欲动的心,却久久不能平静……

生气似魔鬼,生气只会让我失去更多的朋友。

### 奇妙的3D画

305班小记者 薛博文(证号1528289)

今天,天气晴朗,阳光明媚。我们童声作文实验班的同学们跟着我们的班主任——童心未泯的应老师和前台的张老师坐着一辆面包车,准备去“景文百货3D馆”。最然车里很闷热,但我们依然快活,心中充满了憧憬和希望,活像一只只活泼好动的小猴子,坐立不安。

在3D馆那么多的画中,让我印象最深的自然非“拉拉路飞的嘴巴”莫属。我和“大门牙王子”——潘政涵一人站一边,我站在左边,“大门牙王子”站右边,我们一齐把“路飞”的嘴巴拉到了两米宽!“一——二——三——咔嚓”,第一张照片被张老师拍下来了。

“救命啊!快来救救我呀!”突然,一声急促的熟悉声音从不远处传来。我们朝着呼救声的方向跑去,一看,原来是汪意博掉进了“马桶”里。他正从“马桶”里探出头,伸着细长的双手做出一副让我们救他的可怜样,真叫人哭笑不得。我急忙冲过去,把他从“马桶”里拉出来,这张照片也被应老师拍了下来。

观看了3D画展,我感觉每一幅画都给我们带来不一样的视觉震撼。画面栩栩如生,魔幻神奇,让人如临其境。我们流连忘返,陶醉在这奇妙3D画海洋之中……

### 玩滑板

504班小记者 黄俊华(证号0027723)

星期六晚上,我们去国际会展中心玩。我们打篮球、羽毛球,开心极了。这时,我的朋友拿出了滑板玩,只见他把滑板放在地上,左脚往上一踩,右脚使劲一蹬,滑板就飞快地向前滑去,滑板的轮子发出彩虹般美丽的、五彩的光芒,在黑夜中格外引人注目。他见前面有一排空矿泉水瓶,就稍微动动双脚,轻松地呈S形一个个绕过了,没碰到任何一个瓶子,我在旁边看着,目瞪口呆,羡慕极了。

第二天,我就缠着妈妈也给我买了个滑板,兴奋极了。滑板是蓝色的,上面有绿因人等漫画人物,两个轮子一转就会发出五彩的光,真是漂亮!我迫不及待地吧滑板放在地上,往上一跳,还没来得及挺起身子,就“啪”的一下摔了个四脚朝天,手掌上的皮也破了,血丝进了出来!我不服气,忍着痛,爬起来再试。可是连着几次,都还是以失败告终,手上、腿上到处“伤痕累累”。这时,一旁的爸爸也不忍心再看下去了,走过来告诉我说:“你这么乱跳可不行,你要先把左脚踩上去,用右脚蹬地。当滑板向前滑时,再把右脚收回来!”连连遭挫的我只好听取爸爸的意见,左脚先轻轻地放在滑板上,再右脚使劲向后一蹬。滑板果然动了,只是好景不长,没等我得意,身体便左右晃动起来,失去了平衡的我,“砰!”又狠狠地摔到了地上!我顿悟了,学滑板,可真不是看看那么轻松的活儿啊!

可是男儿有泪不轻弹!“这么点小困难怕什么?黄俊华,加油!”我在心里暗暗下起了决心!站起来,掌握好平衡,继续练!我重新站上去,慢慢地、慢慢地,向前滑去。一米、两米、五米……滑板滑行的距离越来越远了。我又慢慢学着扭动双脚使滑板加速,滑板越行越快,越行越远。继续加速、拐弯……我的身体也随着滑板越来越轻松,仿佛就要飞起来的感觉!我,终于学会滑板了!!

困难面前,决不可轻言放弃!这就是滑板带给我的启示。

指导老师 徐巧霞

## 泰山游记

401班小记者 王睿路

节假日,爸爸妈妈带我去五岳之首——泰山旅游。

泰山的景区分为两处,一处为红门,一处为天外村。天外村相当于后山,而徒步登泰山主要还是由红门而入。从山脚下望去,泰山并非是一座高大巍峨的独立山峰,而是大小多个山峰延绵相连,高低呈现。我们沿着石阶拾级而上,一路上游览了斗母宫、英雄纪念碑、壶天阁、步天桥、中天门……

到达中天门时,抬头向上望去,泰山最具代表的十八盘宛如一条长龙,云梯高悬。泰山十八盘全程79盘,共计1633级石阶。泰山十八盘,不足一公里,垂直高度却有400余米。泰山之雄伟,尽在十八盘,泰山之壮美,尽在攀登中。

过了中天门,来到了云步桥。云步桥的水如巨浪般地冲下来,似乎要把我们吞噬,非常恐怖。继续往前走,迎面而来的是1000多级的石阶。我们走着走着,山路慢慢地开始崎岖起来,一格一格的楼梯高度从还能接受变成了让人艰辛难爬的陡峭“云梯”。也不知道爬了多少石阶,到了十八盘的哪个阶段,我只知道我爬得两腿发酸发软,便到前面写着“龙门”的大石门前歇息一下。爬泰山的人好多哦!有小孩、青年人、中年人……这时,走来了一位年迈的老奶奶,这位老奶奶有着一头白花的头发,鱼尾纹布满了她的额头,手里还拄着拐杖。爸爸说:“你瞧,这位老奶奶年纪都已经那么大了,她还照样来爬泰山。我们要向这位老奶奶学习,她能爬得上,我想我们更应该可以的。加油,宝贝,再继续爬吧!”我也被这位老奶奶的坚强、毅力和勇气给深深地震撼住了。我想:这位老奶奶都来爬泰山,想要爬到泰山顶,那我也一定行的!想到此,好像体内注入了强心剂,满身刹那间充满了动力。之后的路上,虽然一路上还是走走停停,但我行走得不再那样吃力,也许是那位老奶奶激发了我内在的潜力。

终于登上了南天门——十八盘的尽头。站在南天门上望风景:哇!蓝蓝的天空一碧如洗;成群的树木青翠挺拔;一个个山峰此起彼伏……还有那清晰可见的泰山极顶——玉皇顶。

泰山,虽然爬得很辛苦,但是它的风景,就算再好的画家也是画不出来的。俗话说得好啊:一双脚带你走遍千山万水,一双眼让你领略千万美景……我爱泰山!

## 猜猜猜

502班小记者 叶芝瑄

活动课上,一听说要玩“猜字谜”的游戏,教室里一下子炸了锅,同学们有的交头接耳,议论纷纷;有的摩拳擦掌,跃跃欲试,迫不及待地想让老师早点开始;有的甚至说:“嗨!我以前玩过,挺简单的,尽管放马过来吧!”有的小声嘀咕着:“不会很难吧!我可猜不出来,上天啊,让题目简单点吧!”其实对于猜字谜我可不怎么在行,我现在是既兴奋又紧张,还有点迫不及待了!

猜字谜活动即将开始啦!老师突然说:“不要讲话!”我们一愣,都紧闭嘴巴,教室安静极了。“不要讲话!”老师又说了一遍,我们有点莫名其妙,把嘴巴又闭紧了一点,背也更直了。老师看到我们这个样子,笑了:“谜面,不要讲话,打一字。”啊,我们长长地舒了口气,挺直的背也驼了。可一时找不到头绪,陷入了沉思中。有的在纸上拼拼画画,看看能不能凑出什么字,有的用笔在脑袋上敲敲,看看能不能找到灵感;有的手托腮思考着;还有的摆出思想者的造型,陷入沉思中……教室里静悄悄,仿佛能听见笔在滑动的声音。

过了一会儿,徐于涵第一个站起来,胸有成竹地说:“安静的静,因为不要讲话就不安静了吗?”老师笑眯眯的看着她说:“恭喜你,回答——错误!”这句话引来一阵哄笑,接着林子昕也站了起来,小声地说:“是否吗?”老师说:“不要讲话,你这千张嘴啊,意思不就刚好——”“相反了!”同学们异口同声地说。林子昕耸耸肩,无可奈何坐下了。教室里一片寂静。老师看我们有点蔫了,就来了个友情提示:“说话跟什么有关?”同学们有的说“讠”字旁,有的说“口”字旁,但讠字旁给否定了,那就剩口字旁,那口字旁的右边应该是什么呢?徐子涵小声说:“会不会是勿呢?”没想到老师的耳朵特别灵,把“勿”加上,结果竟是——吻,大家恍然大悟,这也不难嘛!

大家似乎有点摸着了门道,纷纷摩拳擦掌,让老师再出题。老师说:“给你们出个简单点的题目吧!‘金字塔’!”吕健马上举起手来,我们幸灾乐祸地看着他,吕健说出了:“鑫。”老师说:“恭喜你!”我们都期待着老师说:“答错了。”令人出乎意料的是,答对了!原来这么简单。

接下来是“同学来出题我来猜”环节,小伙伴们纷纷出题“72小时”,“晚去一天”,“综合门市题目”……同学们你一言我一语,发挥着自己的“蒙”功。我也连猜带蒙,竟然中了两次,激动。

猜谜游戏真有趣,中国的汉字真的好神奇呀!自豪中……

指导老师 冯玲君