

宜居宜业



九峰山社区文化礼堂剪纸社,民间艺人乐翠娣(左三)在教大学生剪纸

文化北仑 精神家园

港城北仑,曾因历史上源源不断向海外输出丝绸、瓷器而著名,唐代以来,就陆续开辟了新碶、穿山等港口,成为“海上丝绸之路”的重要通道。现如今,位于北仑的宁波港已与世界上200多个国家和地区的600多个港口开通了235条航线,扮演着更为重要的现代港口角色。

依托港口,北仑还是长江经济带与沿海经济带两条主轴的交会点。活跃的经济,优良的生态,刺激着文化的不断创新和发展。各地文化汇聚融合、群众文化百花齐放,好人文化异军突起,文化产业欣欣向荣。这些,正是港城文化建设的全新内涵。

人们来自五湖四海,或许金发碧眼,却因文化和谐融合。公园里跳舞、广场上表演、社区里排练,富起来的新老北仑人对文化需求越来越迫切,各种展示群众才艺的舞台也越来越完善。北仑区9个街道乡镇从实际出发,精心搭起了21个各具特色,大大小小的“海享文化大舞台”演出点,让唱唱跳跳的城乡居民从往昔的观众成为舞台的焦点。

港口文化,开放又内敛,热情知奉献。在这片热土,“好人文化”异军突起。以好人为骨干,形成了特色各异的志愿者队伍。出现了以流动修车师傅吴雄文命名的“雄文志愿者服务队”,以无偿替老人理发的陈香香命名的“香香爱心理发队”,以免费送粥给外来务工人员人员的陈杏娣命名的“送粥奶奶志愿者服务队”……目前,北仑区已涌现生态环保、扶贫救济等各类志愿者队伍350多支,注册志愿者多达4.3万余名。

港口文化建设,也离不开现代的文化产业与设施。据统计,早在2012年,北仑就有700多家文化经营单位,其中文化服务业有400多家,文化企业200多家,文化经营和文化产业年总产值达到40多亿元。尤其是以“创新”为内核的文化企业,在当前国际经济不景气的大背景下逆势而上,在出口量上一直维持着稳步增长。

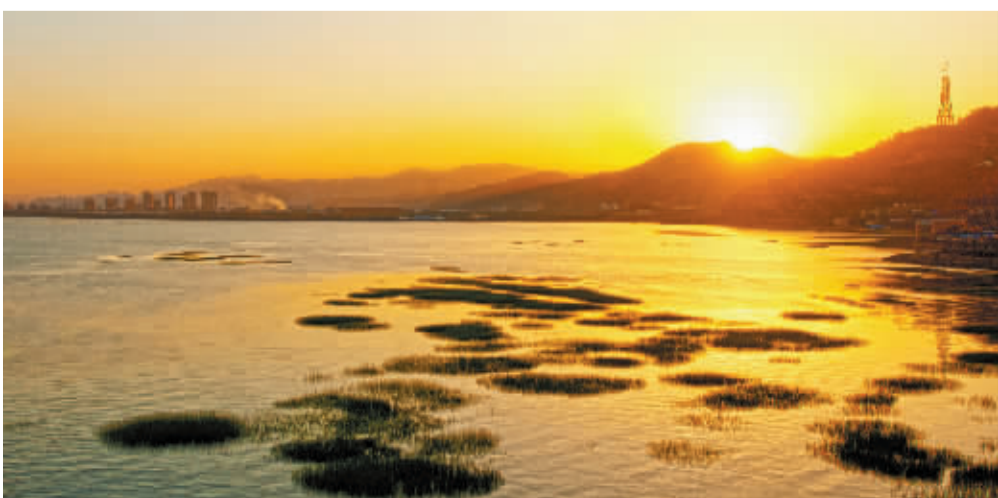
而文化设施方面,除了群众基础文化设施建设外,北仑区还重点投资建设中国港口博物馆,今年11月北仑港口文化节期间,该馆正式对外开放。这个现代化博物馆,集展示、收藏、教育、科技、旅游、学术研究于一体,有助于进一步弘扬和提示港口文化,更好地保护水下文化遗产,揭开北仑科学发展的新标志,还为全面建成现代化国际港口城市提供重要的文化平台和对外交流平台。



骑行在秀美山川公路上



穿山半岛风电新能源



美轮美奂新北仑