



千年岁月,冲刷着海曙这片土地,沉淀下了极其深厚的历史文化底蕴:鼓楼、月湖、天一阁、城隍庙、郁家巷、南塘街……这些昔日兴旺荣耀之所,在一代代海曙人的传承发展之下,融入了现代文化的创意元素,在文化、商贸、旅游三位一体的发展道路上,摇身一变,成为今日甬城的繁盛之地。

本版撰文 记者 王思勤
通讯员 朱尹莹 毛一波

鼓楼沿:凸显夜之魅力

一拱门、一段墙、一幢楼、一座钟。作为宁波历史上正式置州治、立城市的标志,鼓楼正名海曙楼,也是历史文化名城核心区——海曙区得名的由来。如今,古风犹存的鼓楼将文化、商贸、旅游完美融合,不仅成功打造出一个更有老宁波味道的品牌——鼓楼沿,还成功挖掘了新的发展潜力,成为了海曙“月光经济”的增长点之一。

每逢华灯初上,在鼓楼历史文化街上漫步,整洁有序的消费环境,浓郁鲜明的文化氛围,以及新奇别致的3D灯光秀,让鼓楼沿在获得经济、文化双重效益的同时,更赢得了广大市民的口碑。

明年,鼓楼沿将进一步提升其文化价值,让市民们享受到更丰厚的文化大餐:更多宁波特色老字号、字画装裱、古玩售卖等文化企业引入;推出融合鼓楼历史的节目表演,举办雅俗共赏的艺术品展览、讲座、沙龙等文化艺术活动……

一声钟响,似水流年。鼓楼和那城下延伸开来的街道,品析历史,迸发创意,正在奏响它的华彩篇章。

城隍庙:期待重放华彩

作为我国目前保存完整、现存规模最大的城隍庙之一,始建于明代的宁波府城隍庙是宁波历史文化地标性建筑,也是一座商贾云集、百业杂呈的民俗大舞台。去城隍庙看戏,品传统小吃,都是“老宁波”们最爱做的事。

前几天,市规划局发布消息称,包括天封塔、城隍庙在内的郡庙天封塔历史文化街区修建性规划已经完成了编制。如设计方案所示,整个街区被开明街和县学街划分成三个片区——北面的大众消费及传统文化展示区、西南面的传统市井民俗商业区、东南面的城市休闲广场。其中,前两个片区将是人流集聚区。按照规划,城隍庙原有的祭祀功能及戏台将被还原,商业功能将迁出,不过城隍庙附近还会设置传统小吃庙会式氛围的现代大众消费商场。

此外,开明街也将限时步行化,以保障交通通行与休闲慢行,并将设置多种形态的水系,打造水街一体的特色空间。而开明街两侧建筑,将以二层为主,局部一层,各层高控制在4米,建筑风格上,将与郁家巷、莲桥第街区的建筑相呼应,继承青砖、青瓦、白墙等传统。相信,在不久的将来,一个全新的宁波城隍庙将重放华彩。



魅力 海曙

历史文化名城核心区

天一阁·月湖:引领城市文脉

早晨,漫步月湖,听鸟叫蝉鸣,赏江南山水园林,午后,访天一阁,感受翰墨书香的藏书文化魅力……如此闲适的“慢”生活,是何等惬意。今年,天一阁与月湖将强强联合,共创国家5A级旅游景区。

天一阁藏书楼,作为我国现存历史最久、亚洲第一、世界第三的私人藏书楼,是代表宁波的重要符号。千年月湖,开凿于唐贞观年间,宋元年间建成月湖十洲,是文人墨客憩息荟萃之地,是浙东学术的中心,有“浙东邹鲁”之称。贺知章、王安石、万斯同等风流人物都在月湖留下不可磨灭的印痕。所谓“一部宁波史,半部在月湖”。

据悉,天一阁·月湖5A景区的创建范围,为长春

路一望京路以东至奉化江、姚江江边的区域,总占地面积约4平方公里,其中天一阁和月湖景区为核心开发区,占地面积约1平方公里。这一区域汇集了172个资源单体,景区资源密度达到43个/平方公里,是宁波旅游资源最稠密的地区,也是宁波城市文脉之所在,城市文化之所系。

而景区的未来发展,将更注重应用和感知,致力于将海曙的文化资源拓展到一个国学研修展示体系,从静态观摩转变为动态参与体验,将枯燥的人文历史符号转化为符合旅游特点的活动、装置、展陈、授课等一系列具体的形式。

老街区,揭开新篇章

放眼海曙,一个个历史文化街区在文化、商贸、旅游三位一体的发展道路上,绽放出璀璨的光芒:

郁家巷历史文化街区·月湖盛园,是国内首个以江南院落为蓝本打造的历史文化商业街区。如今,已成为文化商业地标的月湖盛园,正在酝酿着新的转型升级。

南塘老街,结合南塘河江南水乡特色和袁牧之故居人文历史,恢复和重现了极富宁波本地特色的沿街店铺与兴旺市集。如今,备受期待的南塘老街二期,其主体结构已基本完工,预计在明年9月底就能跟市民见面;

莲桥街历史街区,在未来有望成为融合历史记

忆和城市价值再造,集商业、办公、居住于一体的原味人文艺术院落街区;

秀水街、伏跗室永寿街历史文化街区,其保护规划方案已于日前出炉,通过保护改造,将导入历史文化街区的特色商业服务、文化传承和旅游职能,以居住、商业、旅游、文化等复合功能为主,形成具有浓厚的宁波传统建筑文化特色和典型的市井文化特色的传统街区……

明年,海曙区将继续在特色化、多元化的发展路径前行,让历史文化资源从历史中走来,又重新回归到市民生活中去。



月下传戏韵