

不是把场面搞大就行了的

曲坛常青树刘兰芳 昨日甬城谈曲艺

本报讯 (记者 梅薇) 于12月19日开幕的2014中国文化馆年会·文化艺术博览会分为工作会议、主题论坛、文化博览会三大板块,其中,年会论坛堪称本次年会的“重头戏”。昨天上午举行的“雅俗共赏的群众文化艺术——书法、曲艺和舞蹈专场论坛”是文化馆年会6个主题论坛的其中一个,著名曲艺表演艺术家刘兰芳、著名书法家曾来德和舞蹈艺术教育专家潘志涛作为嘉宾,参加了此次论坛。

当刘兰芳笑盈盈地踏进房门时,会议室顿时一片骚动。

“宁波是个好地方,年会群英聚一堂,我来学习谈感想,祝您身体更健康。”这位中国曲坛上的常青树一开口,颇富个人风格的一段话,让会场弥漫着的严肃气氛烟消云散了。

去年,在第十六届群星奖颁奖仪式上,宁波市代表队大获丰收,选送的7件作品揽得7个群星奖,占浙江14件获奖作品的一半。刘兰芳显然对宁波走书《兵站故事》记忆犹新,昨天的论坛上,也不忘夸一夸:“两代当兵的人讲故事,非常好。”

“这次的群星大赛我看了,这可不是过去几个红衣绿裤的业余大妈上去扭几段秧歌,或者来几段快板,一个个都专业着呢。”刘兰芳说,“演出中还有30多年工龄的老演员,不简单,这群星大赛的水平是相当高。”

但是,刘兰芳也从曲艺的发展趋势上看出了点问题,这次也不忘提醒:“曲艺的特点是短小精悍。好多地方还搞伴舞,我觉得伴舞要符合剧情,要为主题服务。曲艺与大街上的扇子舞不一样,如果一个演员唱了很多,观众却什么都没听清,那就好比钝刀伤人。”在刘兰芳眼里,曲艺是说唱表演的艺术,不是靠技术而是靠艺术,不是靠人多势众,而是靠思想内容。不是把场面搞得很大很热闹就行了的。

刘兰芳认为,文化馆是群众文化的摇篮,曲艺文化在文化馆中占有一席之地。“曲艺有着得天独厚的条件,人少,好演,而且它最接地气。”在刘兰芳看来,曲艺要发展,就要多办学习班,普及曲艺,“在这一过程中,挑一些好苗子加以培养。”当然,还得有演出场所,“再好的演员,不经过实践,就唱死了。”

刘兰芳还以自身为喻,“我们当初学习的时候,一年365天要演300天,一天两个小时。到了现在,我每年也要在台录3个月,才能把嘴皮子功夫练出来。”因此,一个小小的演出场所,“不仅可以作为锻炼演员的基地,也是为了更好地推广我们的曲艺艺术。”

家乡的土地是力量的源泉 画家胡曰龙昨日回乡办展

本报讯 (记者 张磊杰) “虽然身在异乡,但我的心扎根故乡,否则也会没有力量。”宁波画家胡曰龙动情地说。昨天上午,80岁高龄的胡曰龙回到家乡,在鼓楼展厅举办了“根系故乡——大榭开发区胡曰龙艺术馆藏品展”,吸引了本土众多画家和普通艺术爱好者的关注。

胡曰龙1935年出生于大榭,少年时期先后受教于费伯夷、朱怀新、胡善余等名家,不仅擅长油画,也工于水彩、水粉画,创作手法多姿多彩。60余年来,他的作品既充满了对故乡的深情厚谊,又洋溢着厚重的历史气息和波澜壮阔的时代力度。他的作品被中国军事博物馆等国内十余家博物馆收藏,并多次在美国、日本、新加坡等国参加或举办画展。1997年他的作品获中国国际艺术博览会大奖。

胡曰龙艺术馆馆长余洲告诉记者,“胡曰龙先生不仅一生投身艺术,为人脚踏实地的品质更令人敬佩。”余洲说,此次共展出胡曰龙不同时期创作的作品共计50余幅,题材涵盖人物、风景、静物以及历史事件,有油画也有水彩画,充分展现了他的绘画艺术成就。

正如此次画展的主题一样,胡曰龙不少作品都迸发出质朴、浓郁的乡土气息,寄托着他的思乡之情。“这幅《故乡的路》创作于1983年,是我对家乡大榭鸡岭的写生,也是儿时我玩耍过的地方。当年的写生,如今看来,也让我感慨万分。家乡真美!”胡曰龙向记者介绍。此外,记者也在现场看到《烟雨山村》、《情系双桥》、《水乡夕照》等画作带着深深的宁波的影子。

胡曰龙退休后一直在上海生活,昨天回到宁波,他和夫人还特意去逛了逛鼓楼,以慰思乡之情。



昨天上午,刘兰芳在甬城作了一场关于曲艺的精彩演讲。 记者 胡龙召 摄



苦战两个加时赛 八一广博客场惜败北京队

□记者 顾嘉懿

昨晚,八一广博女篮客场相遇目前排名第一的北京女篮。在连打两个加时赛后,八一广博最终91:97遗憾落败。

开场广博女篮并没有受到上一轮对阵山西客场失利的影,而是应了隋菲菲那句“客场放得更开”的断语,连得四分给了北京女篮一个下马威。前三节比赛,北京女篮的外援格里娜一直在内线发挥很重要的作用,而广博女篮的主要动作是大面积调动对方的防守,通过底线进攻寻找机会。首节比赛双方火药味都很浓,攻击力很强,北京女篮方面有格里娜上演扣篮好戏、邵婷带球突破,八一女篮也有王雪朦直接突破造成对方队员犯规,在第一节末缩小比分差距,17:20,八一广博落后三分。次节,广博女篮继续加强防守,对北京队最具攻击性的格里娜和邵婷形成包夹,迫使北京队一度换下了格里娜,让她在场边休息了一会儿。两节后,八一广博36:37落后一分。

易边再战,八一广博始终坚持咬紧比分,连续打出41平、47平等多个平局。第三节还发生了一个小插曲,格里娜在篮下进攻未遂,

转身时被当时倒在地上的孙梦然钩住了腿,格里娜一气之下推了孙梦然一把,造成场面停滞。好在广博队员当下控制住了情绪,没有再次纠缠,裁判判定格里娜技术犯规,双方教练则把相应队员都换下了场平复心情。第三节末,比分定格在55:53,八一广博取得两分领先优势。

末节,北京队的老队员张帆等人发挥作用,连续投进多个三分球给广博队员造成不小压力。比赛剩下31秒时,隋菲菲在广博落后2分的情况下连叫两个暂停布置战术,最终王思雨两罚不中,而北京队的邵婷压哨补篮成功,双方战成70平进入第一个加时赛。

加时赛开始是一场罚球大战,可惜八一广博客场命中率不及北京女篮,加时进行到一半时,北京队已领先7分。在此情势下,八一广博由露雯中投、王思雨强行突破加上罚球,愣是连得7分,双方80平进入第二个加时。打到第二个这样的情况在女篮比赛中十分少见,对双方队员的意志都是很大的考验。在这最后的5分钟里,北京的老队员孙晓雨发挥出色,连进两个三分球让八一广博再难反超。

这场比赛后,八一广博女篮将于下周二回到鄞州体育馆主场对阵上海女篮。

健美操啦啦操嘉年华 蹦跳的少年很开心

本报讯 (记者 戴斌) 昨天,由市体操协会主办,宁波腾飞青少年健美操俱乐部协办的我市首次青少年健美操啦啦操嘉年华活动在效实中学体育馆举行,300多名少年蹦蹦跳跳,个个欢欣。

桑子彦是宁波市艺术实验学校二年级学生,她学了两年健美操。“最开始是妈妈让我学,我体验了一下觉得挺好玩的,就喜欢上了。”桑子彦说,在市比赛中自己也获得过啦啦操比赛个人二等奖。而让她更自信的还有:“跑步的话,班里的男生我不一定跑得,女生我肯定是最快的。”除了每周两次健美操课,桑子彦平时晚上作业做完还和妈妈一起在小区里跑步。

华泰小学五年级的金烨雯是市队队员,在省赛中拿下青少年组女单第一和混双第一,去年省体育大会上获得六人操第三。她原来是少体校体操队员,曾入选省体操队,因此有很好的功底。“竞技体操动作难度更大,

但是健美操啦啦操更讲究韵律和流畅。我以前练过体操,所以学健美操觉得还是轻松的,也更快乐些。”金烨雯说。

孩子们跳操觉得快乐,家长们则觉得孩子除了锻炼之外也还有其他收获。鄞州德培小学一年级学生潘佳欣小朋友才学了三个月,不过妈妈觉得:“孩子在体形气质上的变化还是看得到的,挺拔健康,更活泼了。毕竟这个项目不但需要爆发力,还需要音乐、舞蹈和体操方面的功底。”因为妈妈也喜欢舞蹈和瑜伽等运动,所以潘佳欣家里专门设置一间健身房,可以练舞蹈,做瑜伽,上跑步机。“我有空的时候也喜欢运动,如果一段时间没动,就觉得人不爽快。”潘佳欣的妈妈说,因此只要孩子喜欢,就支持她一直练下去,“到时还有一个寒假健美操冬令营在效实中学体育馆开营,我们家过来有点远,回头我问问孩子是不是想参加,如果她想来,我还是会送她过来……”