



伏龙禅寺

# 风雨沧桑伏龙山



主讲人 陈鸿

长期从事机关工作，曾在市、省、国家级公开发行人物上发表过近百篇文章，有关作品多次获奖。近年来利用业余时间研究宁波传统文化，所涉领域较广，发表多篇地方史志文章。

伏龙山位于宁波杭州湾南岸，这是一座突兀而起的挺拔孤山，山势如同巨龙赴海，是三北平原上诸多濒海孤山中最高的一座山。据民国《镇海县志》(这里旧属镇海县)记载：“伏龙山一名箸山，其山跨东海西海之门，宛若龙头龙尾之形，又若龙赴海之状，因名伏龙山……”。早在唐宋之际，伏龙山已是声名远播，古有“莲塘春晓、蓬苑秋香、霜凝丹榭、云亭残照、横玉叫天、白虹凌空、后岭层松、杰阁飞帆”八景之胜。历代众多名人雅士曾在此登高望海，题咏歌赋，在为这座自然美景交融的奇山留下串串历史文化故事。

## 千年古刹伏龙寺

伏龙山上曾有大大小小十多座寺庙，其中以伏龙禅寺最为出名。据传，伏龙寺为唐代开国元勋尉迟恭奉旨沿海建造的七十二座寺院之一。据考证，国内许多寺院都号称尉迟恭所建，大多为民间附会，因尉迟恭民间奉为门神祈冀永固。

《镇海县志》记载，伏龙山上的伏龙禅寺始建于唐代咸通三年(公元862年)。鉴诸禅师云游至此，当时伏龙山还是环海的小岛，见一岛如蛟龙伏海，云浮雾绕，岛中环境幽雅，并离南边的大陆和达蓬山不远，信为佛子修道佳处。于是系缆攀缘，凭着一个佛门弟子对信仰的执著，披荆斩棘，数年后终于在山顶建成了这座净土宗早期的禅院。

禅院依托山势，递进而上，结构严谨，主次分明，充分体现了唐代建筑的特色，鼎盛时，有天王殿、大雄宝殿、三圣殿及左右两厢偏殿等六十余间，面积达700多亩。

寺前有莲花池，池水清澈，碧波荡漾，原有一个“千年水底蛇，口吐白莲花”的传说，池中有蛇精祸害一方，后被安知县设法除掉，所以这里还有捞米洞、蛇打滚两处遗迹。

北宋熙宁年间(1068—1077)，禅院更名寿圣禅寺。南宋绍兴三十二年(1162)寿峰普宁在这里施医济药，刺史柳公武奏请，改寺名为广福禅寺，并题匾额于山门，从此以“东海佛国，药师道场”闻名，恢复为伏龙禅寺，直至今日。

## 神秘的摩崖石刻

伏龙山东侧千丈岩峭壁极为陡峭突兀，令人足下生寒，很少有人敢攀越。1988年，附近龙山村民庄兆龙为挖掘树桩盆景，冒险涉足千丈岩，在巨石嵯峨的岩壁上发现了摩崖石刻，尘封数百年的历史文化遗产又重新得以展现。石刻群东西长约50米，是一座由历代文人以山水、宗教题材为内容的摩崖石刻。

沿着一条羊肠小径，首入眼帘的第一石刻“渐入”二字，意云或为渐渐进入悬崖险境，或佛门胜境。第二则的凌空绝壁之处横刻“莫退”两个斗大的隶书，遒劲刚健。接着“涌出”二字又现眼前，从字面看既可理解为光照涌现的自然现象，又可引申为佛经中的一种境界。

稍往前有“玉莲岩”三字，凿在状如莲台的两块毗连的巨石上，这方石刻或许与信奉净土宗的伏龙寺有关，因为净土宗也称“莲宗”。

最后映入眼帘的“无量寿佛”四个斗大楷书点出了整个摩崖石刻的宗教主题，在朝东的岩面上，俯瞰万象。

由于这些石刻均未见落款，究竟为何人、何时所刻，地方志书均无记载。只有清代诸生范观濂《山北乡土集》描述：“岩旁有一小径，胆壮者循径而下至半径，壁有‘勇人’二字，下至近潮水处，有‘波涛’二字，大七八尺，相传为坡翁笔也。”并作诗曰：“雄视东坡百代豪，当年曾此狎波涛。浑涵一气文如海，千丈光芒起笔毫。”

但历次文物调查均没有发现前人所述“勇人”和坡翁手笔“波涛”二字，而今人见到的“无量寿佛”等五则石刻，在范观濂的记述中却没有提及。

有人引明代赵之璧的《观屋楼记》：“缥缈三神山，近则海风吹之，而去者也。秦人不知，给令庶，几一见以实其言。宋苏学士东坡，住定十日，欲一见而不可得，后于登莱祭海而见。夫以秦王所欲见，而卒不可见，苏学士所愿见，而于此则不得见。”我认为，以此证明苏东坡来过伏龙山并题诗非常牵强，一则赵之璧是清代人，与学士非同时代之人；二是历史上的公认的海市蜃楼一般指山东境内；三是伏龙寺东侧虽确建有观屋楼，但建于明初，与苏学士所处的北宋相隔太久。

又有人说，这是苏东坡与王安石在此相会之时所题。我认为，如果是王安石在鄞州县令任时，苏东坡尝年幼，双方不可能相见；如果是苏东坡因为反对时任宰相的王安石而被贬至杭州时所题，更离谱，因为那时双方不可能相见。至于苏东坡所题“波涛”，清人实地见过，但无落款和史料记载，也不能证实为苏东坡所题。

但不管怎样，伏龙山摩崖石刻意韵贯通、气势磅礴，堪称佛学理念和人文山水巧妙结合的精品力作，给伏龙山增添了几许神秘面纱。

## 丰厚的历史遗迹

在伏龙山周边还有众多的历史遗迹，同样充满历史的文化气息。

刺史桥是位于伏龙寺边的古朴之石桥，又称仙人桥，桥由块石垒叠而成，拱门高宽各3米。一传为北宋政治家王安石当鄞州县令时所始建，另一传唐末明州刺史黄晟所始建。在桥之北侧有一方碑，传系王安石所立，但铭文早已被磨平改写。据传，北宋庆历七年(1047年)王安石任鄞县知县，其间多次慕名攀登伏龙山，并与伏龙寺的方丈结为知交，为了贯通山径而筑了这座石拱桥。光绪三十年(1904年)由伏龙寺主持发起，伏龙寺香客捐资按照原先式样重建，额为“古迹重来”，碑文也称，此桥是由王安石始建。黄刺史在位十八年，建罗城、造浮桥，造福于民，功绩卓著，且只有隋唐时设了刺史之职。而到了宋朝刺史只是虚职，并不需要上任，元以后刺史之名废弃。

综合分析，我以为此桥系唐末明州刺史黄晟所始建的可能性更大。或许到北宋时桥已经损毁，王县令又加以重建，百姓因王安石名气更大，黄刺史所建年代久远，故称王安石始建。

明朝嘉靖年间，浙江沿海屡遭倭寇侵犯，盗袭烧杀，龙山雁门一带受害更甚。在伏龙山东面约五里地方，一座小山状如猛虎卧地，故名蹲虎山。在伏龙山和蹲虎山之间的平旷地段建有一座抗倭土城——龙山所。从城中心到四方城墙距离均为240丈，城外有护城河团团围护。城内原有建筑虽已面目全非，但仍有遗留的老宅，高大的风火墙，青灰色的屋脊，巷陌里布满苔藓的青砖以及小河、池塘和方井。它与西面的观海卫、浒山所构成了一个互为声援的战略防御体系，这是目前浙江省保存的较为完整的所城遗址，对研究明代战略战术和抗御外来侵略具有较大价值。

在山下曾建有纪念戚继光、胡宗宪等上梅林庙和下梅林庙，上梅林庙早年已毁，下梅林庙位于邱王村境内的石坛山南麓，庙以胡公而名，是因为时任浙江总督的胡宗宪位居戚继光之上。现在的龙山邱王村有梅林庙、苦战岭、泥鳅船、倭子窝、烽火台、倭刀、倭豆、光饼、砂井等一大批与抗倭有关的景观，在浙东一带极为罕见。戚继光在抗击倭寇时曾上过伏龙山，还在伏龙寺中题过一首诗：“梵宇萧条隐翠微，丹枫白石静双扉。曾于山下挥长戟，重向尊前醉落晖。衰草尚迷游鹿径，秋云空锁伏龙机。遥看沧海舒长啸，百尺仙桥一振衣。”



苍劲有力的摩崖石刻“莫退”两字



千年刺史桥