



地名的故事

栎社与《琵琶记》的故事

□陈伟权

宁波栎社机场,每天飞机起起落落,迎送着过往客人。栎社在古代也很有名气,600多年前是高明写成《琵琶记》之地。

栎社离宁波不到10公里,属鄞州石碶镇。一条小街,青石板路,旧时模样依稀可辨。这里有好多风景点,常乐寺里莲花池,水菱池边采新莲,慧泉井边茶清凉……早年应是高明论诗谈曲的场所。李家山旁边有条小河,站在过河的小桥上,可看见河对岸的沈氏宗祠,临河的一处房子乃是高明的住处瑞光楼。

高明,字则诚,生于元成宗大德年间,浙江瑞安人。他一生经历了元、明两个朝代,考中进士,当过几任小官,后来有几方势力拉他去当官,他不肯便悄悄来到宁波南乡栎社隐居。高明自幼聪颖多才,幼时放学回家,穿着绿衣袄蹦蹦跳跳,正好一位老尚书送客从路边经过,他讥笑道:“出水蛙儿穿绿衣,美目盼兮!”高明见那老尚书穿着红色朝袍,便对答道:“落汤虾子着红袍,鞠躬如也!”可见高明从小善于工对。栎社沈氏是望族,诗书传家,对博学多才的高明倍加器重,把高明安顿在临河的沈家私宅,让高明有潜心创作《琵琶记》的环境。

南戏《琵琶记》,在文学史上与杂剧《西厢记》齐名,民间有北有“水浒”,南有“琵琶”之说。放牛娃出身的明太祖朱元璋曾说:“五经四书如五谷,家家不可缺。高明《琵琶记》如珍馐百味,富贵家岂可缺耶?”

传说高明写《琵琶记》有生活原型,促使他改编成南戏剧目。高明经常去慈城听赵宝峰讲学,会见罗本等人,了解到慈溪有位姓赵的烈女,尊敬长辈,任劳任怨,使高明想到《赵贞女蔡二郎》的南戏剧目,剧中蔡二郎弃亲背妇,为暴雷震死。高明把它改成《琵琶记》。《琵琶记》中赵五娘是作者鼎力歌颂的一位普通女子。她对丈夫有深厚的爱情,不羡慕荣华富贵,不赞成丈夫上京赶考。当丈夫遵父命离家赶考后,赵五娘又毅然独自肩负起持家养亲的重担。丈夫一去杳无音信,又碰上灾荒年月,她再三劝慰饥饿难忍、日夜吵嚷的公婆,为省下细米孝敬公婆,她背地里吃糠充饥。她的一片孝心却引起公婆的怀疑,认为赵五娘瞒着他俩在弄什么好东西吃,不仅抢白数落她,甚至动手打她。当公婆弄清事实后,感动得老泪纵横,双双倒地昏迷。为了埋葬死去的公婆,她剪下头发,沿街叫卖,麻裙包土,自筑坟台,最后画下形衰貌朽的公婆遗像,背着琵琶,卖唱求乞,上京寻夫。也许是作者出于对赵五娘的同情,把原来剧中的负心汉蔡二郎改写成孝子蔡伯喈。剧中也表现了蔡伯喈在赶考、招婿、任官过程中的种种矛盾心情,最后以大团圆结局。

《琵琶记》还引出一个与栎社息息相关的传说。明朝人王世贞在《汇苑洋注》中有这样的记载:“高明撰《琵琶记》,填至吃糠一折,有糠和米两处飞之句,案上两烛光合而为一,交辉久之乃解。好事者以为文字之祥,为作‘瑞光楼’以旌之。”

古人把两烛光合一的现象,视作吉祥之兆。沈氏后人于是把高明住处称作“瑞光楼”。这种传说,并非一定是事实,但却在历史上传为佳话,表达了人们对《琵琶记》的喜爱。瑞光楼里有“瑞光堂”匾额,至今还存放在沈氏宗祠里面。

浙东古刹五磊寺

□陈武耀

位于慈溪市观海卫镇的五磊山,主峰海拔424米,这里风光秀丽独特,周围环列五峰,层峦叠嶂,状如莲瓣,有“五峰磊磊相比”之说,五磊山因此得名。寺以山名,五磊寺就坐落在峰谷中,宛若莲蕊。

据记载,五磊寺始建于三国时期东吴的赤乌年间(238—251),距今已逾1700年,与天童寺、阿育王寺并称“浙东三大名寺”,且五磊寺比两寺的历史都要早近百年,有浙东第一古刹之誉。相传古印度高僧、五百罗汉之一的那罗延,得到东吴大帝孙权之母吴国太的资助在此开辟道场,成为五磊寺的开山祖师。当年那罗延选中了五磊山上的这块风水宝地,结庐传经,为招徕信徒,燃起篝火。一日吴国太坐船从附近经过,发现山上篝火隐约,派人上去探问缘由后,被那罗延的精神所感动,于是出资在篝火升起的地方修建了一些像样的殿堂楼舍。这就是五磊寺的雏形,这里也由此成为浙江最早的佛教发源地。

历史上,五磊寺屡有毁建,并几经改名。唐僖宗文德年间(888),名为“灵山禅院”。北宋大中祥符初年(1008),改赐寺额“五磊普济院”。天圣九年(1031)僧岑继募资修葺,殿堂焕然。不久由智环禅师任住持,渐成浙东名刹。明永乐年间(1403—1424)朝廷册定全国寺名,名五磊禅寺,从此名声大振。明万历四十六年(1618)住僧守智、福顺重建寺院。清顺治二年(1645),天童寺住持宏觉禅师主五磊寺,又新修殿宇。1911年,天台宗谛闲法师莅寺主持法事,并改寺额为“灵山讲寺”,五磊寺遂成为宁波地区最早的天台宗道场。“文革”时,寺遭毁灭性破坏,直到上世纪80年代重修,定寺额为“五磊讲寺”,由中国佛教协会原会长赵朴初先生亲题匾额。经过三十余年的建设,现在寺院的主要建筑设施,如天王殿、大雄宝殿、开山堂、伽蓝殿、观音殿、三圣殿等一应俱全,千年古刹重又在五磊山展示其雄姿。

五磊寺自古高僧辈出,著名的除了清初的宏觉禅师、清末民初的谛闲法师,还有近代律宗第十一代祖师弘一法师。上世纪30年代初,弘一法师曾在此创设“南山律学院”,旨在教导僧人学习佛法戒律,后因与住持意

见分歧而未果。

从五磊古道上,直达五磊寺,那里古树参天、名木繁多,令人赞叹。漫步其间,仿佛置身空气清新、雾气氤氲的仙境。古树以松树、樟树居多,尤以银杏、乌桕、罗汉松等名贵树木著称。寺院内外,百年以上树龄的古木就有五十来棵,其中最古老的要算寺院前岗坡的迎客松了,栽于北宋年间。一棵可四人合抱的古枫香,高数十丈,已有千年树龄了。还有800年树龄的金钱松和300年树龄的黄檀,高耸入云。山门前的那两棵沙朴树,系明代万历年间所栽,主干粗达2.5米,看上去气宇轩昂,充满生机。

寺门前有一水池叫“真明池”,据说这是当年那罗延亲率众弟子开凿的,在开凿过程中,死伤了很多,故又名“万工池”。寺前的祖师洞,相传即为那罗延当年修炼养性之地,那罗延圆寂后,塔葬于西天峙峰,塔柱上阴刻“开山那罗延尊者之塔”字样。“文革”期间塔身倾圮,仅存石塔与陶质骨灰甕。现塔柱置于开山堂内供游人瞻仰。五磊寺附近还有一处引人瞩目的自然景观——“五磊坐佛”,可与四川乐山大佛相媲美,其实就是峰前的一块巨岩,形似坐佛,故得此名。坐佛高约80米,高度超过乐山大佛,头眼鼻及腹部肚脐清晰可见,两手垂直,形象生动。有一个说法是:五磊群峰在地质时代被海洋所包围,经过千万年的海浪拍打和风雨侵袭,才有了崖险、坡陡、怪石嶙峋的山形地貌。看来,“五磊坐佛”实乃不经意的鬼斧神工之作。

正因为五磊山及五磊寺一带风景秀丽,引得历代不少文人雅士纷纷留诗吟咏,流连忘返。北宋慈溪人舒亶在《游五磊寺》诗中云:“五磊峰高耸插天,苍朽合抱数千年。尘氛洒落非人世,风落清明近月边。”明代桂彦在其《颂五磊山》也咏道:“十里松风奏韶护,一泓秋水潜蛟龙。仟禽古树集梵刹,细草幽花迎竹笋。”山寺之美,由此可见。

回来时,经藏云溪古道下山。藏云溪古道据传是孙权为方便其母吴国太上山烧香拜佛,而派人修筑的一条捷径,因历史悠久,故也称“浙东第一古道”。如今,和其他几条通往五磊寺的古道一样,藏云溪古道也早已成了人们健身休闲的好去处。

五磊寺山门

古迹传说



五磊寺古树参天

向宁波市民推广“吃动两平衡”全民健康生活方式

通知: 55岁以上的宁波市民 免费领取健康生活六件套

阳光、空气、水、饮食是人类生存四要素。空气污染、水污染、饮食不科学导致我国慢性病高发。治疗形势非常严峻,鉴于这一情况,卫生部发出121号召:“日行一万步,吃动两平衡”。就是希望更多人通过合理饮食、健康饮水、科学运动,在药物之外开展更有效的慢性病防治。

为了将行动落实到实处,在相关单位的支持下,“吃动两平衡”健康生活方式推广行动在全国启动。行动第一步将向市民免费发放健康生活六件套(精品套盒):

1. 免费发放3份科学用油、用盐工具。长期食用高油脂、高盐分饮食,会导致血黏度上升,

血压增加,血糖不稳定。健康生活应该控油、控盐。
2. 发放水质处理器1份,检测自家水质状况,过滤水中杂质,让人喝上健康饮用水。
3. 免费发放的微型高科技《计步器》,内置震动传感器。科学使用,能教会我们怎么样不花钱,走走路也能告别三高、心脑血管病!
4. 免费发放的《BMI腰围器》,可通过科学检测方法了解健康状况。
因为六件套价值较高,且是免费发放,目前优先照顾55岁以上的老人。每人限领1盒,凭身份证申领。宁波限1500套。

申领热线:400—799—5977