

《一步之遥》“太姜文” 徐克很顺地诠释了红色经典 张颐武现身甬城畅聊文化热点

本报讯(记者 金晓 通讯员 洪敏) 张颐武的头衔挺多的,他是著名的评论家、文化学者、北京大学中文系教授,还有一个网友熟知的头衔“大V”,自从5年前开通微博发表评论和感悟,张颐武凭借丰富的学识以及对一些问题的洞察力和深刻见解受到追捧,目前已在网络上拥有780多万名“粉丝”。

12月27日上午,张颐武做客市图书馆“天一讲堂”,为甬城市民献上了一场主题为《年轻时——50年人生警语解读》的讲座。当天下午,他接受了记者的采访,畅所欲言。

中国故事全球化是个好办法

目前正在热映的姜文导演的电影《一步之遥》和徐克执导的《智取威虎山》形成了口碑两极化,前者吐槽声一片,后者则广受赞誉。对此,张颐武也给出了自己的见解。

“姜文是非常个性化的导演,有鲜明的个人特色,”张颐武说,“《一步之遥》其实是一个很复杂的电影,而一般的公众对这个复杂性没有兴趣。”在张颐武看来,该片遭遇众多吐槽“是因为一切‘太姜文了’,让人不知所措,也不知所以,一下子让所有原有预期被打破,一下子让电影变得既浮华灿烂又不可思议,既暴力幽暗又怪诞离奇。”

而徐克的《智取威虎山》,张颐武认为是红色经典的独特诠释。“影片中这个中国传统故事的框架没变,但徐克式的视觉奇观和人性想象独树一帜。可以说把徐克的特色和中国红色经典结合得很顺。片中由韩庚饰演的留学生在美国有工作,最后跨越时空和所有当年的战士一起吃年夜饭……这个穿越剧情,说明了革命传统和全球化的时代可以通过中国完全结合起来。”

张颐武说,中国大陆作为全球电影的一个增长点,今后像徐克这样将中国故事与全球化结合在一起导演会越来越多。

老道理是“常看常新”的

今年年初,张颐武推出了自己的首部非学术作品——《年轻时——张颐武解读人生警语》,受到了众多读者和“粉丝”热捧。“这其实是我自己年轻时吃过亏、尝过苦头、受过益之后反思得到的一点点感想,时代在变,做人的方法是相通的。虽然微末,但拿来和大家分享,其实是希望今天年轻人少走弯路。”张颐武说。

“父母、老师把很多人生的警语、感悟送给你,可以让你减少走很多弯路的可能性,而且也能作为一个参照,这对年轻人是有帮助的。”张颐武说,有很多老人说的老道理是“常看常新”的,对如何把握人生会有很多启示,“对于年轻人而言,尤其是在生活的大方向、大原则上多听取老人的意见,他们丰富的人生阅历在很多大事上往往比年轻人看得准。”



昨天,宁波市爱菊艺术学校的小朋友们用颇具专业水准的歌舞表演,展示该校20周年艺术教育成果。 通讯员 苏水



《明秀·大航海》演出场景。 记者 胡龙召 摄

发展“月光经济” 拉动文化消费 我市首个旅游剧目《明秀·大航海》首演

本报讯(记者 张磊杰 通讯员 朱尹莹) 一声汽笛巨响,一艘大船从港口驶出,在惊涛骇浪中乘风破浪。随后巨大的LED屏、时尚的“影子舞”、惊险的空中飞人,经典的甬剧唱腔,亲切的宁波土话,标志性的天一阁、月湖,在舞台上逐一亮相。昨晚,专为宁波量身定制的我市首个旅游剧目《明秀·大航海》在华侨豪生酒店惊艳首秀。

该剧总导演,北京奥运会倒计时一周年晚会、第十一届全国运动会闭幕式总导演马戎告诉记者,宁波在唐代被称为明州,而“秀”音译于英文单词“show”,所以宁波秀场叫作明秀。《明秀·大航海》以海上丝绸之路为主线,从出海到思乡,从异域到凯旋,一一重现古时宁波“海上丝绸之路”始发港的繁荣景象,展现当今宁波“大航海时代”的盛世华章。

王仁祥是该剧出品方宁波华珂文化传播有限公司总经理,在他看来,《明秀·大航海》与杭州的

《宋城千古情》,巴黎的《红磨坊》不同,“为了使观众有常看常新的感觉,剧目采用了‘抽屉式’结构的表演手段。就是我们准备了100个节目,这次将其中的十几个串成一台秀,下次会替换其中的一部分。故事情节也可以随之变化,但主线是不变的。”

海曙区文化广电新闻出版局局长陈建东表示,宁波悠久的历史文化此前更多通过书籍、活动、展览等形式来反映,《明秀·大航海》则是一次全新的尝试。

这台美轮美奂的大型表演,既是宁波吸引游客、留住游客,丰富游客行程的文化旅游体验项目,也是发展“月光经济”,拉动文化消费,结合宁波本土地域文化和国际时尚潮流的酒店秀。这场秀,未来将成为一个大型夜间旅游演艺文化体验项目,不但可以丰富宁波的“月光经济”内容,还能进一步提升宁波的旅游文化档次。

首届“越剧好声音”票友大赛初赛结束

本报讯(记者 张磊杰 通讯员 沈林佳) 昨天下午,当最后一位选手唱完《梁祝·回十八》选段,宁波市首届“越剧好声音”票友大奖赛初赛亦告一段落。本次大赛由宁波市文联、宁波广播电视集团主办,是一次面向广大越剧爱好者的比赛。比赛现场,有人唱演俱佳获得一片叫好,有人则因紧张发挥失常,懊悔不已。小小的一方舞台,不仅流转着越剧的吴侬软语,更演绎着票友们的情深故事。

从小喜欢越剧的周榴君现在是鄞州一个业余剧团宁波金花越剧团的花旦,她告诉记者,自己差点成为一名专业的越剧演员。“我16岁那年报考了宁波市文艺学校越剧班,还被录取了。可父亲硬生生反对我唱戏,说戏曲演员这碗饭很辛苦,不稳定。”为此,周榴君哭过、争取过,“但父亲一直是个强势的人,最后只能作罢”。直到退休,她才重拾起

越剧来。当天她演唱的选段是越剧名家王文娟的代表作《黛玉焚稿》,走下舞台,周榴君深深舒了一口气,说“发挥还不错,希望能进决赛吧,不过最重要还是通过比赛进步提高”。

宁波演艺集团创研部主任、国家二级演员董兰儿是此次大赛评委之一,她告诉记者:“越剧无伴奏清唱难度很大,即便对专业演员来说也是如此。但从比赛中,我确实看到票友里有高手存在。”另外,让她感动的是票友们对越剧的钟爱之情,“这次比赛,除了本地选手,还有不少从上海、绍兴、温州、嘉兴赶来的越剧迷,从年龄上说,年纪最大的选手85岁,最小的还是90后。这让我觉得,越剧充满了生命力。”

首届“越剧好声音”将历时3个月,通过海选共有233位选手进入初赛,接下来将有30位选手进入复赛,最终甄选出11位选手进入决赛。

杉杉服装首夺市足协杯冠军

第30届宁波市足协杯总决赛昨天下午在富邦体育场进行最后的决战,杉杉服装队和飘逸梳业队打成1:1,最终通过点球决胜,杉杉服装队以4:2获胜。

足协杯是我市历史最悠久的传统足球赛事,本届比赛有36支球队、1200多名运动员参加,比赛采用了全新的赛制,36支球队先分别进行甲、乙组常规赛,最后各组别前8名进入年度总决赛。

杉杉服装队昨天成为新科霸主,这是该队首夺市足协杯桂冠。飘逸梳业队名列第二,新升机械队获得季军,浙江核力小肥羊队、宝兴物流队、开元棋牌D.P队获第四至六名。新升机械队的顾晓伟



以7球获得最佳射手称号,圣龙股份队和甬鹰队获得体育道德风尚奖 记者 戴斌/文 胡龙召/摄