

# 《芈月传》昨日举行新闻发布会 主创人员自信此剧不输《甄嬛传》



前排从左至右依次为马苏、刘涛、孙俪。

昨天,备受瞩目的古装巨制《芈月传》在横店举行了首次新闻发布会。导演郑晓龙携手孙俪、刘涛、马苏、方中信等主演悉数到场,演员们身着戏服带妆亮相。发布会上,曝光了首轮片花和剧照,孙俪坦言,不论是从人物情感上,还是台词表演上,“芈月”都比《甄嬛》难度更大,而导演郑晓龙则表示,《芈月传》的格局和制作比《甄嬛传》更加恢弘,“我的目标是把《芈月传》打造成为另一座高峰”。

## 孙俪:因为前有《甄嬛传》所以压力更大

《芈月传》讲述了中国历史上第一个被称为“太后”的女人,秦昭王母亲芈八子波澜起伏的传奇一生。此次发布会上,首次曝光了系列片花和剧照,从片花中可以看到,孙俪变身呼风唤雨40载的秦宣太后芈月,一生周旋于春申君(黄轩饰)、秦惠文王(方中信饰)、义渠王(高云翔饰)三个男人之间,人生经历许多风霜。

当年,一部《甄嬛传》掀起空前火爆的观剧狂潮,如今由《甄嬛传》原班人马倾力打造的《芈月传》,自然会承受更多期待。孙俪坦言,正是因为这两者的比较,无形中给自己增添了不少压力。“在

演《甄嬛传》的时候,大家都不怎么看好我,所以我只要出一点点彩,大家就会觉得很好。但这次《芈月传》大家赋予了很高的期待,所以我的压力很大。”孙俪坦言,为了区分这两个角色,她对自己尤为苛刻,“哪怕这部戏里有一点细节跟《甄嬛传》重合,我就会跟编剧说要改掉。”

“甄嬛”前期是个小女子的形象,而“芈月”则是一个齐家治国平天下的大女人,这让孙俪感慨“更难演”。孙俪说,芈月不仅拥有三段爱情,更是一个有国家情怀、有大爱的政治家,“对这样的情怀感悟就很难”。

## 编剧:《芈月传》完胜《甄嬛传》

《甄嬛传》与《芈月传》都出自导演郑晓龙之手。“我在准备这部戏的时候,都已经有很多人问我说这两部戏到底有什么不同。”郑晓龙说,“《芈月传》的格局比《甄嬛传》更大,光搭景就有秦国、楚国、燕国等数个宫廷大场景,还有草原等恢弘壮阔的外景戏。而且它的电影化程度更高,我们的制作是可以直接拿到电影院放映的。”

而担任《甄嬛传》和《芈月传》两部戏编剧的王小平,显然对新作抱着更大的期望值:“它们根本不能比!”王小平说,作为编剧,她对《芈月传》的人物关系设定更复杂,场面更宏大,“如果说《甄嬛

传》是在小河沟里荡漾,那《芈月传》就是在大海里放舟。它真的比《甄嬛传》好得不是一星半点。”

谈到对这部作品的期待时,郑晓龙导演称:“如果《甄嬛传》是一座高山,那么我们要做的,不是去勇攀高峰,而是把《芈月传》创造为另一座高山。”

不过,由于此前《甄嬛传》创下太多收视奇迹,且口碑极好,至今仍有许多电视台不厌其烦地重播,因此许多网友认为这样的成功很难被复制,《芈月传》到底能否像剧组本身期待的那样再创新高,还得等片子播了再说。

本报综合报道

## 相声大师常宝霆去世

“常氏相声”传人、相声表演艺术家常宝霆因心力衰竭于4日晚8时10分在天津去世。京津两地相声名家李金斗、孟凡贵等已赶往天津常宝霆家中吊唁。

常宝霆,1929年生人,享年85岁,艺名三蘑菇,是“常派相声”的嫡系传人,他曾六岁开蒙,九岁登台,十五岁挑梁从艺。其代表作品有《听广播》、《挖宝》、《卖布衣》等。

常宝霆先生晚年致力于“相声要在继承的基础上再发扬。如果基础打不牢,光想着跑连走还没有学会,势必会事倍功半,得不偿失。”他曾大赞:“郭德纲将相声这门传统曲艺发扬光大。天津相声园子要多出这样的人才。”

常宝霆先生在相声舞台上一生与白全福搭档。两人早在十五岁合作,直至1993年白全福去世,两人合作近半个世纪。常宝霆的女儿曾在接受记者采访时直言:“自从白老去世后,父亲就不再上台表演了。”据悉,常宝霆先生将最终安放在白老的陵园内。

据《法制晚报》

## 羊年春晚首个节目确定 千人同唱《难忘今宵》

羊年春晚剧组近日证实,2015年春晚将继续沿用《难忘今宵》作为片尾曲,这也是截至目前今年春晚官方公布的第一个确定会上的节目。这样的安排看似“意料之中”,但这次也有了一些新意——羊年春晚将特别设置“五湖四海同唱《难忘今宵》”环节。

2015年新年伊始,春晚剧组发起了“唱《难忘今宵》,上央视春晚”的大型活动,观众和网友只需按照要求将指定的演唱片段发送给“央视综艺”和“央视新闻”官方微信,演唱视频就有可能被选中,出现在羊年春晚的电视屏幕上,与歌唱家李谷一一同唱响这首经典作品,见证羊年春晚的谢幕。

为了更好地完成这一环节,春晚剧组特别邀请了郎永淳、欧阳夏丹、撒贝宁、朱迅、小尼这五大央视名嘴领衔教唱《难忘今宵》。

肖纵

## 市图书馆开设天一音乐馆 邀请知名音乐人与市民一起品鉴音乐

本报讯(记者 金晓 通讯员 章笑笑) 记者昨天从宁波市图书馆获悉,该馆筹备了将近一年的音乐专题馆——天一音乐馆将在1月10日与市民见面。开馆期间,还将推出天作之“和”系列活动,邀请知名音乐人与市民一起感受音乐的魅力。

天作之“和”系列活动包括音乐专题讲座、音乐文化沙龙和音乐会等,形式多样,内容丰富。其中,1月10日14:00,著名音乐美学家、中央音乐学院副院长周海宏将带来一场主题为《走进音乐的世界》的音乐专题讲座;1月10日14:30,1月11日14:00,台湾著名古典音乐文化传播人刘晖涓将分别主讲《西洋古典音乐欣赏》古典音乐文化沙龙和《迈入古典音乐殿堂》专题讲座,他们将和市民一同品鉴音乐,感受音乐之美。

据了解,天一音乐馆设在市图书馆北楼一楼,免费向读者开放。

## “要做一件很重要的事”

21岁的昆凌4日晚参加上海东方卫视《与星共舞》录影时,突然宣布退出节目赛程,她说:“因为这个月18号要做一件很重要的事,我做出一个决定就是我要退出比赛。”1月18日周杰伦生日当天,她将和周董步入礼堂正式完婚。

自从婚期公开后,向来对感情生活三缄其口的周杰伦近日也终于一次说清楚讲明白,大方公开与昆凌交往的点点滴滴。周董称,脑中第一次兴起想把女友娶回家的念头,是他某次强直性脊柱炎发作,身体痛到不行,在最脆弱的时候,想起女方过去一直默默无悔地陪伴在自己身边,心中顿时升起满满的感动,因此下定决心要和这个一直守在背后的女人相守一生。

周杰伦坦言,谁和自己交往都会比较辛苦,不仅要背负舆论压力,还要完全配合自己工作忙碌

## 昆凌退出《与星共舞》

的节奏,要找到可以忍受这一切的另一半确实很不容易。而他和昆凌在一起4年,印象中几乎没有吵过架。周董还说,虽然和昆凌在年纪上有14岁的差距,但两人个性非常契合,因为“我的心智就跟她差不多”,笑称两人相处上就和“小朋友”一样。

周杰伦自己爆料说,自从和女友交往后,母亲就“移情别恋”,直言“以前我妈都关心我,现在都关心她,早就认定她是媳妇”。他还表示婚后仍会与母亲叶惠美同住,完全不用担心会发生婆媳问题。

谈到婚宴地点,周杰伦表示已经计划好要在欧洲举行,受邀人数只有男女双方亲友约50人,费用大约1000万新台币,他除了出钱外,其他细节都以新娘意见为主。由于考虑到90岁的外婆行动不便无法同行,2或3月还会在台北另办婚宴,不过不会邀请长辈。

本报综合报道