

古迹传说

黄澄量与五桂楼

□张国源

在梁弄镇洞门里，耸立着一座曾经珍藏古籍的藏书楼，即闻名遐迩的五桂楼。因其地处四明山麓七十二峰腹地，又名“七十二峰草堂”。五桂楼“藏书之富甲越中”，故有“浙东第二藏书楼”之称。五桂楼是梁弄人黄澄量于清嘉庆十二年(1807)所建，历时二百余年仍保存完好，现为浙江省文物保护单位。

梁弄黄氏乃余姚望族。黄氏科甲连第，可谓官宦人家，书香门第。宋时梁弄黄氏先祖开、闾、阁、闾兄弟五人先后得中进士，并为一朝显宦。辞职还乡时，宋高宗赠诗有“仙籍桂枝香，暨昔窈今黄”之句，故称五桂。旧时黄氏藏有五桂遗像，明大学士金镗题其额曰：“五桂传芳”。梁弄镇西的“第九洞天”牌坊背面，亦刻有“五桂传芳”四字，以示纪念。黄澄量因敬慕远祖五桂，建藏书楼时遂以“五桂”名楼。

黄澄量，又名汪若，字式筌，生于清乾隆三十三年(1768)，卒于嘉庆二十四年(1819)，享年五十有二。敕赠儒林郎，诰赠奉直大夫，晋赠资政大夫，累赠荣禄大夫。黄澄量自幼受到良好的教育，学识渊博，志向高远。《四明黄氏家谱》载其“自幼魁伟颖悟，师事孙馨、诸重光两名宿”。诸重光，字申之，号桐屿，是乾隆二十五年榜眼，曾授教于黄澄量。以后又受知阮文达相国，从此学业大进，名声日盛，与浙东一带的知名学者交往甚密。正当他锐意进取时，父母相继过世，因家事分心不能专攻举业，只得在家习书论文，并注重“养心术敦品行”，救贫济困，热心社会公益事业。

黄澄量对书籍有特别的爱好。当他通过勤俭操持，家境有所丰裕之时，不置家产，专事集书，他认为“赢金遗后，诚不若楹书教子之为愈”。“一切不之顾，得古书善本，不惜重价购之。”“截缣以购，鬻产以求。”实在买不到就抄录之。于是“囊括无遗，凡聚书五万余卷，别本重复者又数万卷”。为了珍藏这批为数浩大的古籍，黄澄量便在住宅南边“筑楼储之，以贻子孙”。

五桂楼是一幢坐北朝南的三开间二层楼房，东西两侧高筑风火山墙，书楼四围筑有3米多高的围墙。屋顶成“众”字形，利用中间暗阁来防漏、防潮和隔热，遇有战时动乱可藏善本、孤本。二楼南面装有木隔窗、板窗、玻璃窗三道，二十四架藏书大橱并列两旁，知名学者白水山人胡芹所书的“五桂楼”匾额悬挂楼之正中。楼下为讲学会文之所，正间高挂“七十二峰草堂”匾额，为清书法家吕迪所题。前庭内置盆景、花坛，植花草、树木，幽静古朴，风韵优雅。

五桂楼集藏书、编书、印书、施教于一体，浸透着黄澄量毕生的心血，也体现了他的人生智慧和文化良知。五桂楼部分藏书得自慈溪郑氏“二老阁”，其中多为先贤黄宗羲旧藏，故为世所重。黄澄量仿照黄宗羲《明文海》体例，编著了《今文类体》共一百四十册，其中保存了明代四百多家文集奏议，被上海图书馆原馆长、目录学家顾廷龙称之为“稀有的好

书”。黄澄量著述颇丰，著有《姚江书画传》、《西明耆旧传》、《贺溪修禊录》、《西明纪游钞》、《静观斋诗稿》、《石田山房琐记》、《余姚历代书家传》等。他于嘉庆年间将五桂楼藏书整理编目，并由“一代经师、学界山斗”阮元为之作序。

黄澄量不仅藏书而且还勤于读书。“藏一书，添一目，亦读一书。”他的一首《书睡》正是他以书为伴的写照：“生年未卅岁，夜睡曾不足。若非书中寝，一日终踏踟”。他还要求子孙共同阅读，“以经训淑其德性，以史事扩其见闻，而又旁通诸子，泛览百家，以增长其识力。”黄氏教育子孙既追求科举，又不囿于仕途，重在经致实用。

五桂楼注重发挥藏书作用，有一套不同于天一阁的管理制度。黄澄量将藏书向公众开放，欢迎阅读、查考。并对前来查阅者提供膳宿，打破了只藏不阅的陋规，这一制度被视作近代公共图书馆的萌芽。五桂楼由此吸引了许多人跋山涉水来到四明山梁弄，以一登五桂楼为快。

早年五桂楼在楼下七十二峰草堂开馆教育子孙，后建《爱吾庐》，再拓“梦花书屋”。黄澄量聘请诸开泉、胡芹两明经先后在五桂楼施教二十余年，为余姚、上虞、慈溪等地培养了大批人才。

五桂楼还专门刻印孤本、珍品，曾刻印大量余姚先贤著述及《今文类体》等。黄澄量曾孙荣禄大夫、观察使黄承乙，在光绪五年(1879)刻印了黄宗羲《明夷待访录》、《思归录》及《药证真诀》。还刻印虞世南《北堂书钞》、赵搢谦《六书本义》等，刻印后广为赠送，扩大了藏书作用。五桂楼尚存刻板四种，七十七块。

黄宗羲说：“尝叹读书难，藏书尤难。藏书之久而不散，则难之又难矣”。五桂楼图书藏而不散原因很多，其中很重要的一条是黄澄量的五桂楼有一套严格的管理制度，并且代代相传。最经典的是他在嘉庆十六年(1811)，五桂楼识记中所讲的“黄氏经籍子孙是教，鬻与假人，即为不孝”。他通过言传身教，把“积财与子孙，不如楹书于子孙”的坚定信念，传之下代，使藏书理念、藏书精神代代相传，世世相护。黄澄量死后，他的儿子黄肇震继续搜集图书，使五桂楼藏书增至六万余卷。到了清咸丰年间，社会动荡，五桂楼藏书部分散失。黄澄量的孙子黄联鏢命儿子黄承乙，自同治四年(1865)开始，历时五年对原藏书进行全面整理，赠购并重新搜集散失的图书，终于使五桂楼藏书基本上恢复到原来的规模。浙江宁绍兵备道顾文彬曾撰文曰：“兵灾后浙东藏书之富，首推黄氏，虽天一阁范氏不及也。”

新中国成立初期，五桂楼尚存图书一万八千余册。1956年，浙江省图书馆抽调藏书精品七千余册。1961年浙江省办公厅借去一千余册，以后余姚文献馆也调去一部分。经两次清点整理并编印目录，现有图书9996册，存放在余姚文保所。古朴的五桂楼几经修葺仍挺立在四明山麓，但书去楼空，实为憾事。

宁海永和古村

□方成章

永和古村，是个不大的山村，位于宁海县胡陈乡北部，由上郑、下郑、上宅、下宅四个自然村组成，全村630户，人口总数2084人，以“叶”姓为主，距今已有一千多年历史了。

永和古村人杰地灵，人才辈出，其上宅自然村更有“唐室尚书第，宋朝宰相家”之美誉。南宋时期的丞相叶梦鼎(1200—1279)，字镇之，号西涧，宁海胡陈乡永和村上宅人。少从学于郑霖。及长，复从学鄞县赵逢龙，天资颖悟，读书过目成诵；南宋绍定五年(1232)入太学。嘉熙元年(1237)以大学上舍试人优等，初授信州军事推官。后曾在袁州、吉州、隆兴等处任地方官。景定三年(1262)升兵部尚书，兼任国史编修及实录检讨。次年，调任吏部尚书。咸淳三年(1267)，拜右丞相兼枢密使。叶梦鼎一生忠烈，面对奸臣左丞相贾似道等人的威逼利诱，叶梦鼎说：“廉耻事大，死生事小，万无可回之理。”

叶梦鼎一边主张修明政治以振兴邦国，一边以孤忠抗大奸，支持危局，怎奈凭一己之力难以力挽狂澜，最后郁郁而终。

永和村还有许多文化遗产、历史古迹。比如叶梦鼎少年时的读书地——归云洞。归云洞就在胡陈乡永和村盖苍山(茶山)的东麓，吞里王小丹山的半山处，其洞高16米，深12米。春夏，常有云雾缭绕洞口，故名“归云洞”。从宁海县城至胡陈乡的公路可直达归云洞下。村后山道蜿蜒，路随水转。半个小时后过鱼虾不生的冷水塘，到一平岗，即归云庵古迹所在。继续沿石路上山，过一间避风遮雨的棚屋，出石墙洞门，迎面石壁如屏。左瀑贴岩泻下，高近30米，右瀑曲折多姿，倾入龙潭，闻声如雷，看云烟翻飞，却不见洞在何处。

潭边有一巨石，可登，容十数人，旧名“石城台”。旁植桂花，据传为叶梦鼎当年手栽，后由村民再植。暮回首，始见岩壁张开巨口，面朝东南，高约18米，宽约6米，此即鼎鼎大名的归云洞。据《宁海县志》记载，此为叶梦鼎少年时代读书之处。

而“归锦桥”位于胡陈乡永和村之下宅村，始建于南宋嘉熙元年(1237)。落成之日，恰逢丞相叶梦鼎衣锦还乡，故名“归锦桥”。归锦桥东西走向，单拱石拱桥。桥体由巨型石块砌造，桥长14.6米，桥身两端大、中间小。最宽处3.4米，最窄处3.2米，桥高约3.8米。据清光绪《宁海县志》记载：“归锦桥，在(县城)东七十里上宅，宋叶梦鼎致仕途时建。”宁海《叶氏宗谱》也记载：“归锦桥在西山之下，盖苍泉脉所通，霖雨经旬，洪涛汹涌，步履维艰。里人议筑斯桥，以便往来。功竣，适值丞相荣归，遂名‘归锦’。”在其后数百年间，归锦桥多次受到风雨和洪水的冲击，叶氏后人进行过多次修缮。明代大儒方孝孺曾经为归锦桥题诗：“衣锦归来气如虹，石桥杨柳锁春风。官袍初染非常绿，花帽争辉分外红。人物当思今日异，韶光还与昔年同。东君有意垂眸看，管教贤孙踵旧踪。”

如今所看到的归锦桥实为清代在原址依原桥样式重建的，基本保存了宋代古桥的原貌，具有较高的历史价值。

古村人文

五桂楼 记者 龚国荣 摄 投稿邮箱：sar@cmb.com.cn