

剡溪上游奔流不息的剡源溪水，曾哺育了一代代剡源名士。

剡源名士的斋号蛮有个性的



主讲人 裴国松

浙江省作家协会会员、省民间文艺家协会会员，宁波文化研究会会员，奉化市作家协会副主席。著有散文集《从故乡到异乡》、《溪口览胜》，编有《雪窦文华》、《溪口民国墨痕》。

文人名士的斋号，往往脱胎于堂号这种同姓家族性的标记。私家斋号、室名产生于晋代，以此作为主人代称的风尚则兴起于唐宋，盛行于明清。剡源的许多人氏曾经外出为官，或在乡读书、传授子弟，但在宋末元初、明末清初这样的社会大转折时期，显露出有才气、底气、骨气、傲气的斋号，便是主人的心志、喜好乃至身世的浓缩，以及名士风度的体现。

“剡源”作为行政意义上的乡名始于唐代，北宋景德年间直至民国时期，为奉化县八乡之一。地域范围即剡源、西晦溪两水流域，乃当今奉化溪口镇境中西部，以及余姚四明山镇的北溪、梨洲、茶焙等6个古村落（1960年由奉化划归余姚），幅员约300平方公里之广。

剡源一带山水明秀，自古风雅，名士文人辈出。元初，“东南文章大家”戴表元长居剡源南侧榆林村，世称“剡源先生”；清初，大思想家黄宗羲一度在剡源北翼梨洲村著书讲学，人称“梨洲先生”；王羲之、孙绰、李清照、张良臣、舒岳祥、舒津等大儒名士曾隐居流寓于此。

“剡源”又是水名，溪出四明山南麓，其溪流成九曲之胜，与同样拥有九曲之胜的西晦溪在溪口西郊交汇成剡溪。剡源五曲三石为九曲最奇处，且有丹小山洞天峙其一旁。丹小山有三巨石，形略同“磊”，因此村称三石。三石居九曲中游，又是整个剡源地区的中心，宋代起这里书香氤氲，家学传家，宦官辈出，别业、书房、画室、藏书楼云集，由此产生的斋号，各呈巧妙，富有意蕴。



五曲三石的陈家“流庆堂”匾额“剡上名宗”，述说着陈著家族的无限风华。

佛教圣地—山西五台山

五台山位于山西忻州五台县境内，位列中国佛教四大名山之首，文殊菩萨道场。与普陀山、九华山、峨眉山并称中国佛教四大名山。五台山与尼泊尔蓝毗尼园、印度鹿野苑、菩提伽耶、拘尸那迦并称为世界五大佛教圣地。2015年，五台山普陀寺时间：5月17日农历三月廿九宁波出发。凡是参加四月初四聪明智慧星祈福（每名壹佰元）免费赠送《湖州一日游（A线）》，敬请提前报名，互相转告！

湖州一日游（A线、B线）

三大景点：白雀山法华白雀寺、观音菩萨出家及涅槃处、千年古刹一道场山万寿禅寺、湖州南太湖。

爱宁波@爱菩提旅游：去过的，都说好。

客服部地址：海曙区镇明路488号文华大厦五楼
电话：27958848（六楼）、27858950（七楼）

天台山国清寺及济公故居
128元全包价含早中餐及门票

五大景点：江南藏传佛教首刹·多宝讲寺、大台宗祖庭国清寺·道教南宗祖庭·天台山桐柏宫·济公活佛的出生地·济公故居·伽蓝菩萨发祥地·天台山大佛。

杭州天竺佛国一日游
128元全包价含早中餐及门票

五大景点：天竺三寺（上天竺法喜寺·中天竺法净寺·下天竺法镜寺）·济公活佛道场净慈寺·西湖。

南通狼山广教寺大势至菩萨道场
168元全包价含早中餐及门票

去四大名山后，要去大势至菩萨道场感恩。

南宋陈著的“本堂”和“咏归轩”

以当代学人所熟知的剡源三石村人、南宋大学者陈著家族为例。陈著祖上就出过三个尚书：高祖陈显官至户部尚书，祖父陈伸为吏部尚书，父亲陈德刚当过工部尚书。直至明初，陈著的同族曾孙陈瑜，官至洪武年间的“公安部副部长”——刑部侍郎。陈著父亲陈德刚取苏轼“猿鹤喜君还”之意，把家乡居所斋号取为“喜还堂”。儿子陈著把“喜还堂”之后自居之所，取“传家学之本、承衣冠世族”之意，称之为“本堂”。

如果说“喜还堂”仅是陈德刚的代称，那么“本堂”就是陈著的别名了，后世多尊称陈著为“宋太傅陈本堂先生”，其96卷的著述也以《本堂集》传世。与状元文天祥同榜的陈著，做了几任县令、通判地方官之后，升为太学博士，在全国最高学府掌教国家未来的官员和学者。陈本堂的最后一个职务是台州知州，但他未赴任而选择归里。之后另筑别墅，以“咏归轩”为号，表明此时的处境与心志。

陈著的族弟陈观，宋咸淳十年进士。宋亡后，不去做官，常常混迹于市井。他在故乡三石有两处建筑，居所称“吴山草堂”，还有一处收藏书画珍玩的叫“聚奇楼”。晚年的他徜徉于剡源山水之间，不再接触外面的世界。

陈著的儿子传承家学，都成为教育官员。长子陈深为婺州（浙江金华）的一位教授（掌管学校课试的学官），书斋名“清高堂”；次子陈沆为台州学正（地方学校学官），修筑“舒啸楼”，其《剡源九曲图记》，至今仍被宁波文人们所乐道，被当代《奉化市志》列入历史文选；幼子陈泌为杭州西湖书院山长（书院讲学者）、饶州（江西波阳）教授，自营“野意轩”。

明初曹习古的“白云书舍”

明初的剡源五曲三石还有一位叫曹习古的，他最初以楷书出众，而进入京都书写《永乐大典》，之后任监察御史。这位书法家官员早年在故乡所筑的书斋称“白云书舍”。

曹习古做“纪委干部”也不含糊，命差苏州、松江等府，为1770多人辨明冤情，由此擢升山西按察使，委任状都下了，却被他所得罪的权贵陷害而谪戍辽阳，最终客死遥远的异乡。

“白云本是无心物，偶被清风引出山”。如果白云书舍主人若不出山，耽乐剡源山水，一辈子在他的书舍写写楷书，命运就大不相同了。

清末赵霖涛的“剡曲草堂”

清末，剡源三石人赵霖涛科举失意，乡试八次而未中举，但他不废学问，立志著述，尽力乡里。他为自己的读书之所取名“剡曲草堂”，聚书一万五千卷之众以教子弟。1895年夏，大学者俞樾闻其名，欣然为剡曲草堂题额。1902年，赵霖涛在他举人儿子协助下，三易其稿，编纂的二十四卷《剡源乡志》刊印行世。至今，此志已被公认为古代浙江的知名地方志之一。

南宋董雷发的“延清堂”

南宋剡源七曲班溪人氏董雷发，他祖父为刺史时，在庭园手植了两棵桧树。桧与松柏同清，苍然秀楚，馨俗不染。到了董雷发在这个庭园读书著文时，那两棵桧树已长成余阴满堂的参天大树。董雷发改建祖上故园后，取斋号“延清堂”，寓意为：三世相守，不失根本，与同代的陈著斋号“本堂”，可谓殊途同归。

元初陈养直的“潜窝”

到了元初，故都临安有位青年才俊叫陈养直，自号青山白云人，他闻浙东剡源之胜境，迁来定居。陈养直栖居剡源何地已无考，而戴表元诗词中提到过“邻友陈养直”，所以应在戴栖居的剡源榆林村或附近一带。

陈养直将剡源新家取名“潜窝”，来访文士们大惑不解，你是一介“年方强、气始开”的后生，怎么喜欢“潜”呢？未免太低调了。陈养直答道：少年应潜于学，将来中年该潜于名，老大了还应潜于德。前辈大文士戴表元、黄缙闻之这“三潜”，大为叹赏，分别为“潜窝”作记相赠。

后来，这位“青山白云人”还在青峰四合之处修了一座“山心楼”居之，成了地道的青山白云人。

清代胡醉岩的“晓翠楼”

迈入清代，剡源地区风雅依然，古风不绝。乾隆年间，剡源一个叫住岭村（后称驻岭）的古老山村，出了个博雅嗜古的胡醉岩。他在住宅左侧，筑建了读书地“晓翠楼”。他说：余读书之楼，四山围绕，晦溪横流，占山川之胜；而旭日欲升时分，晓光苍翠，为山川加丽。

光绪年间，该村的文士胡拙斋将读书地的斋号取作“乙照楼”，典出“太乙吹藜火”。说的是汉代刘向校书天禄阁，太乙之精吹杖藜之端而火出，为刘向照明。胡拙斋的秀才族孙胡秉奎，则语出惊人：“有志于学，则萤可照也，雪可照也，月可照也，岂止在太乙星！”大有青出于蓝而胜于蓝之认知。