

# 向章子怡求婚成功,终于“上了头条” 44岁的汪峰还这么高调



汪峰跪地求婚。



汪峰送上9.15克拉钻戒。

汪峰终于上头条了。经历了与筠子、齐丹、葛荟婕、康作如等人的感情之后,44岁的汪峰再次步入婚姻殿堂。2月7日晚,在章子怡生日派对上,汪峰惊喜浪漫求婚,在众多亲友的见证下,章子怡激动落泪说出“我愿意”。

在2月7日晚章子怡36岁本命年生日会上,汪峰策划温馨派对,以“羊羊得怡”为主题,邀请众多亲友到场。

当晚,汪峰别出心裁将戒指放在白色飞行器航模上,伴随浪漫音乐缓缓飞来,汪峰落泪单膝跪地表白:“我们站在了大家的视野里,我们经历了幸福和心酸。我希望子怡可以一直拥有最幸福的时光。如果我们都老了,我还能照顾你。”在众多亲友的尖叫声和祝福掌声中,章子怡惊喜万分,而后感动落泪,坚定地说出“我愿意”,两人相拥共赏烟花。

据了解,派对总造价达百万,飞行器空降下来的钻戒是来自英国伦敦的珍贵珠宝,重量为9.15克拉的钻戒,相当闪耀夺目。除此之外,汪峰还送上了价值不菲的红宝石镶钻手链,寓意希望章子怡本命年红红火火。出席求婚派对的还有不少圈内好友,王力宏、那英、郭敬明、韩庚等好友更是第一时间送上祝福。

2013年7月13日,有港媒拍到汪峰与章子怡一起捧场陈奕迅演唱会,并在台下亲密热聊,疑似恋情曝光。8月30日,电影《了不起的盖茨比》

的导演巴兹·鲁曼来到北京做宣传,并晒出和汪峰章子怡的合影。9月13日,汪峰在微博中自曝回到一个人的生活,其经纪人也随后证实“汪峰与康作如离婚”的消息。

2013年10月章子怡汪峰恋爱升级,两人同游三亚,并甜蜜入住酒店的1号包房。

2013年11月,新科金马影后章子怡在颁奖典礼结束后举行的庆功宴上,透露爱人汪峰有给她传爱的简讯。当晚,章子怡身穿露背低胸花式长裙礼服,心情大好。记者问:“爱人是否有传爱的信息?”章子怡回应:“当然有。”记者追问:“那汪峰呢?”章子怡回应:“那就是他啊,不然还有谁。”汪峰之后更在微博高调送祝福,表示:“正如我们的坚定,所有你的坚持与付出都是值得的。我为你而感到骄傲!加油,My Queen!”值得一提的是,章子怡曾在汪峰发表新歌时用“My Music King”称呼汪峰。

两年前汪峰微博宣布婚姻结束的当天,恰巧与“王菲和李亚鹏结束8年婚姻”的消息撞车,汪峰受冷落。两年后,汪峰求婚终上头条,网友调侃汪峰“学精了”,错开新闻发布高峰期,找准时机下手夺眼球。

对于求婚钻戒,有网友也列出了一个明星结婚相关价目表:孙红雷5克拉,胡静3克拉,张杰谢娜2克拉,洪晓蕾6.09克拉,徐子淇5克拉,张雨绮9克拉,大S5克拉,李嘉欣5克拉,陈慧琳6克拉,曾馨莹3克拉,刘嘉玲12克拉。

本报综合报道

## 走红是甜蜜的负担 郑恺昨日来甬谈从影心路

□记者 张磊杰

一档真人秀《奔跑吧兄弟》让一直不温不火的郑恺大红大紫。近半年,记者就在宁波采访过他两次,一次是他在宁波拍摄电视剧《实习生》,一次是他与倪妮一起来甬宣传电影《匆匆那年》。昨天,郑恺再次来到宁波,为他与女星江一燕主演的新片《有种你爱我》站台吆喝,与影迷见面。就连他自己也说,“宁波我已经很熟悉了,是我工作和生活过的地方。”

郑恺现在的人气有多旺,当天现场便可见一斑。宁波UME影城内数百位粉丝热情如火,不断高呼着他的名字。“最近是有那种忙不过来的感觉,好像就没闲下来过,但这都属于甜蜜的负担。”郑恺坦言红得发紫的感觉。

事实上,郑恺早已在娱乐圈打拼多年,他也一直不缺戏拍,找他的还不至于像张一白、冯小刚、赵薇、徐静蕾这样的一线导演,在《致我们终将逝去的青春》、《私人订制》等高票房作品中都有他的身影,但都是配角,不过是观众眼里“那个演得不错的小伙子”。而这部《有种你爱我》成为郑恺从上海戏剧学院表演系毕业7年来,首部担当男主角的电影。

很多人说郑恺演了那么多年电视电影,还不如在一档综艺节目里“放了个屁”,郑恺却不这么看,“综艺节目当然受众面更广,但拍电影和电视剧才是我真正的职业,那是我18岁进大学的时候老师就教给我们的东西。综艺节目或许给了我一些附加值,但是我自己还是更喜欢拍戏。”

郑恺有自己欣赏的演员,“比如罗伯特·德尼罗、亚当·桑德勒、小罗伯特·唐尼,他们都是既可以帅又可以演喜剧的那种。我也希望随着年龄增长,可以演一些不同的角色,而不全是爱情喜剧。”

在郑恺心中,还有个超级英雄情结,“好比钢铁侠和蜘蛛侠,既酷炫又很个人英雄主义。可惜中国现在还没有。”

爆红之后,郑恺坦言,片酬确有增长,“但也没有到让我感到惊讶的程度”。明年第二季《跑男》郑恺也透露不出意外还会参加。至于粉丝们一直惋惜的他与angelababy相见恨晚的“感情”,郑恺说“观众可能有点入戏太深了。我们私下都是好朋友、好哥们。”而最近家事缠身的好兄弟陈赫则成了整个采访中唯一的禁忌,记者刚发问,就被经纪人打断了。



昨天下午,影视演员郑恺接受记者采访。

记者 胡龙召 摄

## 羊年春晚总导演哈文: 春晚不用有污点演员不用媚俗节目

2015年央视春晚已经蓄势待发。彩排、修正、磨合,万众期待的羊年春晚会是什么模样?人民日报记者日前独家专访了羊年春晚总导演哈文。

春晚的节目和演员筛选有哪些标准?

哈文:“好节目是硬道理”。什么是好节目?我们是有评价标准的。比如杂技节目就要足够惊险、高难度、高技巧,此次春晚杂技节目就是获过国际大奖的;语言类节目就要“好笑”,追踪社会热点,为观众带来乐趣和启迪;创意类节目必须新、奇、特,让观众看到平时看不到的东西。总之,我们坚持以艺术为首要标准,公平公正地选拔演员。

同时,对于节目和演员,我们坚持“三不用”,即低俗媚俗的节目不用、格调不高的节目不用、有污点和道德瑕疵的演员不用,这是底线。此次春晚将汇集老中青艺人和基层身怀绝技的演员,确实确实是为有“真才实学”的人打开了春晚之门。

羊年春晚有哪些新亮点?

哈文:联欢是春晚必须坚持的核心,为此羊年春晚做了很多努力。比如史无前例地设置了两个舞台。首先是观众“好看”,两个舞台便于观众尤其是现场观众直观地看到演员的每一个艺术表现细节;第二是演员“好演”,对于演员,尤其是对语言类节目的演员来讲,舞台的拉近使他们更贴近观众,能更好地与观众互动和交流,表演

也能更起劲;第三是两个舞台之间“好互动”,根据创意,春晚两个舞台间会形成“互相打擂”的局面——“你出了个好节目,我出个更好的”,无疑增加了联欢性;最后,两个舞台上的节目会在晚会的首尾形成呼应,烘托气氛。

此外,我们还首次设置了春晚吉祥物阳阳、首次引进新媒体互动,等等,都是期待让每个人都成为春晚中的一份子,不仅乐享视听盛宴,更在互动中获得快乐。

羊年春晚有哪些新创意?

哈文:“节俭办春晚”是本次春晚的一个特点,但我们说“舞美节俭,创意不能节俭”,或许我们的舞台呈现不再那么豪华亮丽,但我们相信内容为王、创意制胜。

比如羊年春晚在节目的筛选测评和表现形式上作出了很大努力。在语言类节目审查的过程中,春晚第一次采用“掌声记录仪”来记录“笑点”和“笑果”;在节目的内容呈现上,我们也强调春晚“要引领,不追逐”,不会简单地把网络流行语“再炒一遍”。

再比如歌舞类节目,羊年春晚着力打造了一个新鲜的方式——反串的歌曲表演,让观众耳目一新、眼前一亮;在传统戏曲、武术、非物质文化遗产的节目呈现上,我们也在创新表现手法,以让现代人尤其是年轻人爱听爱看。

据人民日报