

# 春晚昨日第四次联排 “大尺度”语言类节目备受期待

2月12日下午,央视羊年春晚举行了第四次联排,相比往年遮遮掩掩的状态,今年的春晚在宣传上更加开放,在题材的选择上也不忘针砭时弊。另外,为了吸引更多年轻观众,春晚剧组还邀请了大量人气偶像,昨天“小鲜肉团”吴亦凡、鹿晗、陈伟霆就一同亮相,可惜陈伟霆因为过敏,看起来略微有些憔悴。

## 反腐题材热门 纪委提供素材

2014年反腐力度空前,多位高官相继落马。央视羊年春晚也把反腐题材融入到语言类节目中,在彩排中可以看到,主持人的串词、两个相声节目都围绕这一社会热点。

苗阜、王声的作品《这都不是我的》被外界视为“三十年来讽刺尺度最大”的相声,讲述了某领导经不住诱惑收礼之后又无比纠结为自己找借口的故事,内容中直接描述了行贿的细节,包括收钱、收房、收情妇等。

据《北京青年报》消息,为了了解官员腐败的心态和具体细节,苗阜还联系上陕西省委宣传部,“他们非常配合,问好时间就立马组织纪委领导干部开了座谈会,给我们提供了大量真实素材”。

另外,周炜、武宾的相声《圈子》则针对“认识不同圈子的人好办事”这一圈子文化进行批判,其中涉及子女上学难、医院看病难等各种社会现象。

由开心麻花出品的小品《投其所好》此前曾亮相两次彩排,这个小品讽刺巴结领导的不正之风,但在第三次彩排后被毙,目前主演沈腾和马丽正和春晚剧组商量新的小品备选方案。

## 人气偶像上春晚 大部分为新面孔

从目前曝光的节目来看,央视羊年春晚云集了大批当红人气偶像,不仅有巨星刘德华,“小鲜肉”鹿晗、吴亦凡、陈伟霆、宁泽涛,也有“荧屏硬汉”朱亚文、段奕宏、张丰毅;女星方面,李宇春、邓紫棋、莫文蔚的歌曲备受关注,佟丽娅、马苏、秦岚、王丽坤四朵金花将演绎唯美舞蹈,另外凤凰传奇和筷子兄弟当场飙歌也受到网友关注。

值得一提的是,这些人气偶像大多都是首次登上春晚舞台。李宇春早前接受央视采访时,就表示对春晚是亲切又陌生,“亲切感来源于我是春晚的‘铁杆粉丝’,每年都会在电视前观看。陌生是由于首次登上春晚舞台,在初次排练中还是会有距离感”。陈伟霆也表示很紧张,“每次彩排都一身汗”。

被无数女粉丝视为“男神”的张震,今年也是首登央视春晚舞台,他将与吴京合作一档武术节目《江山如画》,和陈伟霆一样,张震在采访中也表示有点紧张,会多练习让自己提高。

## 主持阵容新老搭配 串词也是“蛮拼的”

今年央视羊年春晚共有八位主持人,分别是朱军、董卿、康辉、撒贝宁、李思思、毕福剑、朱迅、尼格买提。其中康辉、尼格买提是首次主持春晚,董卿是自去年5月赴美游学后,专门回国主持春晚,而李思思则是刚出月子。

从几次彩排情况来看,今年春晚的主持人的串词更“与时俱进”,串词中不乏“任性”、“点赞”、“蛮拼的”等流行词汇,而首登春晚的《新闻联播》主持人康辉,还脱口而出“甄嬛体”——“极好的”。

不过总导演哈文也表示,今年央视春晚在节目内容的呈现上,“要引领,不追逐,不会简单地把网络流行语再炒一遍”。

本报综合报道



梁祝年画展也吸引了不少摄影爱好者。 记者 龚国荣 摄

## 梁祝年画展再现“老宁波”年味记忆

本报讯(记者 梅薇) 在很多“老宁波”的记忆中,每逢过春节,家家户户墙上都会贴几张年画,年画承载着一家人对美好生活的向往。今年春节,一场年画展,或许将再次唤起“老宁波”的年味记忆——2月12日至3月底,梁祝文化公园将举办“中国梁祝年画展”。

此次展出的梁祝年画有120余种,包括传统木版年画和彩印年画,还有手绘年画、窗画和年历画等。

昨天,走进梁祝年画展厅,一股怀旧气息扑面而来。一张张有些历史的梁祝年画,似乎一下子把人拉回到了往昔岁月中。

“中国人过年讲究年味儿。一到春节,好像只有挂上对联、贴上年画,才有了节日的喜庆氛围。”本次展览的总策划、中国梁祝文化研究会会长周静书在接受记者采访时表示,“这种文化传统已经深深地扎根于中国人的血液中。”

宁波有句老话叫:“有钱没钱买画过年。”“从这句话就可以看出,年画对宁波老百姓的重要性。”周静书表示,虽然随着时代的发展和生活方式的改变,年画已经渐渐地退出历史舞台。“但年画在很多

老宁波的心里,却是抹不去的记忆。”

昨天,住在附近的李大伯也来参观展览。他在每张年画前驻足,细细地品味。他指着其中一张,兴奋地说:“这张梁祝年画,我们家以前也贴过的。因为比较漂亮,我们撕下后一直舍不得丢,又藏了好多年呢。”

事实上,本次展出的梁祝年画有相当一部分来自谢永刚的收藏。65岁的谢永刚是江北裘市人,收藏梁祝年画已有二三十个年头。提起收藏梁祝年画的初衷,他说,宁波有句老话,“若要夫妻同到老,梁山伯庙走一走”,“因为梁祝是宁波的一张靓丽名片嘛。”

周静书告诉记者,在所有的年画中,无论是从种类还是数量来说,梁祝年画是最多的。“新中国成立以来,发行的梁祝年画有150多种、上亿张。”

为什么中国人对梁祝年画情有独钟?“因为梁祝是美好爱情的象征,非常符合春节吉祥喜庆的氛围。”周静书表示。

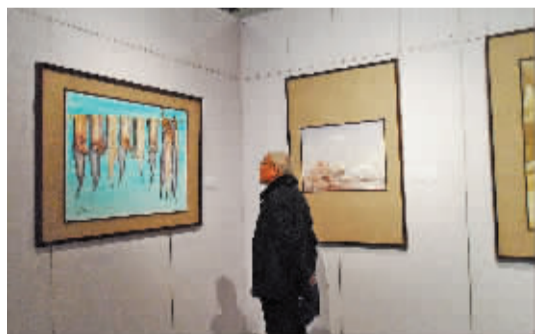
据主办单位鄞州区文广新局局长蔡建泓介绍,此次展览在梁祝文化公园首展后,还将巡回回到鄞州区各地民间博物馆和乡镇文化中心展出。

## 清新“半岛风”勾勒斑斓象山印象 百余幅绘画作品汇聚宁波美术馆

本报讯(记者 金晓 张磊杰 通讯员 徐子现) 海风吹拂中的石浦渔港,举办“三月三、赶沙滩”特色民俗活动时的热闹场景,晒在阳光下的诱人鱼干……昨天上午,“半岛风”象山绘画作品大展在宁波美术馆开展,由70多位象山画家创作的190余幅作品,生动地将独特的象山印象呈现在了市民眼前。

此次绘画作品展是象山县规模最大、水准最高的一次画展,于2014年2月启动作品创作,分国画、西画、农(渔)民画三大组,以象山的历史遗迹、传说、历史事件、自然风光、民风民俗等为创作方向。在这一年间,画家们上高山、下海岛,走遍象山的角角落落,开展采风、写生等创作实践活动,最终成功创作了190余幅精品力作。省美协副主席张远帆昨天在现场表示,看到这个展览很欣喜,“老中青三代人的作品都有,画种齐全,在这些作品中能看到象山的生活习俗风貌、文化特色,也能看到传统的绘画艺术在这片土地上的根基。”

一幅幅油画、水粉画,将港湾、沙滩、岛礁、渔火,以及海边人家的生活点滴,变成了绚丽动人的凝固瞬间。而国画作品则呈现出了清新灵动的江南水乡风情。杨明明的国画作品《成双成对》就是其中的一幅,画面中荷花朵朵绽放,鸳鸯成对悠然戏水,夏意正浓。“这幅工笔画不错,挺细腻的”。听



画展现场。 记者 金晓 摄

到参观者的好评,杨明明露出了腼腆的笑容。年过半百的杨明明是一个家庭主妇,从10多年前开始,绘画成了她最喜欢的爱好。这些年来,她坚持自学,请教老师,绘画水平日益提高,原本被家务填充的日子也变得“有意思了”。

昨天展览现场吸引了很多绘画爱好者,几乎每幅作品前都有驻足、细看、轻声交流的人。69岁的余光荣和10多位画友特地“组团”从象山赶来,他告诉记者,自己特别喜欢绘画,已经在象山的老年大学学了5年。他说,能到宁波美术馆来看画展,“是难得的一次机会,能开开眼界,还能在现场学习交流一下”。

据悉,此次展览将持续到3月6日。