

房祖名昨日凌晨获释 成龙望其承受压力将坏事变好事



房祖名刑满获释,媒体围堵其所乘车辆。

因吸毒遭拘留半年的香港艺人房祖名13日凌晨获释,其所属公司特地发出声明感谢各界的关心,并表示今天房祖名将会召开媒体见面会,向公众正式道歉。

据悉,房祖名此次媒体见面会将由母亲林凤娇陪同,而其父成龙则正在马不停蹄宣传自己的贺岁新片,不过成龙12日在台北接受采访时细述过去半年的心路历程,直言这一“污点档案”将跟随房祖名一辈子,需要他自己去承担,但他同时认为“坏事变好事”,他因为这件事与林凤娇有了更多联系互动。

儿子出事 爹妈互动增加

成龙表示对于儿子刑满获释他首先是“开心”,不过“不会去接他”。“我当然可以安排人去接他,或我自己去接,但何必呢?可能会给他更大的压力。到现在我没有见过他,我知道他在里面,很安心。透过律师知道他读很多的书,讲得不好听一点,最好再坐(牢)久一点,让他读更多的书!”

之前有媒体报道林凤娇自儿子出事后一直闭门不出以泪洗面,很不好过,成龙对此回应说:“她不见人,不打电话,朋友也不见。我说你出去(走走),她说不要,要跟儿子一起坐牢,要跟他一起坐(牢)。这件事他(小房子)伤害到他自己的名誉,但伤害最大的是他妈妈。”

不过成龙也透露,因为房祖名出事,他和林凤

娇的关系反而变好:“或许可以说‘坏事变好事’。本来是坏事,但现在反而让我跟娇姐(林凤娇)联系多了!以前根本不跟她联络的,我拍戏就拍戏,她永远都是看儿子的短信,儿子发的照片,现在我要做他(房祖名)的角色,吃饭、拍片我都拍照给她看。”

成龙还说,林凤娇现在的状态已经好了不少:“现在好一点,刚开始那一阵子,我直接把她电脑关掉,叫她别看(新闻),买了很多录影带给她看。我也请她帮我看看剧本,丢了8个剧本给她,因为这样她帮我接了8部戏!剧本这个好、那个不好,她帮我挑。”

坚决否认动用人脉救房祖名

有记者问成龙,房祖名出事后他这个当爹的有没有哭过,成龙答道:“没有!没有!一开始当然担心,不知道发生什么事,因为找不到他,后来知道他被抓,才算是稍微放心,起码不是被绑架。”

最初港媒曾绘声绘色地描述成龙在看守所见房祖名,直接一脚飞踢以示惩戒,对此成龙予以否认,并表示这次房祖名获释后,两人如果见面他也不会打儿子。“他已受到应有的惩罚,而且这个惩罚是一辈子的!普通人可能是一刹那,对他来说,这是一辈子的,媒体三年五年、十年八年会再拿出来讲一遍,讲一辈子,就好像我做过错的事情,一模一样的,他要承受这个压力。”

至于外界猜测“动用人脉关系救子”一说,成

龙也坚决否认:“没有!我如果用关系,我完蛋、他完蛋!别人出事我还打电话,不是要求放人,但是会拜托关照一下。我儿子我一个电话都没打!如果我打了,今天他被抓、明天出来,这个世界会怎么看我?他应该是要比别人坐(牢)得久,惩罚比别人深!这是我要求的,所以我说他再坐久一点更好。”

不过成龙也不忘替儿子在媒体面前说情:“其实他也是一时糊涂,他本质是好的,如果他有毒瘾的话在(牢)里面不是惨死了?他是8年前抽过,不是8年来一直在抽,这是不同的。当然各地法律不同,在鹿特丹是公开的,在美国某些城市,他跟朋友一起以为没事。但中国的法律不同,每个国家是不同的,今天发生这事是救了他以后。”

房祖名获释后可能先帮老爸做唱片

由于目前国家广电总局明令禁止各影视作品和文艺演出使用劣迹艺人,因此房祖名获释后的工作前景很不乐观,对此成龙表示:“我没有真正去了解会封杀多久,最好让他再去多读读书,多学学别的,这几年给他好好反省一下,让他了解自己的损失有多大!”不过成龙表示会让房祖名帮自己制作完成一张唱片:“本来去年要出专辑的,去年我60岁,办了演唱会,也想出个唱片。他(房祖名)用他的关系请了很多歌坛的大腕,帮我写歌、

填词、当监制,他是总监制,结果录了7首他出事了。最好他出来以后把剩下的5首歌完成,再想想以后要做什么。”

在采访的最后,成龙也反省了自己这些年对儿子的疏忽:“我不会管他将来要做什么,反正他饿不死,我也不能再帮他安排什么。但经过这个事情,以后我会多跟他见见面、多关心他,有机会可以跟他合作、拍戏,威尔·史密斯都可以停半年工作就为他儿子,为什么我不行?” 本报综合报道

沈阳故宫 揭秘清代皇家的年夜饭 只有除夕夜帝后妃嫔才团聚

据新华社电 在沈阳故宫春节期间推出的清代宫廷艺术珍品展上,一件清乾隆款剔红飞龙宴盒吸引了不少观众的目光。这款宴盒器身绿地剔红,盖上部雕“圣”字,两边“辅”“弼”二字,间有卷云纹,下有飞龙海水江崖,制作精细,雕刻刀法流畅,尤其是飞龙海水更显皇家气象。

专家介绍,此宴盒为沈阳故宫院藏漆器中的国家一级品文物。飞龙宴盒里面还有一些小盒子,是清宫年夜饭时,用来为皇上送饭用的,因为御膳房做好饭,为了保温或便于装载,需要放到飞龙宴盒里,由太监送到皇上所在的地方。

沈阳故宫博物院研究员佟悦说,很多清宫电视剧中皇帝与皇后或妃子同餐,其实,清宫讲究严格的等级关系,皇帝和各皇妃都是在各自宫中吃饭,很少同桌。只有在除夕这天才是帝后妃嫔团聚的日子,一家人围坐在一起吃年夜饭,使威严的帝王之家也显露出难得的家庭温情。除夕团圆年夜饭要于下午4时举行。

“民间除夕夜吃饺子是在子夜时分,但在皇宫,元旦子时,皇帝要在正寝宫中朝祭夕祭神位前点香行礼,祭祖礼佛,到凌晨3时结束一切祭拜仪式后才吃饺子。”佟悦说,除夕,宫中讲究吃素馅饺子,因为皇帝信佛,故而皇帝吃的饺子与敬佛的饺子要同一锅煮出来,以求一年平安、素净。

清宫膳食档案中记有乾隆四十九年举办除夕筵宴中他桌上所用的物料数额:猪肉65斤、肥鸭1只、菜鸭3只、肥鸡3只、菜鸡7只、猪肘子3个、猪肚2个、小肚子8个、膳子15根、野猪肉25斤、关东鹅5只、羊肉20斤、鹿肉15斤、野鸡6只、鱼20斤、鹿尾4个、大小猪肠各3根。大菜之外还有小点心、满族油炸面食“敖尔布哈”、鸭子馅包子、米面点心等小吃。

佟悦说,当时过年除了吃饭外,最具娱乐性和观赏性的节目,非冰嬉莫属。每年的正月,会举行一年一度的冰嬉大典。届时,白天会有八旗兵士的冰嬉表演。它不仅是观赏性的节目,更是国家战斗力的体现。

宁波画院 三场摄影展迎新春

本报讯(记者 金晓 通讯员 徐子现)记者昨天获悉,宁波画院从2月10日开始同时推出了三场摄影大展,作为新春礼物献给市民尤其是摄影爱好者们。

宁波画院位于东钱湖畔,于今年1月刚刚面向公众开放,是一个集画院和摄影基地于一体的综合性文化艺术场馆。此次推出的三场展览分别是“乡愁·东钱湖·年味——2015东钱湖传统年俗摄影展”、“大摄大美——走进东钱湖”摄影作品展、首届“李元杯”中国风光摄影大赛获奖作品展。

其中,“乡愁·东钱湖·年味——2015东钱湖传统年俗摄影展”共征集到360多幅高水准的作品,经专家筛选80多幅作品入选并展出,展出作品记录了东钱湖人过年的各种传统习俗;“大摄大美——走进东钱湖”摄影作品展,共展出了8位摄影家拍摄的50幅作品,系统地展示了东钱湖的风光、地理、历史、人文、民俗等;首届“李元杯”中国风光摄影大赛获奖作品展,展出了30幅获奖作品。

据悉,这三场展览将持续至3月10日。