

房祖名昨日向公众正式道歉

信任需要时间慢慢重新累积

13日凌晨获释的房祖名于昨天下午2点在北京举行媒体道歉会,他称自己之前的行为辜负公众的信任,给社会带来了负面影响,以后一定会痛改前非,不会再犯错。对于将来的人生规划,房祖名称自己希望拿出更多的时间陪家人,在工作上也不会放弃热爱的演艺事业,他希望还有机会自己导一部戏,并且写更多的歌。这次道歉会原本说林凤娇会陪同出席,但昨天她并未出现,房祖名称自己不想让家人出面:“妈妈很怕见媒体,爸爸的工作也很忙,我是一个成年人,要自己为犯下的错负责,我不想我的家人因为我而受苦”。

2014年8月14日北京警方在房祖名住处搜出大麻100余克。2015年1月9日,北京东城区人民法院依法判处他有期徒刑6个月。2月13日凌晨,房祖名获释。在昨天的道歉会上,房祖名两度鞠躬致歉,并诚恳表示:“对不起,我错了。身为公众人物,这次事件给社会带来负面影响,让支持我的人失望,让所有和我合作的伙伴蒙受损失,我没有理由也没有任何借口逃避,我做错了。通过这次事情,我修正了自己的人生观和价值观,之前的我不懂得珍惜身边的一切,法律的惩罚不代表社会的原谅和宽恕,信任是需要用时间一点一滴慢慢积累的。经过这次教训,我知道了自己下一段人生里,必须要做的是做什么,绝不能做的是做什么,以后我会用努力通过行为和态度,重新积累信任。以前的事情我也会记住,特别是我所犯的错误,那是人生的一部分,我会牢记,以后不会再犯。自由真的很好,我会好好珍惜。”

谈及狱中生活,房祖名称父亲成龙并没有用关系给自己特殊照顾,“我在看守所得到的待遇和其他人一样,都是按照规定走的,而且还蛮严格的”。至于有记者问其具体的牢狱生活细节,房祖名表示“有些我不太方便说”,但他感恩表示狱友们给了自己不少帮助:“我在里面接触到了许多不同阶层的人,他们教给了我很多关于人生的看法,出来之后这几天我也经常会想到他们,他们教会我惜福。”他称有一位狱友给他看的书令自己印象最为深刻,是星云大师的《放下》。

而有记者犀利提问房祖名是否有在狱中曝出吸毒者的名单并因此而减刑,房祖名只对此简单地回答了一个“没有”。他同时强调自己没有毒瘾,8年前在荷兰首次接触大麻后,第二次再碰大麻是这两年的事。

面对未来的人生规划,房祖名称自己以后会多陪家人,“现在最希望的就是能够尽快回到香港和他们好好过个新年,我有很多新年没有跟他们一起过了”。

由于国家广电总局出台规定封杀劣迹艺人,房祖名对于自己未来的演艺生涯表态说:“这已经不是我能决定的事情,但是如果还有一个机会,我一定会好好珍惜。”他也提到自己在狱中已经构思了一两个剧本的梗概,希望以后自己能导一部戏,另外他在狱中也写了一些歌,“之前也一直想好好做音乐,但每次一接到戏就放下了,现在我希望能够做起来”。

谈到曾经一起吸毒的柯震东,房祖名称自己和他的关系就像哥哥对弟弟,“我没有做好哥哥的榜样,以后我会努力要求自己,我希望能继续和他做朋友,希望他不会嫌弃我,我们一起传递正能量”。

本报综合报道



房祖名(左)与其经纪人一同出席道歉会。



万宝骅老先生捐赠的宁式家具。 记者 金晓 摄

重温老底子宁波人的生活

民国时期风物展亮相宁波帮博物馆

本报讯(记者 金晓) 制作精湛的宁式梁床、质朴别致的朱漆提桶、细腻精致的瓷枕……昨天下午,“岁月流痕——民国时期风物展”在宁波帮博物馆开展,一件件老底子宁波人家中的旧家什,仿佛诉说着旧日的风情,带着人们重温对往昔岁月的点滴记忆。

此次展览共展出了近百件民国时期宁波人的老家什,涉及日常生活的方方面面,有瓷器、木器、竹器和纸质物件等。“其中一部分来自镇海区文保所,另一部分则是馆藏品,”宁波帮博物馆工艺美术师张章银昨天在展览现场介绍说,“这次展览展出的馆藏品,都是第一次跟大家见面”。

“老底子宁波人家家家户户都会有一两件这样的家什,但完好保存至今的并不多,所以这次展出的这些物品都挺珍贵的,”张章银说,不少展品都是漂泊在外的宁波籍人士捐赠的。其中,吸引不少市民围观的一组精美的骨木镶嵌的宁式梁床、木柜、衣橱、方桌,就是由现居上海的一位80多岁高龄的宁波籍人士万宝骅捐赠的。“据说,这套家具是当年万宝骅老先生的父亲在上海举办婚礼前,万先生的爷爷特意请家乡宁波的木匠师傅到上海做的,这样的做工虽然在当时是中等水平,但能这么好地保存到现在的,是很稀罕

的了”,张章银回忆说,“万先生的父亲去世后,万先生就把这套家具捐赠给了我们博物馆,当时万先生说,很多人都曾上门要收购这套家具,但他觉得放在博物馆才能体现这套家具的价值”。

而《江南蚕桑之乡画》、《宁波沿海棉田画》等细致生动地再现旧时宁波风貌的铜版画,则是由在香港的宁波帮人士郑介初捐赠的,“这些铜版画当时是由来宁波的外国人画的,很难得,这些原画我们也是第一次展出”。张章银介绍说,此外,“改建老江桥(灵桥)开工典礼的照片”、“昔日宁波南门水关照片”等则真实地记录了宁波的历史。

60多岁的“老宁波”鲁先生昨天在现场细看这些展品时说,看到这些老物件,他又想起了老底子的生活,倍感亲切。在展览现场流连忘返的不仅有老宁波人,还有新宁波人。带着9岁的女儿赶来参观的孙国清就是其中的一个,从江西嫁到宁波的孙国清对宁波的历史文化很感兴趣,她昨天告诉记者,展出的这些展品她都是第一次看到,“都很精美”,她对宁波老底子的风俗人情更感兴趣了。

据悉,此次展览将一直持续至4月14日。

李采姣花鸟作品展在天一阁开展

本报讯(记者 梅薇 通讯员 郑薇薇) 昨日,“三境甄采——李采姣花鸟作品展”在天一阁书画馆开展。展览以花鸟为主要题材,汇集了李采姣近两年来创作的50多幅国画作品。

李采姣师从著名画家何水法先生。在她的笔下,展现最多的是花。李采姣从临摹起步,到自成体系,她的花鸟画跳出了传统的“素净、淡雅”风格,向“浓烈、繁复”转变。

擅长用水、色、墨写意花的神韵,是李采姣最具代表性的艺术风格。她尝试将水、色、墨三者有机融合,渲染出一股扑面而来的精气神。在她

的画里,青、黄、红、粉、白等色并用,通过不同色点、色线、色块的反复堆垛、透叠,营造出“浓妆淡抹总相宜”的感觉。

昨天,何水法特意从杭州赶来为自己的爱徒捧场。他表示:“李采姣学画的精神让人感动,在绘画路上,她在不断地研究和总结。”

当天下午在天一阁书画馆昼锦堂还举行了“文人与写意花鸟画情缘”艺术沙龙。李采姣从四个方面——缘起、结缘、写意花鸟画的特点、文人对写意花鸟画的影响等,深入浅出地阐述了文人与写意花鸟画的情缘问题。

华东六城市少年排球赛 宁波勇夺两个冠军

本报讯(记者 戴斌) 2015年华东六城市少年排球协作赛经过3天较量,昨天在宁波体育运动学校结束。

上海、杭州、宁波、南京、连云港、淮安6个城市的队伍参加赛事,作为当年发起举办该赛事的城市之一,宁波队缺席该项赛事多年,去年又重

新加入。本次以东道主身份出战表现出色,4支队伍获两个冠军两个第三:乙组男队和女队双双夺冠,甲组男队和女队均处于第三名。上海市市北中学获得男子甲组冠军,杭州队则拿到女子甲组冠军。