

杭盖乐队《中国好歌曲》夺冠

本报受邀担任媒体评审投票



杭盖乐队演出原创歌曲《轮回》。张磊杰 摄

本报讯(记者 张磊杰) 昨晚,原创音乐节目《中国好歌曲》第二季收官,杭盖乐队最终以微弱优势险胜90后女孩苏运莹,拿下“冠军唱作人”称号。本报受邀作为全国101位媒体评审之一参与投票,见证了冠军诞生的全过程。

昨晚的“年度盛典”还成了一次华语音乐人的聚会。除了刘欢、周华健、蔡健雅、羽·泉组合五位导师,任贤齐、田馥甄、彭佳慧、杨宗纬、张楚、常石磊等实力唱将也作为帮唱嘉宾和表演嘉宾来到现场。舞台下,记者还见到了专程前来的陈建州、包小柏等人,令整场节目星光熠熠。

进入总决赛的8强席位通过此前的导师“主打之争”产生,分别是:刘欢组的杭盖乐队、裸儿;周华健组的戴荃、苟乃鹏;蔡健雅组的苏运莹、祁紫檀;羽·泉组的王宏恩、许钧。

8位入围学员的原创歌曲都有一位著名歌手帮唱,或是由导师本人亲自动唱。而经过嘉宾、导师的帮唱,这些歌曲无论是在完整度、编曲、和声、乐队编制还是舞美上都比原先增色许多。

尤其是杭盖乐队的极限创作歌曲《轮回》,在导师刘欢的帮助下,融入了汉语歌词。密集的鼓点,狂野的吉他,旋转而上的马头琴音,还有刘欢悠远的长调吟唱,让《轮回》在音乐中构建出宇宙和万物的轮回,形成了犹如万马奔腾、惊涛拍岸的气势,被导师海泉形容为“无人能够抵挡的那种震撼力和史诗级别的音乐空间场景”。导师刘欢更是感慨:“杭盖的演唱是他们对于过去以及未来的意义的阐释,激情澎湃。”并谦虚地表示:“希望我的加入没有给他们添乱。”

而进入最终对决的苏运莹选取的依旧是初选时的歌曲《野子》。正因此,杭盖乐队深厚的创作能力和音乐底蕴得以凸显,使冠军头衔的归属显得理所当然。

总决赛前,节目组还发布了本季“好歌曲”十大金曲,分别是杭盖乐队《杭盖》、戴荃《悟空》、苏运莹《野子》、许钧《自己》、羽田《让你幸福》,以及赵牧阳《侠客行》、刘雨潼《等风来》、刘胡轶《从前慢》、林二汶《至死不渝》和雷雨心《纪念》。这也构成了当晚总决赛的另一大看点。

娱评天下

原创的生机

《中国好歌曲》的录制是磨人的,2个小时的节目,幕后的录制长达11个小时,称其为马拉松式并不为过。但身在其中,又是令人亢奋的。一首首耳目一新的原创歌曲,一个个才华横溢的唱作人,还有尽心帮衬的导师、明星,甚至是舞台上不停忙碌、只留背影的工作人员,不禁让人疑问,华语乐坛真的只有歌手青黄不接,市场萎靡不振,这一副面孔吗?我看,并不尽然。

当然,要说《中国好歌曲》从此就扛起了华语乐坛原创力量的大旗,也言之过早。它毕竟只是一档电视节目,既有着吸引眼球的娱乐本质,也无法摆脱赚钱吸金的商业属性。乐坛更是前路漫漫。但不可否认,《中国好歌曲》犹如一支强心剂,正每年一次刺激着波澜不惊的华语乐坛。当量变转化为质变时,这种期待并非遥不可及。

原创和创新对任何一个行业来说都是生存的根本。但原创之路,也必然是孤独寂寞,布满荆棘,甚至充斥着流言蜚语。所以,当刘欢“忽悠”节目制作方“啃”下这块难啃的硬骨头时,争议与质疑亦随之而来。第一季的“一曲到底”饱受诟病,第二季的“极限创作”同样被“唱反调”。但这并不妨碍一批又一批的唱作人登上舞台。功夫尚且要放弃“门户之见”,音乐又何必过多成见。

从这个意义上说,“草根”和“名家”,“主流”或“非主流”,是否都已不重要,百花齐放,百家争鸣,让蜚声国际的音乐人不再“墙内开花墙外香”,才更显珍贵。

在现场,刘欢说了一番耐人寻味的话:“现在流行音乐进入了一个怪圈,人人都反对重复,可很多人又拼命追那些熟悉的旋律。我希望《中国好歌曲》能带给大家一些不同的东西,然后再慢慢去消化。”当时我想,原创的生机最初总是靠少数人去披荆斩棘,细心灌溉的,但最终它将给我们带来丰富的音乐感受。

张磊杰

新办证准字【2012】0022号

欧德国际 美国投资移民专家

ORDER INTERNATIONAL

移民国家:美国、西班牙、葡萄牙、加拿大、希腊、匈牙利、欧盟护照、美洲护照等

网址: www.yimin.biz

特别推荐

史无前例,买政府债券,办美国移民

欧德国际 宁波市独家代理

美国EB-5投资移民金牌项目

美国纽约州政府债券推介会

3月15日(星期日)下午2点

地点:宁波南苑饭店4楼(宁波市灵桥路2号)

嘉宾:纽约州政府债券中国区推广经理Henrik Svensson

■ 债券用途:建造新纽约大桥(New New York Bridge)

■ 投资期限:约5年

■ 债券发行:纽约州公路局(纽约州政府授权)

100%纽约州政府债券。政府信誉,成功的保证!



预约热线: 87340000

公司地址:宁波市和义路77号汇金大厦15楼