

不仅强身健体,而且上舞台进校园 李德才老人空竹“抖”出了花样晚年



昨日,李德才和同伴在体育中心抖空竹。 记者 胡龙召 摄

□记者 顾嘉懿

每天早上6点到8点,在宁波体育中心的笼式足球场边,人们经常能看见一群人抖动着空竹,不时做出各种花式动作,引来旁人驻足围观。他们其中资历最深的老人名叫李德才,今年73岁,抖空竹已进入第十一个年头。这些年,他带着空竹登上过舞台、走进了校园,还曾带着自己发明的技艺“空竹舞龙”上过“宁波达人秀”。

一见钟情 自学成才

空竹和丝线的摩擦在春天清晨的微风中发出“呼呼”的啸声,李德才说“我就是喜欢听这种声音”。说起与空竹结缘,还要追溯到2004年,源自李德才在偶然一次逛徐戎公园时对空竹的一见钟情。

“当时看到路边一个小地摊上在卖空竹。我小时候看到过,但是从来没玩过”。好奇心一起,李德才就花40元钱买了一个空竹回家。“空竹在北方比较普及,我们宁波这几乎没人会玩”,李德才只能靠自己慢慢研究。因为“不会玩,怕笑话”,他一个人在树林里“偷学”了七八个月,才敢到外

滩、琴桥等人稍微多一点的地方亮相。

“抖空竹讲究神、形、意、气,要平心静气,集中意念才能将动作做到位。”李德才说,他自己悟出最大技巧便是要“有耐心、有信心、有诚心、有恒心”,“一个动作不是一两天能练成的,而是每天坚持半个小时、一个小时积累出来的”。渐渐地,李德才在玩空竹的路上越走越远,花样也越玩越多。每隔几天,他就会去几个熟悉的小店看看有没有新款式。直到各种花色、造型、大小不一的空竹在家里电视橱柜上排列成行,仍不做罢。

自制自创“空竹舞龙”

一天,李德才看中央三套,看到一个表演者将彩带系在空竹上,空竹抖动跳跃,彩带也随着翩翩起舞,煞是好看。看完节目,李德才心中起了念头:如果彩带变成一条龙,该有多威风?

为了实现这个念头,李德才做起了手工活。最初,8.5米长的龙舞动起来经常和空竹线缠在一起,他便试着长龙先缠在腰间,等到空竹转动起来后再一圈圈释放。如此这般,龙是飞起来了,可毫无生气。为此,李德才又尝试着用钢圈撑起龙身,可加了钢圈的立体龙不易缠绕在腰间,好不容易舞动起来,又因两个钢圈之间的龙

身有些凹陷,不够美观。

最终,李德才想出解决的办法:在龙身前后开两个大孔,龙飞舞时,空气鼓入龙身,龙自然就体态丰满、神气活现了。尝试了多种布料后,李德才终于在布料市场选到一种不易漏气的绸布,而后手动在它身上贴上百余张金灿灿的“鳞片”,才有了后来那条和他一起跃上更大舞台的“黄金龙”。

游龙戏水、蛟龙出泉、翻江倒海、上下盘龙和龙卷风是他为“空竹舞龙”自创的5种动作技巧。看着两三公斤重的空竹龙在他的手上肆意游走,不禁让人称奇。

上“宁波达人秀” 进学校开兴趣班

因为长期抖空竹,李德才原有的颈椎病好了许多,也更有想法将自己的爱好推广出去。2008年,他开始带着空竹在中山广场、大剧院和儿童公园等一带表演,吸引了不少人对空竹产生兴趣,跟着他学空竹的人也渐渐多了起来。

2010年左右,李德才加入了江北空竹协会,和一群志同道合的朋友一起参与了一些有规模的汇演。在2012年的宁波网络春晚上,他凭借“空竹舞龙”拿了个一等奖。

李德才另一次亮相银幕的经历也在2012年。那天夏天,李德才背着空竹的行李袋参加了宁波达人秀海选。一分钟的表演征服了评委和观众,使他最终杀入决赛并如愿登上了电视荧幕。录制现场,李德才坚持要和两个徒弟一起上,虽然他俩初上银幕十分紧张有些失误,但李德才仍觉

得“分数不重要,跟大家一起才有意思”。

因为亮相频繁,李德才引起了宋诏桥中学老师的注意,把他特地请到学校为初中生开设兴趣班。两个学期的课程吸引了20多个学生报名。“空竹是可以一辈子学习的,老年、中年、儿童都有难度不一的动作。但是要学精也不容易,单在学校,练好一个动作可能就需要10个课时,只有靠同学课余时间自己努力。”

“空竹花样动作多,学一辈子也学不完”。玩空竹时间越长,李德才越觉得艺无止境。现在网络发达,他经常会在网上看到年轻人把空竹玩出千百种花样,很多玩法是他闻所未闻、见所未见的,于是他懂得“一个人永远不可能包罗万象,面面俱到”,而只可能练成自己的特色,成为有“一技之长”的人。

旧厂房改建成体育馆 余姚小伙姚梦晖: 让更多的人参与体育锻炼

□记者 戴斌

在很多人印象里,综合体育馆都是由政府部门规划建设的,但是最近余姚一家“民间体育馆”吸引了体育界很多目光:28岁小伙子姚梦晖和朋友一起,租下了一处面积3000多平方米的闲置旧厂房,将它改建成了一个综合体育馆。

“我很喜欢打篮球,以前和球友们到处借球场打球,后来有一次大家聊天说要么去看看是不是能自己租一块场地建个球场,于是就去做了。”姚梦晖接受本报记者采访时说,“我和朋友主要就是想做点自己喜欢的事情,更主要的是这样可以让更多的人参与体育锻炼。”

起因源于“打球难”

姚梦晖读中学就喜欢打篮球,工作以后热情不减。“当年的体育老师是篮球发烧友,到现在我们还是在一起打球。”姚梦晖和老师还拉起了篮球队参加当地各种比赛,“队伍里也有不少师兄弟,也有球场上认识的新朋友。”球队需要经常一起练球,这时候他们遇到了场地问题。“一开始经常去学校或者别的单位借场馆,但时间长了觉得既麻烦别人也麻烦自己。”

于是这群球友萌生了念头:有没有可能自己弄个篮球场?去年底他们好不容易租到了一处旧厂房,面积有3000多平方米。这个场地过去是一处做饮水机配件的厂房,几个月前工厂已经搬到别处,房子一直空置着。“原来只是想弄一片篮球场,两三个月都没找到合适的地方。”姚梦晖说,“有点大,不过还是下决心搞了,家人也都支持我,所以干脆弄个综合性场地。我们想,其他打球的人和喜欢运动的人肯定也有场地需求。”

去年12月28日,旧厂房改建完工,被命名为“创优体育中心”。室内场地包括:两片标准篮球场、一片40米x20米的室内足球场,一片羽毛球场和一个综合训练房。场地设施都按专业标准建设,比如篮球场的地板是专业全实木运动地板,篮球架也是CBA指定的品牌。

以后多做公益活动

这样的场馆要盈利谈何容易。不过,姚梦晖认为价值不一定完全体现在赚钱方面:“让周边更多的人参与体育锻炼,特别是吸引青少年来打球踢球,我觉得就挺成功了。”去年底场地开放后,今年1月1日至7日,创优体育中心就举办了一次“爱心环保节能周”——在此期间,只要带上还能利用的旧衣服、旧书,或者2节以上废旧电池,即可在场馆里免费打球。这些旧衣物清洁整理后被送往贫困地区,废旧电池也会被妥善处理。

以往民营资本投资的健身场所,大多是单项模式,比如以器械训练为主的健身房、羽毛球场、乒乓球台、台球房等等。由此,创优体育中心这样的场地经营也没有多少“前辈”的经验可以借鉴。姚梦晖说现在的设想是多搞一些公益活动:“除了晚上和周末,平时白天时间场地大多是空闲的,所以我们在考虑,是不是白天可以向周边社区居民免费开放,这样的话,下雨天那天跳绳、打太极拳的叔叔阿姨们都可以来锻炼。另外,比如社区搞搞趣味活动之类,我们也可以提供场地。”

余姚体育局也关注到了这个民间体育馆,也在考虑给予一定支持,让享用健身设施的市民获得更大的实惠。“体育局领导也来看过场地了,我们以后也会和体育管理部门多沟通,一方面希望得到些专业的指导,另一方面我也想,是不是可以承接一些本地赛事,比如中学生篮球联赛之类的,我们可以不收取场地费。”姚梦晖告诉记者,自己最希望的还是多做一些公益活动。