

获鲁奖遭吐槽犹在眼前 周啸天自辩：诗味才是硬道理

□记者 金晓

前两天，作家、四川大学教授、第六届鲁迅文学奖诗歌奖得主周啸天应邀来到宁波，分别为宁波大学师生、广济中心小学的语文教师作了关于诗词鉴赏和写作的讲座。

昨天上午，他又做客市图书馆“天一讲堂”，带来了一场主题为《我的诗生活》的讲座。在讲座开始前，他接受了记者的采访，回应了网友对其诗词过于通俗化的吐槽，也分享了他对诗词传播、写作等方面的感悟。他自辩道，诗味才是硬道理，到底谁看到门道，时间会说明。

▶周啸天在接受记者采访。

通讯员 张紫艺 摄



“到底谁看到门道，时间会说明”

作为一名诗歌的研究者，此前周啸天并不为公众熟知，让他亮相在镁光灯下的是他创作的诗歌。去年，第六届鲁迅文学奖一公布，网上一则“一个叫周啸天的诗人居然获了奖，气得我拍案而起”的微博，让获得诗歌奖的周啸天不仅引起公众关注，而且陷入了舆论的漩涡。

一边，著名作家王蒙力挺周啸天的获奖作品《将进茶》“亦属绝唱”，认为“这里有一种平常心，写平常事，而平常人平常诗中出现了趣味，出现了善良，出现了生机，出现了至乐至公至和，在充满戾气的现代世界上，这实在是难得的和谐之音”。另一边，不少网友吐槽周啸天的诗是“打油诗”、“新闻诗”、“口水诗”，“侮辱公众智商，简直是诗歌的耻辱”，一时间争论不断。

如今，吐槽和质疑之声渐行渐远。周啸天将当初的吐槽者归纳成了三类：一种属于“不知者不为过”，对诗词了解甚少；另一种，是跟诗词本身无关，而是诗词理念之争；还有一种则是新旧诗之间的隔阂。“到底谁看到门道，时间会说明。”

“最好的表达是深入浅出”

《八级地震歌》、《海啸歌》、《聋哑人舞千手观音》、《邓稼先歌》……周啸天的不少诗词都是以新闻事件为题材，也因此被网友称为“新闻诗”。但周啸天对此不以为然，“‘新闻诗’不是贬义，杜甫就写过‘新闻诗’。不过我的诗不属于‘新闻诗’，仅仅

是对新闻事件有所触动”。他说，以新闻事件为题材创作诗词，得益于新媒体。“网上视频一出来，让你好像到了现场”，这种身临其境，让他有所触动，并诉诸笔端。而传播的快捷，在他看来也有利于诗词的传播，“新媒体的受众非常广泛，它能第一时间传到各个角落，有利于文化的传播包括诗歌的传播”。

而对于网友吐槽其诗词口语化的表达太多，显得过于通俗化，周啸天并不认同：“最好的表达是深入浅出，其次是深入深出”，“通俗并不代表艺术水平降低”，他说：“白话和文言本身没有高低之分，各自都有妙与不妙，写诗的人，最好对这两种语言都熟悉，而且能把两者融合得很好，用好它们的妙处”。在他看来，适当地把口语运用到诗词中，能让诗词更有味道。

“平仄不是硬道理，诗味才是硬道理”

“诗歌的受众很广，因为中国自古以来就有诗教，我们每个人从小就受过诗教。”周啸天认为，千百年来，传统诗词的传播没有断层，而且现在热爱传统诗词的人越来越多，有不少年轻人还在学习写格律诗，“现在有‘分众化’概念一说，分圈子，(现在)喜欢诗词的绝对人数是超过唐代、宋代的。”而且“读者群中产生作者”，将更有利于传统诗词的传承和传播。

“如果你有特殊的感觉，古人的诗作概括不了，那你就写吧”。在周啸天看来，“生活中有味道的事”，都可以通过诗词“有味道地表达出来”，应抱着潇洒地“玩味生活”的态度去创作有味道的诗歌，“平仄不是硬道理，诗味才是硬道理”。

诺奖得主特朗斯特罗姆去世

昨日凌晨，2011年诺贝尔文学奖得主、瑞典诗人托马斯·特朗斯特罗姆因中风去世，享年83岁。

托马斯·特朗斯特罗姆被认为是战后最伟大的诗人、作家之一，被誉为当代欧洲诗坛最杰出的象征主义和超现实主义大师。这位北欧文学巨匠认为，诗人创作应不断摆脱自己的过去，并强调不要成为自己的学舌者。他的一生，一共发表了12

部诗集。

2011年10月6日，托马斯·特朗斯特罗姆获得诺贝尔文学奖，这是继1974年瑞典作家艾温德·约翰松和哈里·马丁逊共同分享这一奖项后，又一位获此桂冠的瑞典人。瑞典学院认为，“通过凝炼、透彻的意象，他为我们提供了通向现实的新途径。”

本报综合报道

《飞牛网海南站正式上线 华南区其他省份亦将陆续开通服务》

经过半年的规划、三个月的筹备，一星期的试运营，3月23日，飞牛网海南站正式上线，大润发国兴店将承担飞牛网华南门店仓功能，完成海南省内客户在飞牛网所下订单商品配送服务。

3月23日至31日，为庆祝飞牛网海南站开站，飞牛网特别推出美食五折起大促销活动，迎接海南省内客户。美食五折起活动涉及到商品包括休闲零食、软饮料、高档名酒、粮油调味品、茶叶牛奶及各类高档进口食品。

不同于京东、一号店等电商，飞牛网不同区域的选择，会在客户首次访问飞牛网首页时完成选择。从周一飞牛网海南站正式上线开始，打开飞牛网首页将首先弹出一个地区选择对话框，海南已经和此前飞牛网在华东的江浙沪皖、华南的广东福建、华北的山东，七地并列一起，成为飞牛网开通服务的第八个地区。

据飞牛网负责人介绍，只要客户注册飞牛网会员，首先将享有超值抵用券、优惠券。优惠卡券是大润发飞牛网不定期举办活动，回馈给消费者的福利。参与活

动所赠送的优惠卡券，会以序号自行充值或自动发放到购买账户。优惠卡券生效后，消费者在网站消费时，即可按照活动规则折抵订单金额。

比如拿抵用券来说，客户充值到自己在飞牛网的账户后台后使用，结账时的商品金额可抵扣20%；而优惠抵扣券则是订单达到活动金额门槛即享折扣，免邮券更是能让客户享受抵扣运费的超值优惠。至于海南省内客户怎么获得这些优惠券，该负责人表示，其实飞牛网会在必胜客等各大消费者常去的连锁店就能兑换到，而且大润发各大门店也能有不少机会免费领取到。

其实，飞牛网不仅免费提供各种优惠卡券，飞牛网首页常年会有各类超低折扣大促销活动。“天天低价，1元疯抢”，不久还会上线“0元抢购，周周抢折扣”等各类活动。可以说，只要客户在飞牛网购，常年都会在各类商品享受到同行业更低折扣。如果遇到类似三八妇女节、情人节等各类节日，飞牛网更有让人意想不到的惊喜折扣。

娱乐天下

孙楠退赛，汪涵知情？

第三季《我是歌手》歌王决赛落幕，夺得冠军的韩红被孙楠退赛和汪涵救场成功抢了头条。朋友圈和微博上也瞬间被孙楠和汪涵刷屏，成了最有存在感的两位。

网友们乐此不疲地分析孙楠退赛汪涵到底事先知不知情，大部分人倾向于“不知情”，并对汪涵精彩的救场进行“怒赞”。同时毫不客气地迁怒他人，譬如认为事先知情的尼格买提和“抱大腿”的华少。

汪涵无疑主持功力了得，而当晚特别出彩的就是临场应变能力。

我说的汪涵“知情”分为两种情况。第一，汪涵并不知道孙楠会在总决赛的时候真的来一出“退赛”。我说的是“真的”。作为汪涵这种主持界的“老鸟”，有过无数直播、录播、晚会经验的主持人不可能从没遇见过类似选手临时退赛的情况，别的节目里也看到过了。那么，如何应对这种退赛的情况，我相信汪涵已经在心里预演了不知几遍。当然，能预演，能预防舞台上有可能发生的各种情况这本身就是汪涵优秀的地方。

另外，汪涵的几分钟救场词，是高水准的。大气、从容、在理，教科书式的，这也是大家“怒赞”的原因。这是他的功力，就像有人说，要是换个主持人，即便事先告诉他有这么个预谋，给他本教科书，给他个十天八天的准备，估计也说不出这么有水平的救场词。这就是水准。

换言之，这份救场词，操作场上7位歌手中的任何一个退赛都是行得通的，换个名字就行。

第二种“知情”，我很邪恶地猜想，汪涵包括整个节目组都是知道孙楠要临时退赛的，那么他们必须演这么一出“突发”情况给观众看，芒果台的演技也绝对是不用操心的。有人以汪涵在镜头前“愣了一两秒”来判断他并不知情，我觉得有点武断。主持人虽然不是演员，但舞台上的他们是具备一定的演技的。

还有人觉得，孙楠退赛不可能是事先准备的，对节目组损伤太大。我觉得是多虑了。有过电视直播经验的人应该知道，直播的难度是录播的N倍。直播意味着什么，每一个环节都将毫无修饰地呈现在观众面前，要保证一切顺利，其严格程度看看“春晚”就知道了。谁敢造次！

要真是毫无准备，孙楠这一出真没汪涵救场，搞砸了直播。孙楠还要不要出场费了，广告费谁赔？

换个角度，看看收益吧。孙楠退赛真的有人损失了吗？歌王决赛火了，其实作为我个人来说谁是歌王真不重要，有话题才重要，所以娱乐圈到处存在所谓的潜规则和黑幕；汪涵火了，湖南台对主持人的打造不亚于对超女的打造，回头看看全中国哪个卫视这么用心在打造名主持人；孙楠也火了，明星本来就是炒炒更红火。

总之，一句话“机会是留给有准备的人的”！

张磊杰

《飞牛网海南站正式上线 华南区其他省份亦将陆续开通服务》

2014年4月，在飞牛网刚刚上线两个多月时，飞牛网曾经与1号店正面交锋，展开了一场面膜促销战。飞牛网的面膜总体价格较低，有多款面膜商品甚至不到1号店价格的一半。飞牛网率先于4月5日开始超大规模的面膜促销，全场5折起。一时间微信朋友圈疯传飞牛网面膜全场白菜价的消息，在华东地区广为流传。

笔者在海口街头走访调查发现，超过八成的海口市民知道大润发，有超过一半的市民知道飞牛网，更知道飞牛网是大润发超市旗下网上超市，专营各类日用百货商品。对于飞牛网在海南省内开通电商服务，多数海口市民表示期待，认为现在网上购物虽然方便，却可选仅仅几家，有飞牛网进驻海南，间接的起到了搅动海南电商市场鲶鱼效应的目的，让海南省内网民有了更多网购选择方案。

飞牛网海南地区业务上线后，飞牛网华南区其他地区，如广西、云南、贵州地区，也将陆续开通服务，预计到4月，整个华南地区的网民，都将能在电脑或手机上登录飞牛网，选购自己心仪的商品。