

“在南北之间穿梭写作” 我市作家帕蒂古丽库车开讲座

本报库车电(宁波日报记者 黄剑跃) 作为我市文化援疆的内容之一,昨天下午,我市维吾尔族作家帕蒂古丽在新疆阿克苏地区库车县举行了一场题为《在南北之间穿梭写作》的文学讲座。讲座结束后,宁波市援疆指挥部和宁波日报报业集团联合举行签名赠书活动,向库车二中中学生赠送了由作者帕蒂古丽亲笔签名的散文集《隐秘的故乡》和《散失的母亲》。

在昨天的讲座上,已在宁波生活了20多年的帕蒂古丽从自身经历出发,向库车二中中学生讲述了自己作为一名维吾尔族人,从小学习汉语,逐渐融入江南文化和开展文学创作的历程。两本散文集《隐秘的故乡》和《散失的母亲》就集中描述了帕蒂古丽学习汉文化的经历,是她在宁波和新疆两地生活,在汉文化和维

吾尔文化之间穿梭写就的成长之书。

“认识自己,才能把握自己,发展自己。我们应该认识到,使用双语,使我们的生命的宽度,有了新的变化。我能在南北之间穿梭写作,得益于我的双语优势。一种语言,好比一种纹身,可以帮助你标记一种文化身份,让你游刃有余地深入到另一种文化之中。”面对库车二中的汉族和维吾尔族的学生,帕蒂古丽说,在座每个人自身都具有人类学的意义和文化研究的价值,如果喜欢写作,不妨把自己作为一个标本来解剖。事实上,在过去的作品中,帕蒂古丽也一直是这样做的。

帕蒂古丽现就职于宁波日报报业集团下属的余姚日报社,系余姚市政协常委、宁波市少数民族联合

会副会长、中国作协会员,已出版长篇小说《百年血脉》,散文集《散失的母亲》、《隐秘的故乡》、《跟羊儿分享的秘密》、《混血的村庄》,报告文学集《笔蘸姚江》等作品。她的散文《模仿者的生活》曾获2012年度《民族文学》奖、《散文选刊》2012年度最佳华文奖等奖项,散文《思念的重量》获2013年度全国散文大赛一等奖,散文《被语言争夺的舌头》获2014年度人民文学奖。

2015年,帕蒂古丽将在库车采访创作以库车王达吾提·麦合苏提为故事原型的长篇小说《最后的库车王》。该书已被中国作协列入少数民族文学重点创作项目,预计30万字,2015年底完成采访和初稿,争取2016年下半年出版。

周迅粉裙现身否认怀孕

昨天下午,宇佑传媒2015年项目推介会在北京举行,明星股东陈可辛、周迅、黄磊以及外援伊能静一一亮相站台。周迅穿着宽松但对近日的怀孕传闻表示否定:“本来我想在台上翻两个跟头,但我今天穿的是裙子啊!”

昨天早上刚刚有媒体爆出40岁的周迅疑似有喜,那则新闻配有周迅夫妇用餐结束出饭店的照片,周迅看起来肚子很明显。昨天下午的发布会,她自然成为全场焦点人物——不过她在发布会现场身穿宽松的粉色连衣裙,脚蹬粗方跟高跟鞋,让人很难分辨是否有孕在身。她透露自己今年将出演一档为她量身打造的真人秀节目,并夸下海口称这节目“史无前例!”在群访时媒体拐弯抹角问家庭幸福的黄磊是否会催促身边好友生宝宝,周迅笑说:“这两天有新闻又说我怀孕了,但其实没有。本来我今天想在台上翻两个跟头,但我今天穿的是裙子啊!”黄磊点头捧场:“她特爱翻跟头。”

而伊能静昨天也是新婚首度亮相,为好友的公司站台助阵。她表示自己为了来参加这个发布会,跟先生商量好了先不度蜜月。“先生”二字发音轻巧又甜蜜,幸福感满满。

周迅、黄磊和伊能静在2000年曾经合作过电视剧《人间四月天》,如今时隔15年再度同台,周迅称黄磊“在我心里一直是永远的徐志摩”,让黄磊大呼感动。周迅还开玩笑说:“很巧今天伊能静也在,我们都在,所以叫‘人间三月底’。”

本报综合报道



周迅在昨日活动现场。CFP供图

“辫子姐姐” 走进宁波校园谈写作

本报讯(记者 沈莉萍 徐佳伟 通讯员 陈亚杰) “辫子姐姐,为什么你能知道我们都在想什么?你是不是有一支马良的神笔?”昨天,儿童文学作家“辫子姐姐”郁雨君走进宁波校园,和孩子们一起分享了她的阅读和写作的心得。

郁雨君曾任《少女》、《少年文艺》主编,已发表《女生对话》、《小桔屋》等作品100余万字,曾获“陈伯吹儿童文学奖”、“全国优秀少儿图书奖”、“《儿童文学》小说擂台赛金奖”等,因梳着两根长长的麻花辫,而被粉丝们亲昵地称呼为“辫子姐姐”。

昨天,由江东区教研室主办的一场“齐开卷、香满园”读书活动,在江东实验小学樱花校区启动。“辫子姐姐”这回并没有梳辫子,却戴着一顶时尚的帽子,说话充满青春活力,是个可以和孩子们对等沟通的大女生。她向同学们讲述了自己走上文学之路的渊源,并告诉孩子们她的“神笔”就是“日记”。“我小时候,就有一本蓝色的日记本。隔壁家的母鸡生了个双黄蛋,我就把它记下了:橙色的蛋黄,就像太阳落下山的颜色。写作文时用上了,老师打了优,从此越写越兴奋。”

“看到什么、听到什么、想到什么,就算只是一句话、一个词语、一种感受,都可以用文字记录在日记本上。生活中,要睁大眼睛,随时随地将自己的灵感和生活火花记录下来。”“辫子姐姐”说,“这个日记本有三个用途:第一是‘写作材料仓库’,把各种各样的材料、好词好句收集在里面,用的时候拿出来。第二是‘梦境记录本’,把你做过的各种各样神奇的梦境记录下来;第三是‘情绪垃圾桶’,开心的、喜悦的、心酸的、生气的情绪,都可以向日记倾诉。”

“辫子姐姐”希望自己的“秘诀”能让孩子们收获写作的快乐,并建议孩子们多读各种各样的杂书,吸收养分。

美国人抱怨美版《甄嬛传》压缩过度

据新华社电 压缩成6集,加上英语字幕后的美版《甄嬛传》本月15日在世界最大视频点播公司美国奈飞公司(Netflix)的网站上播出。该剧几乎没有宣传,观看的人也很少,但整体评价不错,只是一些观众留言抱怨此版压缩得太厉害,请求播出全集。

截至本月29日,奈飞网站上有1.1万多名观众为《甄嬛传》打分,平均3.8分。美国最大影视作品数据库IMDB有216名观众评分,平均8.6分。两个网站都有观众留言,抱怨76集《甄嬛传》压缩成6集造成情节跳跃,请求播出全集。

奈飞网站观众留言说:“看起来有些主题不断重复,但是我知道,这是一个76集的电视连续剧压缩而成,所以我给了三星。美丽的服饰,虽然有瑕疵,但是故事很有趣。”

另一位观众说:“这些系列电视剧似乎脱节,很难追剧。我发现这是由76集编辑成的6集。我明白了为什么情节跳跃、场景变化太快的原因。我们看的是76集中的亮点,看完前两集,我有足够的好奇心想看全部内容。请播出未删节版。”

IMDB网站是美国公认人气最高的影视剧评论网站。该网站上的观众留言对剧中嫔妃们的

服饰充满好奇——“嫔妃们一定需要非常小心地保持平衡”,“头饰也要非常小心才能够不被碰到”,“难怪他们都需要一个仆人保证自己不被摔倒”。

观众同时抱怨剪辑造成的硬伤:“我看到一些不连贯的对话,没有任何意义。我偶然看到YouTube上播放的该剧系列,我感到震惊,我看到了完全不同的系列!”

整体而言,美版《甄嬛传》在美国并未引起广泛注意。美国影视作品评论专业网站“烂番茄”上尚无任何评论。

新泽西州伯根县中学教师胡文彬说,《甄嬛传》是他所看到的在美国开播的第一部中国电视剧,他认为“开了一个不错的头”。

他认为不必介意观众的多少。“美国是一个影视制作大国,绝大多数美国人习惯看本国作品。虽然登陆纽约的国际影视作品很多,但真正能站住脚的极少。”

胡文彬也说,剪辑压缩是《甄嬛传》的硬伤。这么复杂的情节,每一个情节都有它发生的原因,剪辑之后变成了直接跳到结果,“这样看起来很奇怪,不光是美国人看不懂,中国人也看不懂”。

上海检方批捕高峰等三人

据新华社电 上海市黄浦区人民检察院于30日以涉嫌故意伤害罪对今年3月9日在上海市黄浦区新锦江大酒店后伤人的犯罪嫌疑人高峰、聂远和何睦三人作出批准逮捕决定。

据上海警方此前通报,3月9日5时24分许,邱启明因打车与出租车司机赵某等人在该酒店发生口角,继而发生轻微肢体冲突。邱启明的同行人员高峰、聂远和何睦获悉后,从该酒店客房至大堂对出租车司机赵某实施殴打,致赵某左眼眶两处骨折以及鼻部、肩胛处不同程度受伤。

根据《中华人民共和国刑事诉讼法》的有关规定,黄浦公安分局对涉嫌故意伤害罪的高峰、聂远和何睦依法予以刑事拘留,对邱启明依法取保候审。

此外,警方在调查过程中还发现高峰有吸毒嫌疑,经鉴定高峰尿检呈甲基苯丙胺阳性,且高峰对吸食毒品的违法行为供认不讳。警方对高峰的吸毒行为将依法另行处理。