

## 军训之旅

初一(12)班小记者 孙逸敏(证号1529571)

军训开始了!

刚开始的军训,无疑是对我们这些新生的重大考验:我们太懒散,简直就是一盘散沙,没有整齐的阵容、队形,没有雄赳赳、气昂昂的气势,只有教官的罚站、罚跑以及大声训斥。同学们貌似有点儿吃不消了:有的脚起泡了;有的中暑了;最“厉害”的是“砰”——一头栽倒了!可是“好戏”才刚刚开始呢!

两天军训之后,我发现,平日里看起来“凶神恶煞”的教官,私下对我们很友善,常与我们聊天,开玩笑,分享在军中的趣事,简直就是我们的“忘年交”。相互不认识的同学,也渐渐熟络起来,相互借书、聊天,力所能及地互相帮助……这就像是一个小小的、温馨的家,即便拖着疲惫的身子,在开着空调下的宿舍里,也很舒服、惬意!

日久生情,我不再把军训当煎熬,而是开开心心地把它当游戏。再换一个角度来思考,军训,不就是一个极有意义、多姿多彩的夏令营吗?

在军训成果表彰大会时,我猛然发现,教官喊口令的声音格外嘶哑。我的心陡然一震,四年来培养出来的感情,在这一刻分外强烈地喷涌而出……

指导老师 胡昊

## 第一次烫伤

初一(6)班小记者 岑一诺(证号1529542)

我看了一眼仍旧红肿可怕脚跟,开启了十天前的记忆。

那滚烫的液体洒下来似乎只要一瞬间,我麻木地看着一条透明的水柱从壶嘴蹦出来,直击我的左脚后跟。0.1秒后,脚跟神经组织向大脑飞快传输信号。我立刻感到脚一颤,如被千万根针扎了一般。眼看那白皮肤涨成了红色,直冒白烟,我不禁尖叫:“完了,我烫到自己了!”父母应声而来,在一番简单的闹腾后,便不再理会它了。我也不再感到剧痛,即使偶尔火辣辣的,也被烧伤膏所抑制。

三天后,我意外地在脚上触到了一块大大的、软绵绵的东西——水泡!两个如葫芦一般连在一起的大水泡!不止,脚跟另一面还有许许多多怪异形状的小水泡,使皮肤显得皱巴巴的。其实,爸爸曾经给我说过,烫伤没有水泡就相对不严重,并且自愈较快。有了水泡便说明已是浅二度烧伤,伤真皮,容易感染不易治愈。我顿时感到一阵恐惧,头皮发麻!但我立刻冷静下来,没错,首先我必须时刻保护这两个大水泡的完好无损,才能实行后续的解决方案。

一晃便是现在,第11天了。那些曾经被我精心保护的水泡已被彻底清除,脚跟泛着红光,在如鲜血般的药水下隐隐作痒。因为无法出门,我就天天呆在家里,有时坐在沙发上,有时倚在书房的椅子上。也许,离出门的日子不久了。

我知道我很快就能正常行走,也许我会很快忘记这块伤疤,但这第一次烫伤,会永远在我的记忆中若隐若现。在接下来的漫长岁月里,我没有能力避免所有伤痛,但我必须要有那么一盒药膏,让伤口在岁月的抚摸中,渐渐愈合。

指导老师 沈巧恩

## 春日絮语

初二(5)班小记者 徐睿遥(证号1529588)

暮色在昏暗中映照出那些巨大而安然的影像,呼吸变得湿润而绵长,仿佛沾上了微熹时分细碎的重露,预示着沉睡了一年的春天渐渐苏醒。

空中时有几只鸟飞过,铅灰色的凝重渐次瓦解,呵出的白雾消散,天色又高又薄。夜晚星子愈发清晰,白日里日光愈发热烈。

油菜与迎春开得热烈而炫目,延伸至目不可及的远方,视野中尽是不可言状的青黄色涌动,微风过处,似涌动的波浪。

手牵手走过一排小吃店的街,提醒自己得关注体重计上的数字,最后脚步轻转,依旧拐进了奶茶店。在寒风中冻得瑟缩,不断地吸着鼻子,却因为手中那杯温热的奶茶与身边的人而突然感动,瞬间让人心口发紧,就像一直坚信那个生生不息的季节总会到来一样。

清明,驻足在春天。记忆中的清明总是与雨联系在一起的。一直都是安静的、细密的雨丝,飘在空中,莫名地就平静了。荒芜的群山错落,无数的石碑静默。逝者已逝,所谓珍重,都是自己的事。野菊上滚落一颗水珠,洗净容颜,竟也让人产生些许怜惜。我们的青春肆意张扬,以为如此下去皆可天荒地荒,却不知,蓦然回首间,那人已悄然改变,藏在深处的东西从坚信变成遗忘。

我知道,未来的路还很长。轮回的四季将时光碾进土里,逐渐生根发芽。我转过身,把那些秋千架上荡动的心事留在身后,带着希望,一路走下去。

春天总会到的。 指导老师 阮迪锋

## 慈溪实验中学

专辑

### 沁人桂香

初二(12)班小记者 孙睿禧(证号1529598)

在悄无声息间,秋天翩然而至。或许是对秋的伤害,心情总有些郁郁不振。

在食堂吃过晚饭,我被一缕桂花芳香所吸引。那朴实的香味能从鼻尖渗入,一直蔓延到太阳穴,然后心灵仿佛被冲洗过一般干净。

伴随着那股沁人的桂香,我踏上了小路。远远看去,只有那棵长得郁郁葱葱的桂树隐藏在那一僻幽林间,它是那么的默默无闻。走近一些,隐隐约约看见有星星点点的黄色嵌于其间,醒目却也不喧宾夺主。用手轻拈树枝,在那细小的枝干上却承载着这么多的生命奇迹。花团锦簇,让人不禁有一种满足感。从枝干的茎节上发散出一个个细弱的茎,它们看似弱不禁风,却托起了桂花。桂花有四个花瓣,边缘凸出,其间有一道淡淡的凹痕,极具层次感。

我忽然想起朋友说过,这桂花虽多也足够香,但它的花期却短得很——只有七天。桂花等待一年才会有那弥足珍贵的一次绽放;在那短短的七天里,它要拼尽全力向世人展现它那最美、最香的一面。

我仿佛在那一刻迷上了桂花。不需要争奇斗艳,不奢求名利富贵,清雅恬淡才是桂花本色。

### 听,大自然的声音

初一(1)班小记者 诸韵(证号1529520)

打开窗户,迎着和煦的阳光,迎面吹来暖暖的春风。这时候,我喜欢静静地趴在窗边,聆听大自然美妙的声音。

听,蒲公英有一头金黄色的头发。当起风的时候,发丝互相轻触着,发出轻微的“啾啾”声。转眼间,它的头发被风吹向了远方。

听,当山间的汨汨溪流缓缓流过,那是溪流在弹琴;当雨点儿敲打着窗户发出“啪啪”声,那是雨点儿在舞蹈;当瀑布从山腰飞驰下来发出震耳欲聋的“隆隆”声,那是瀑布在歌唱;当海浪轻抚沙滩、拍击岩石发出的“啧啧”声,那是海浪在击鼓。

听,动物的声音也那么有趣。夏日雨后的第一声蛙叫从堆满露珠的草丛中传来。“呱呱呱!呱呱呱!”起先是一只,接下来有两只、三只、四只……到最后整个草丛蛙声一片,有时高,有时低,有时声音似敲锣打鼓般响亮,有时声音似吹笙一般低沉……还有小狗“哼哼”的啃骨头声,小鸡“叽叽”的啄米声,两只猫“喵喵”的互相追赶声,鸟儿“啾啾”的唱歌声……

听,校园里的声音是那么熟悉。上课时朗朗的读书声;课间时的嬉戏声、广播声;训练时整齐的口号声和跑步声;以及放学后“沙沙”的扫地声,让我们觉得这里是一个令人依恋的家园。

听,大自然的声音……

指导老师 黄珊

### 希望就在失望旁

初二(8)班小记者 叶晔(证号1529596)

又是一个阴雨天。我托着下巴,坐在窗前,暗自神伤。这次的数学又考砸了,一个又一个密密麻麻的红叉布满了卷面,灼痛了我的双眼。我不敢面对自己如此差的成绩,只是一味地哀叹,任由自己在失望中游离。

院子里的花儿,前不久才由花骨朵儿微微绽放,还十分娇嫩,不堪一击。滴滴雨落下,落在花瓣上,花儿不由得微微颤抖。雨愈下愈大,豆大的雨点劈头盖脸地落下,不由分说地砸在花上。那些可怜的花儿们,无从躲避,无力反抗,只能任由雨点一次又一次地伤害她们。这雨,这令人厌恶的雨,何时才能消停?

出于一时的同情与怜悯,我站起身,准备将那几盆可怜的花儿搬进屋。身后的爸爸似乎看透了我的心思,拍了拍我的手臂示意我坐下。“你不能这么做。你这么做才是对她们最大的伤害。”爸爸抚摸着我的背,语重心长地说,“我知道你心疼这些花,但是孩子,如果她们再不接受大雨的滋润,她们只会枯萎。”爸爸笑了笑,继续说:“让她们在雨中被击打,却能汲取到更多的水分,才能让她们变得更加美丽茁壮!”

我的心被这勇敢的花儿触动了。她们傲立雨中,为的是让自己更好地绽放啊!每一滴雨带来的都是希望,都是生命的洗礼啊!那我,又何尝不是那一株株花儿中的一员呢?我也要像她们一样,接受失望的洗礼,让我更正一个又一个的错误,从而带来成功的希望!

其实,希望就在失望旁。 指导老师 陈佰祥

## 听见

初一(4)班小记者 胡熠然(证号1529534)

我听见了雨声。不那么滂沱,不那么阴沉,很细,很柔。打在窗上,如针,却不那么锋芒毕露;如毛,却不那么优柔寡断。很悦耳,催人入眠,又不让人生惬意。好神奇,宛如天籁。这是大自然发自肺腑的声音。

我听见了鸟声。“啾啾,啾啾!”那是幼鸟唤母的声音,那么稚嫩,唤出了对妈妈的热恋。“布谷,布谷!”那是春的声音。严寒过了,温暖来了;死寂过了,生机来了。布谷的声音,是春的讯息,是幸福的讯息。这是鸟儿发自肺腑的声音。

我听见了妈妈唤我的声音。轻轻的,温和的。“饿了吧?”没等我回答,一杯奶茶、一份煎蛋已经放在我桌上。还没说声谢谢,脚步声便渐渐远了。这是妈妈温暖人心的声音。

用耳朵、用心去听,我听见了世界。

指导老师 王薇巧

## 风筝与线

初一(3)班小记者 陈诺(证号1529528)

我是那飞在空中的风筝,无次数我想挣脱线的束缚,自由翱翔在蓝天白云之间。终于有一天,我鼓起勇气,对线说:“我想去尝试另一种生活,线,对不起,我再也不想受你的束缚和主人的控制了。”一阵风吹来,我挣脱了线。啊,我终于自由了!

随着微风,我飞过广场,看到了远处的田野,也看到了线那无奈的眼光和忧伤的脸。突然,风咆哮了,我随着风跌跌荡荡地冲向远方,我想喊线救我,但我发觉没有了线的束缚我无能为力。我只是模糊地看到主人带着线在下面奔跑。风带着我一会冲向尖利的小草,把我的身体划伤;一会儿带着我冲向小树,把我的身体撕裂。终于,风停了,而我遍体鳞伤地躺在了草丛中。

远远地看到主人带着线奔跑过来,我看到了线忧伤与憔悴的脸。主人带着我残缺的身体和满是泪水的线回家了,把我修理好后让我和线再一次紧紧地连在了一起。

以后,我又无数次地在空中飞翔,微笑着看着线和主人。我明白了,所有的事与物都彼此有固定的轨迹。

指导老师 王薇巧

## 乡恋

初二(6)班小记者 胡漪澜(证号1529550)

我又回到了这里,我心心念念的故乡。

漫步在刚刚铺砌的水泥路上,鞋跟叩响地面的清晰响声震荡我的心。老旧的墙仍是那样安然伫立,不知道它已经站了多久。老墙啊,我是你看过的孩童中怎样的一位呢?你还记得我的玩伴吗?他们去了何方?

过去的一幕幕,我是记着的。我记得清晨起来的鸡鸣,屋檐下清脆婉转的鸟啼,还有谁家的狗吵闹起来的一声声犬吠。走下楼去,沐浴在朝阳洒下的暖暖的晨光中;有时是那雾给远远近近的楼遮上了一层轻纱,奔跑时那细碎的水珠便会悄悄沾在发丝上。走在大街小巷,空气中弥漫着一股温润的气味,那是包子、生煎、水饺、馄饨、米线,还有刚出炉的烧饼的香味。我看到那氤氲的热气萦绕在店面的门前,好像要穿过这一层帘,才能看个真切。走进校园,到处洋溢着天真和孩子气的欢声笑语和稚嫩而专注的琅琅读书声,一个个蹦蹦跳跳的孩子对知识的渴求、对朋友的真挚,还有童年里抹不去的泪与笑,都在校园里。当你跑回家,煤炉散发出的烟与那有些刺鼻又十分熟悉的味道,会让你的心在疲倦中找到家的避风港。

我知道的,不论我走多远,都有一个家在遥遥的故乡默默地等待、轻轻地召唤。故乡就在那里,它不会离去,也不曾离去。

指导老师 阮迪锋

## 感谢失败

初二(1)班小记者 罗凯雯(证号1529574)

每一次演讲比赛,我都是老师心目中的第一人选。那一次,也不外乎,我代表学校出战。

然而比赛那一天,我却迎来了人生中最糟糕的一天。在台下候场时,紧张感一重比一重更强烈地向我颤抖的心袭来。我居然连最基本的背诵都变得磕磕绊绊,这令我张皇失措。

报幕者字正腔圆地报出了我的名字,而我的眼神中却流露出一丝不安和畏惧。我抱着“壮士一去不复还”的心理上了台,全程就如做梦一般。怯场的我眼睛一直无神地盯着麦克风,若目光无意中扫到了观众席,我又马上懦弱地逃避。到了演讲最高潮的部分,我却又犯下了最致命的错误……

这一次的失利,让我信心全无,使我感受到前所未有的挫败感和失落感。我终于明白了“山外有山,人外有人”的意义。我不再自以为是,逐渐发现了自己的不足。

我应该对失败说谢谢,对过程珍藏……

指导老师 谢昭莉