

# “绅士特工”：英国谍战剧中的标配

英国间谍小说和电影中，一直存在“绅士特工”的传统。007系列中，詹姆斯·邦德永远西装笔挺。经典间谍剧《复仇者》中的约翰·史蒂德，是几乎完美的绅士形象。而《王牌特工》的导演马修·沃恩，也醉心于英国独特的绅士特工文化。詹姆斯·邦德老矣，但《王牌特工》横空出世，英国特工电影后继有人。

## 特工电影 英国若称第二 无人敢居第一

英国丰富的情报历史，孕育了不少善写特工题材的作家，特工电影电视剧也固定成为了影视剧中一个类型。

1962年第一部007电影《诺博士》问世，彻底颠覆了特工的形象。此前，特工们在影视文学作品之中的形象“平庸无奇”，他们大腹便便，毫无吸引力，有时候还显得非常懦弱老气——尽管可能这更符合真实的特工形象。但邦德之后，长相帅气迷倒女人气死男人令身边人都黯然失色的特工形象，成为了标配。

《王牌特工》则与007系列有所不同，它讲述的是一个独立的国际情报机构的故事。故事从作家马克·米勒的漫画改编而来，米勒曾跟导演马修·沃恩讨论过将该片的故事背景设定在美国——如果真是那样，我们看到的肯定是另一部好莱坞动作大片了。

但沃恩坚持要将故事背景放在英国。除了因为沃恩是英国人之外，还因为，他如此醉心于英国独特的绅士特工文化。

## 军情六处 现代谍报机构的“老祖宗”

电影中这个神秘的情报机构叫做kingsman，音译为金士曼，当然也可以意译为：王的男人。

电影中金士曼是一个独立于任何国家之外的特工组织，自然是虚构的机构，但故事总是来源于生活。《王牌特工》的漫画以及之前的007系列，其原型都是英国的军情六处。

金士曼成立于一战之后，可谓是现代谍报

机构的“老祖宗”。

1909年，英国军情五处和军情六处分别成立，军情五处负责搜集分析英国国内的情报信息，军情六处负责国外的情报信息搜集。

海军军官曼斯菲尔德·史密斯被任命为军情六处首任局长，不过在军情六处，他们称呼自己的老大为C先生——英文Chief的首字母。在007系列之中，C先生被M女士代替。

## 杀人利器 特工的“神器”不比影片里差

《王牌特工》和007系列中，都有一些令人印象深刻的杀人武器：比如状如打火机的炸弹、能下毒的钢笔、氰化物香烟、爆炸公文包等。这些武器看着很科幻，但英国二战时期的特工都曾尝试过。

去年英媒曝光了一本二战时期英国特工们自己编写的间谍培训手册。里面详细记录了传说中的老鼠炸弹、微缩胶片、密码高跟鞋以及会爆炸的红酒瓶是如何制作和使用的。

这本手册中详细讲述了如何将炸弹藏在水果、酒瓶、手提包甚至是老鼠体内。手册上还记录了如何使用领扣和高跟鞋隐藏微缩胶卷密码，如何在留声机和挂钟里隐藏无线电设备。

如今，这本手册已经公开发行。在《王牌特工》中，当费斯饰演的哈特扭转墙上的挂衣钩，里面陈列的各种杀人利器令人瞠目结舌。新人埃格西自以为神不知鬼不觉，偷拿了一个打火机炸弹，却被老特工哈特喝令放回，这一幕令观众忍俊不禁。

同007系列一样，特工走进实验室，展示那些令人大开眼界的可以用来杀人或者救命的小玩意时，总是电影中最轻松好玩的时刻。但是现实世界却并非如此。正如英国历史学家辛克莱·麦凯所说，“在真实的世界里，这些精巧的玩意却是非常严肃的、致命的。它们不是玩具，而是保证人能活下来的武器。”

## 绅士讲究 特工文化里存文化优越感

熟悉英国的人一眼就能看出来，电影《王牌特工》里金士曼这个情报机构的总部所在地，是伦敦著名的萨维尔街。萨维尔街以定制顶级男装闻名，客户包括丘吉尔、英国王储查尔斯等政要名流。街上最贵的一家店叫Huntsman，就是金士曼的原型。

导演马修·沃恩18岁那年，从Huntsman拿到人生的第一套定制西装。这家店因此成为电影灵感，他想象着推开试衣间的门，转动墙上的挂衣钩会发生什么。

电影中这家独立的国际情报组织，就是从裁缝手中发展起来的。1849年起，金士曼的裁缝师为世界上最有权力的人制作衣服。一战中，很多精英失去继承人，便将财产留给他们的裁缝们。为防止战争重演，裁缝们成立了一个现代圆桌骑士组织，不依附于任何政府，以维护世界和平为己任，所有行动都保密，成为世界上最神秘的情报组织。电影中的人物名字，也都是以英国骑士命名的：兰斯洛特、亚瑟、加拉哈德。

如果用一个词来形容英国特工的与众不同，那便是：讲究。看看美国的那些特工，不管是《碟中谍》里的伊桑亨特，《谍影重重》中的杰森·伯恩，还是《飓风营救》里的布莱恩，行头大都是T恤而不是衬衫，夹克、牛仔裤而不是西装，运动鞋而不是皮鞋。

而《王牌特工》中的哈特，从头到尾身穿的都是萨维尔街的高级定制西装。哈特每次出场都是黑框眼镜，整套合身的灰色细条纹西服，

纹丝不乱的领带，手帕从上装口袋中露出一角，当然还少不了英国人出门必带的：一把黑色长柄雨伞。

这是对英国特工文化的一种继承。在英国的间谍小说和电影中，一直存在“绅士特工”的传统。007系列中，詹姆斯·邦德永远西装笔挺。上世纪60年代英国经典间谍剧《复仇者》之中的约翰·史蒂德，是几乎完美的绅士形象。他总是戴一顶小圆礼帽，拿一把雨伞，说话温文尔雅，时不时给听披头士的年轻人上上礼仪课——正如《王牌特工》中哈特教导年轻人埃格西一样。

《王牌特工》几乎更像是一部讲述英国礼仪的电影，处处都流露出对美国人“没文化”的鄙夷。这部电影的主线，与其说是一个新手如何成长为特工，不如说是一个街头混混如何成长为英伦绅士，即使在打架之前，也要先念上一句：人无礼，无以立。

据新华社网



电影《王牌特工》里，科林·费斯饰演特工哈里·哈特，总是一副绅士打扮。



2010年9月，英国伦敦，图书《英国军情六处：秘密情报局历史》发行，火柴盒形状的相机被展示。

## 讣告

李惠利中学退休教师  
马萍珍因病于2015年4月11日下午3时去世，享年70岁。定于4月13日上午8时在宁波殡仪馆举行遗体告别仪式。  
联系电话：13386602062，13566006895。  
家属泣告  
2015年4月12日