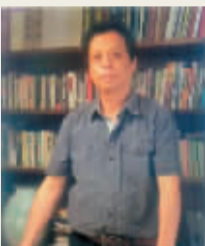




思 34cm×34cm

陈亚非

陈亚非,1955年生,毕业于安徽师范大学,结业于中国美院国画系研究生班,1997年起任宁波大学美术系主任,中国美协会员,宁波市美术家协会副主席,宁波政协书画院副院长。作品入选第七、八届全国美展,曾获全国图书一等奖及全国二、三届图书“冰心奖”。出版有《当代名家线描精品·陈亚非》《芥子园画传·人物卷》《陈亚非写意人物集》及近百部长短篇连环画和文学插图。



徐立明

1959年出生,浙江余姚人,现为国家一级美术师、西安财经学院客座教师、硕士研究生导师、宁波市民营企业家协会书画院执行院长,北京燕山书画院签约画家。师从中央美术学院博士生导师张立辰教授。多年来,潜心于中国画的悟学和创作。



春晓图 68cm×138cm



秋 68cm×68cm

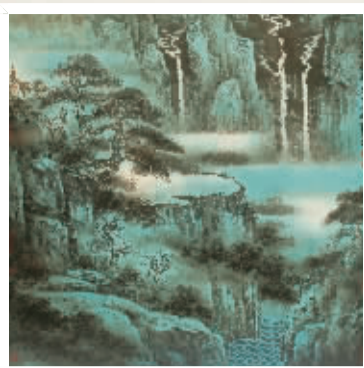


李庆瑜

1951年生于浙江省宁波市。自幼爱好绘画,20世纪八十年代起,先后在《连环画报》、《富春江画报》、《南方周末》等全国性报刊发表连环画、漫画、国画等美术作品多件,曾得到华三川、贺友直、刘旦宅等名家面授指教。现为中国书画家协会理事,宁波市美协会员,宁波市书画研究会会员,宁波灵山书院副院长,宁波市民营企业家协会书画院副秘书长,宁波梁祝画院画师。



马牧



泉源隐逸 68cm×68cm



魏宏声

魏宏声,字冷风,号渥云堂主。1970年生,高级工艺美术师,中国民主同盟盟员。毕业于东北师大美术学院。现为中国国家画院卢禹舜工作室画家、中国民主同盟吉林省委委员、民盟中央美术学院常务理事、吉林省民盟书画院常务副院长兼秘书长、中国工笔画学会会员、中国水墨画学会理事、吉林省美术家协会理事。



广修



瞿蓓

瞿蓓,宁波市书法家协会副秘书长、宁波市书法艺术指导委员会秘书长、宁波市美术家协会会员。书画作品格调高远清雅。其小楷,笔法娴熟,古雅清逸,秀婉幽深。其行草书,点画舒展流畅。其仕女图,纤柔艳丽,秀美飘逸,恬静典雅。其佛教画,大气雍容,神态安详恬静。



吉祥观音 39cm×55cm



释迦牟尼讲经 65cm×48cm



十一面千手观音 81cm×61cm

掐丝宝石唐卡之美

掐丝宝石唐卡为传统唐卡中的宫廷寺院样式。画面造型古朴传统,严格按照古式,以鎏金丝为绘线,天然宝石粉为填色造型,是唐卡家族中产量最少,保存时间最久远的一种高级工艺品。相比较普通传统唐卡,掐丝宝石唐卡工艺极其复杂,复杂的工艺直接带来两个结果:产量稀有;恒久不变。掐丝宝石唐卡要经历定稿、绘图、掐丝、点蓝、定型、装裱等几个过程。工艺精到,保值增值。掐丝宝石唐卡所用的材质:金、银、珍珠、砗磲、玛瑙、朱砂、云母、长石、石英石、青金石、绿松石、褐铁石、珊瑚石、孔雀石、高岭土、瓷土矿石等天然矿物质宝石为釉彩。



阿弥陀佛 113cm×61cm