

市民文化艺术节请您出“金点子”

本报讯(记者 梅薇) 看好戏连台、赏名家字画、读中外经典、逛“文化夜市”……如果您对宁波市首届市民文化节还记忆犹新的话,那么,第二届市民文化节同样值得期待。记者昨天了解到,第二届市民文化节将于9月启幕。即日起,组委会面向全市征集创意、作品、活动及参与企业。

据介绍,第二届市民文化节将持续三个月,市级层面的活动将由开、闭幕式及“歌舞飞扬”、“印象宁波”、“书香甬城”和“好戏连台”四大系列组成。

既然是市民的文化艺术节,自然需要广大市民的共同参与。此次组委会面向全市征集“市民文化节阿拉来策划”、“我要上文化艺术节”、“甬尚文化”专场展示单位和“文化宁波”微电影及摄影作品四部分内容。

您希望有一个什么样的市民文化节?对于如何办好市民文化节,您又有什么样的“金点子”?您可以把您的想法告诉组委会。组委会将对征集到的好创意、好点子进行评选,优秀的创意将会获得奖励,也将在第二届市民文化节上得到实现。

市民文化节由各种文化活动组成。如果您

愿意举办或创办具有特色的活动,包括地方话、手工艺、歌咏、器乐、戏曲、舞蹈、摄影、书法及各类赛事、展览活动等,来丰富市民文化节的内容,也可以报名参加。

延续首届市民文化节的传统,第二届市民文化节也将举办专场文艺晚会或企业文化专场展演活动。如果各企业单位为树立企业文化,打造企业品牌,愿意对文化艺术节期间专场晚会提供赞助、冠名的,可向组委会办公室提出申请。

另外,组委会还将有奖征集“文化宁波”微电影及摄影作品。只要是反映宁波市民文化、家庭生活为主要内容的视频短片、摄影作品,或2015年市民文化节公益宣传片(不超过1分钟),或文化主题微电影类(不超过10分钟)都可参加。

此次征集活动截止时间为4月30日17:00。有兴趣的市民,可将相关内容以电子文档形式发送至:宁波市第二届市民文化节组委会邮箱:nb81850@qq.com,或发送“文化艺术节+姓名+手机+活动内容”到宁波民生e点通微信。联系电话:81850000

贾樟柯《山河故人》入围戛纳电影节



赵涛在片中演绎一个女人跨越数十年的爱与别离。

昨天,第68届戛纳电影节公布各单元入选片单,中国导演贾樟柯作品《山河故人》、侯孝贤导演作品《刺客聂隐娘》,跻身主竞赛单元。

《山河故人》讲述的是一个跨越25年的爱情故事。整部电影开始于1999年秋天,赵涛饰演的女主角涛儿,是山西一名小学老师,她彼时与一名煤矿工人相恋。但是这段感情无疾而终,最终涛儿嫁给了煤老板。一时神伤的矿工男友决定远走他乡。15年后,已经身患重病的涛儿的前男友回到故土,发现自己昔日的恋人涛儿带着儿子生活在澳大利亚的一个海滨城市。时间最终到了未来的2025年,女主角涛儿的儿子已经19岁,他完全像一个澳大利亚人,对母亲只有模糊的印象,19岁的儿子只会说一句中文:“涛,波浪的意思。”

这是贾樟柯导演的第一部海外取景的故事长片,也是他的第一部英语对白电影。这部影片一年前才在戛纳对外宣布开拍,而片中的所有主角,都用英文对白出演。

贾樟柯导演是戛纳电影节的常客,两年前贾樟柯电影《天注定》获得戛纳电影节最佳编剧奖,一年前的戛纳电影节,贾樟柯又作为主竞赛单元评委出席。而本届戛纳电影节,贾樟柯的任务更多,除了新片《山河故人》参赛,他还要去“导演双周”单元拿奖——今年的“金马车奖”将授予中国导演贾樟柯,而他也是获此殊荣的首位华人导演。

本报综合报道

刘翔遭综艺节目哄抢 身价或为范冰冰的两倍

与赛道告别,是结束,也是新的开始。据了解,刚刚退役的飞人刘翔,已成为各大卫视综艺节目争抢的香饽饽,特别是主打夫妻档的综艺节目,盛邀刘翔与妻子葛天联手加盟,甚至开出两倍于范冰冰的价格。

目前,各大卫视的新综艺节目蓄势待发,而演艺圈的明星资源有吃紧的趋势,不仅周杰伦等一线大咖纷纷出山,连毛阿敏、奚美娟这样的老一辈歌手、演员都被挖出来助阵。有业内人士分析,运动员出身的刘翔无论从新鲜度、匹配度来说,都特别适合如今荧屏主打的户外真人秀节目;同时,刘翔还有一个优势,那就是妻子葛天的演员身份,有助于他跟综艺圈的联系。据悉,目前已有数个综艺节目通过葛天向刘翔伸出橄榄枝,其中几档主打夫妻档竞技的综艺节目,更有意打包签下这对夫妻,只是刘翔尚未答应。

尽管刘翔本人态度暧昧,依然有综艺节目穷追猛打。据悉,深圳卫视今年的王牌节目《极速前进2》把刘翔作为首选目标,誓将其作为第二季的招牌人物,仅一周内,刘翔方面已3次收到《极速前进2》节目组的正式邀请,前两次都被刘翔断然拒绝,第三次,节目组表示诚意,直接向刘翔报了一个高额的出场费,目前刘翔方面还未对此作出表态。至于节目组为刘翔开出的加盟费价码究竟几何,有知情人士透露,考虑到刘翔的稀缺性,邀约费约为“两个范冰冰”的身价。据《新闻晨报》



北京国际电影节开幕

为期8天的第五届北京国际电影节昨晚开幕。

北京国际电影节于2013年开始设立主竞赛单元——“天坛奖”评选活动,今年的天坛奖评委会主席由法国知名导演吕克·贝松担任,6位评委分别是俄罗斯导演费多尔·邦达尔丘克、中国香港导演陈可辛、美国制片人罗伯特·马克·卡门、韩国导演金基德、巴西导演费尔南多·梅里尔斯、中国女演员周迅。

昨晚亮相开闭幕红毯的明星和剧组数不胜数,除了7位天坛奖评委外,还有好莱坞影星阿诺德·施瓦辛格,以及《狼图腾》、《智取威虎山3D》、《赤道》、《左耳》、《栀子花开》、《我是女王》等剧组成员。

图为电影《我的男友和狗》演员何润东(右)、张钧甯和金毛犬里拉在开幕红毯上。

哲学与菜谱齐飞 古籍与麻将共舞 《蒋公的面子》二度来甬仍受追捧

本报讯(记者 顾嘉懿 通讯员 范文渊) 话剧市场的“大黑马”《蒋公的面子》去年底首度来甬演出曾一票难求,5月8日,该剧将作为宁波逸夫剧院2015天然舞台演出季的重头戏再度来甬,目前正在演出季的18台演出中,该剧票房名列前茅。

《蒋公的面子》这个故事源于南京大学中文系的一个传说:1943年,蒋介石亲任中央大学校长,请中文系的三位教授吃饭,这使教授们很为“给不给蒋公这个面子”而为难。脾气火爆的时任道表面不愿赴宴,暗地里却想借助蒋的力量运回几箱孤本藏书;自诩清高的夏小山嗜好美食,却怕赴宴后在学生面前抬不起头;为人圆滑的卞从周抓住二人的特点,力劝他们“给蒋公一个面子”,三位教授面对饭局各怀心事的表现,形象地揭示了知识分子面对强权时的复杂心态。

该剧掀起的话题也正是由此而起,关于当下知识分子处境问题的探讨几乎引起了所有学者的共鸣。而作为话剧本身,承载这一略显严肃的主题的形

式却是以喜剧呈现。散布全剧的众多包袱和笑点,让人在观剧过程中十分轻松;借古讽今的精辟对白则比挠痒痒式的简单搞笑或低俗包袱又多了一层深意。哲学与菜谱齐飞,古籍与麻将共舞,话题的交错与情节的起伏随着细细铺垫的剧情,如剥洋葱一般,越到后面越辛辣刺激,让人笑中带泪,泪中带思。

而这一切都出自该剧编剧,当时年仅21岁的南京大学文学学院戏剧影视艺术系本科三年级学生温方伊之手。从最初一部致敬南京大学校庆110周年的学生习作,到风靡全国的小成本话剧黑马,可以说,《蒋公的面子》本身就是一个奇迹。该剧巡演200余场、票房超千万元、多位大牌剧评人推荐、出版剧本及评论集、受邀登陆美国……荣誉、成绩纷至沓来。由此引发学界与业界的思考和争论,其意义也已经远远超出作品本身,而成为一个“文化事件”,并使南京大学艺术硕士剧团这一草根剧团和90后编剧温方伊成为话剧界的新晋力量,逐渐广为人知。