



“一花一世界”书画展现场。



书画家现场挥毫。



许多观众被展出的19件掐丝宝石唐卡所震撼。

“一花一世界”当代书画名家艺术展

明天起在宁波日报报业集团邵洛羊艺术馆展出

邹大鸣、陈启元、何业琦、胡茂伟、王复才、鲁峰、梅则伟等书画名家将与观众面对面送“福”授艺

□记者 陈旭钦/文 龚国荣/摄

“一花一世界，一画一菩提。”当书画艺术与禅文化两者相遇后，给宁波市民带来了一道“文化大餐”。由中国报业文化产业联盟主办、天童书院和宁波报展文化产业公司承办的“一花一世界”当代书画名家艺术展，自4月17日起在天童寺展出后，观众好评如潮。目前，中央数字电视书画频道、香港亚视、香港联合卫视、人民网、光明网、新浪网、凤凰网等70多家媒体纷纷报道转载了这次书画展盛况。4月25日起，将移至宁波日报报业集团邵洛羊艺术馆(灵桥路768号)展出。

本次书画展共展出了来自北京、上海、台北、宁波、杭州、西安、拉萨、成都、厦门、天津、长春、合肥、南京、广州、沈阳、济南以及日本等地60多位艺术家和高僧近年创作的书法、国画、唐卡等精品200余幅，展览规模居国内同类主题书画展之最。台湾佛光山星云大师、中国佛教协会名誉会长传印大师、普陀山道生长老、天童寺方丈诚信、广修长老等名家作品荟萃。他们以笔写心，以墨悟禅，以诗为魂，从山水到花鸟，从隐士到智者，禅意人生，尽在笔墨之间。



在展览现场，台湾星云大师的作品受人瞩目。

禅意书画深受收藏者追捧

记者在展览现场看到，人头攒动。首次对外公开亮相的天童寺镇馆之宝——《太白山全景图》长卷，加盖清朝乾隆、嘉庆、宣统三代皇帝“御览之宝”章，许多观众被这些精品所震撼。来自日本九州地区的20多名曹洞宗住持代表团，对一幅日本当代书法家佐伯文雄用金粉银粉书写的《佛教遗教经》，赞叹不已，长跪在经书面前细阅。

许多观众更是被清新隽永、闲适雅致的画风所吸引。邵秉坤的《朝圣之路》长卷、园霖法师的《行禅图》、冯永庆的《清净世界》、鲁峰的《禅风画韵》、魏宏声的《泉源隐逸》、盛元龙的《松音听泉》等作品，似乎在幽静的山涧里，在深邃的峡谷中，在浩渺的大海边，在恬静的月夜下，画中人物静听松风鸟语，凝视溪流山泉，或静居燕坐，明窗净几，一炷炉香，意境清丽寂静，修身养性之情，令观众陶醉流连，纷纷受到收藏者的青睐。

普陀山道生长老的《上善若水》、《健行》等书法作品，挥手而就，不加雕饰，书画展刚开幕就立即被观众抢购抱回家。又如周律之的《禅榻清风》、《禅茶一味》、陈启元的

禅意书画与宁波很有缘

以禅意书画梳理中国辉煌的艺术史，俯拾皆是。因为佛经的翻译与传播，影响了中国的文学与艺术，为中国文化史写下了光辉璀璨的篇章。艺术家将佛禅意境融入绘画、书法、建筑、雕塑、音乐中，开创出更具内涵的艺术风格。历代书画家们受到佛禅的影响，又学有所成，受推崇者，不胜枚举。如唐代的智永、怀素、怀仁、贯休，明代的密云、圆悟。“山雨溪云散墨痕，松风清坐息尘根，笔端悟得真三昧，便是如来不二门”，黄庭坚从佛禅与书法中体悟不二法门。

宁波，素有“东南佛国”美誉，拥有天童寺、雪窦寺、阿育王寺等众多寺院，高僧辈出，名寺林立，具有非常悠久的历史与浓厚的文化底蕴。宁波，作为“海上丝绸之路”启航地之一，与日本、韩国、东南亚、西亚等地佛教文化交流，更

《君子立身》、胡茂伟的《弘道养正》、沈元魁的《宁静致远》、李兴祥的《宠辱不惊》等作品，风格或清雅明秀，或从容淡雅，或秀润朴拙，心正笔正，宁静空灵，作品顷刻脱销。不少爱好者对心仪的书画家作品，通过工作人员要求现场定制。台湾星云大师的书法作品，更是被多名藏家争相收藏。

这次展出的19件掐丝宝石唐卡作品，画面造型古朴传统，材质用金、银、珍珠、砗磲、玛瑙、朱砂、绿松石、珊瑚石、孔雀石等天然宝石为釉彩，经过定稿、绘图、掐丝、点蓝、定型、装裱等6道复杂工序，每一件掐丝宝石唐卡要花2至3年时间才能制作出来。中国美术学院工艺发展与文化遗产博士陈晶说，掐丝宝石唐卡的制作工艺类似国粹景泰蓝，画面中的线、色皆取自纯天然材料。由于产量稀有，工艺极其复杂，使用鎏金丝代替传统绘笔，金色与宝石交相辉映，明艳动人。鎏金丝与宝石矿物粉，化学性能稳定，耐光照、潮湿、酸碱等，强过“纸寿千年”的传统中国书画。这对于收藏爱好者们来说，更受到追捧。不少人在现场量唐卡尺寸，他们表示摆放尺寸合适的话就抱回家。

是源远流长。历史上遗留下来的诸多建筑、书画作品比比皆是，无不体现出宁波文化的博大精深。

宁波的书画名家蔚为大观，佳作荟萃。潘天寿、沙孟海、沙耆、陈逸飞等近现代宁波籍书画家，名闻中外。天一阁因藏书闻名于世，但所藏的8000余幅历代书画和历代碑帖却鲜为人知。著名书法家沙孟海将天一阁所藏书画与藏书相提并论。

近代的弘一大师、圆瑛大师、虚云大师以及日本的雪舟等高僧在云游宁波时，更是留下了许多以宁波为题材的禅意墨宝。天童书院经常举办书画笔会，请画家花了三年时间用绢绘画了182代高僧顶相，并印成《天童历代住持顶相画集》出版收藏。

七位书画家明天与观众面对面送“福”授艺

平心静气看浮尘，修身养性忘物我。当前，中国经济发展步入新常态，文化产业的发展也站在新的历史高度。社会各界都在弘扬传统文化，挖掘文化价值，传播正能量。中国报业文化产业联盟人员称，举办本次艺术展的目的，旨在弘扬传统文化，修身养性，以书载道，陶冶性情，让广大观众在享受书画艺术时，感受禅意的那份宁静和心香之悦。同时，也给广大藏家和书画爱好者提供一块投资未来的增值空间，藏艺于民，使得艺术走进甬城千家万户。

“文以载道”，没有书法，则何以载“道”？明天，在宁波日报报业集团邵洛羊艺术馆现场，还将举办书画名家面对面送“福”字活动限前20位观众。宁波市文联党组书记、市书协副主席邹大鸣，市书协名誉主席陈启元，市美协名誉主席何业琦，市书协名誉主席胡茂伟，中国美协会员、北仑美协名誉主席王复才，市美协副主席鲁峰，宁波海曙美协副主席梅则伟等七位书画家将在现场挥毫，悉心传授书画技艺诀窍。有兴趣的书画爱好者，可来现场与书画家面对面交流技艺。

作品参与展览的部分作者名录 (排名不分先后)

星云、传印、诚信、广修、道生、园霖、法真、孙信德、邵秉坤、钱雨亭、方见尘、邹大鸣、周律之、胡茂伟、曹厚德、凌近仁、沈元魁、何业琦、陈启元、陈亚非、林绍灵、梅则伟、李兴祥、鲁峰、颜亚培、王复才、盛元龙、张谷、微末、朱大醉、杨之和、王承天、王绍斋、高石农、许云瑞、施萍娟、冯永庆、魏宏声、师南、马牧、李庆瑜、瞿蓓、张忠良、徐立明、方德驶、慧明、计艺、雪翁、谈延庆、马骏达、竹禅、传圆、李杰。