

第三届人民文学新人奖在甬颁奖

6人获奖,包括宁波青年诗人高鹏程

本报讯(记者 梅薇 通讯员 续大治 金慧君) 昨天下午,第三届人民文学新人奖颁奖仪式暨第五届王应麟读书节开幕式在浙江大学宁波理工学院举行。本届人民文学新人奖有6人获奖,其中宁波诗人高鹏程获诗歌新人奖。

高鹏程自2005年开始在网络上创作诗歌以来,已先后在《人民文学》、《诗刊》、《星星》等刊物发表诗歌400多首。昨天的颁奖仪式上,评委会对其的评价是:“他让自然、社会与人诗意地浑然一体,既有新鲜生动的感性,又有知性的透彻。也使他的诗歌积攒起一种隐忍、苍凉与悲怆。”

高鹏程坦言,自己会走上写诗这条路“与成长经历有关”。“我从事过很多职业,做过记者、办公室文员、安全生产监管人员等。记者让我看到了各种活法,而安全生产监管却让我看到了各种死法,所有这些,在我心中都汇聚成了一种看不见的力量。”

如今,高鹏程供职于象山县文联,过起了与诗歌紧密联系的生活。他似乎很满意眼下的这种生活状态。“有句话说,人永远生活在别处。但对我来说,现在的生活正是我的理想状态。”高鹏程解释说,“我以前从事的工作跟诗歌无关,容易被人家误以为不务正业,但我现在到了文联,写作就成了一件光明正大的事情。”

昨天的颁奖现场,获得长篇小说新人奖的笛安人气颇高。坐在底下等待领奖的过程中,不断有学生跑来找她签名,并以跟她聊上几句为乐。

笛安此次获奖得益于她的最新作品《南方有令秧》,被打上“青春文学”标签的笛安这一次尝试起了历史题材。评委会认为,“这是笛安的一次重要突破”。

笛安生于1983年,她的父亲李锐是著名作家,曾获“赵树理文学奖”和“法国文学与艺术骑士勋章”。母亲蒋韵也是著名作家,现为山西女作家协会会长。但笛安并不认为父母对自己从事写作有多大的帮助,反倒是小时候的成长环境,对她有着挥之不去的影响。“我是外公外婆带大的,他们都是医生。住在医院的宿舍楼里,我听多了生老病死的故事,因此对生命有着一种特殊的感受。”

辛夷坞的《致我们终将逝去的青春》被赵薇搬上银幕,饶雪漫的《左耳》被苏有朋拍成电影,两者都大获成功。同为青春文学作家,对此笛安表示:“做编剧我也会考虑。当然,我只改编自己的小说。”

另据了解,本届王应麟读书节以“阅读·成长”为主题,将持续一个多月。除了开幕式及闭幕式外,共分活动篇、讲座篇、展览篇、“微”系列四大板块,设置了区中小学读书节、鄞州书市、系列悦读沙龙、名人讲座、“微”恋书房、“微”你朗诵等10余项子活动。

“一花一世界”书画展受追捧 展期将延至5月5日

本报讯 “一花一世界”当代书画名家艺术展在宁波日报报业集团邵洛羊艺术馆展出后,深受藏家追捧,搭建了一个淘宝珍品、藏艺于民的平台。应广大观众要求,展期将延长至5月5日结束。

此次“一花一世界”书画展,由中国报业文化产业联盟主办,天童书院和宁波报晟文化产业公司承办。来自北京、上海、台北、宁波、杭州、西安、拉萨、长春、合肥等地60多位艺术家创作的书法、国画、唐卡等200余幅精品云集一堂,其中包括星云大师等名家作品。

本次书画展的作品价格从2000元到10万元不等,放在家里有欣赏功能,作为投资又有升值空间。 晚讯

陈逸飞雕塑作品 《东方少女》首次回乡

本报讯(记者 金晓) 记者昨天获悉,宁波籍著名艺术家陈逸飞先生创作的大型城市雕塑作品《东方少女》已经运抵宁波帮博物馆,将从5月1日起与市民见面。这也是这件作品第一次回乡展出。

“今年是宁波籍著名艺术家陈逸飞逝世十周年,宁波帮博物馆将于5月7日举办陈逸飞艺术人生特别展,以追忆、缅怀陈逸飞先生。他创作的雕塑《东方少女》就是这次展览中的一件重要展品”。宁波帮博物馆研究发展部主任陈茹向记者介绍,《东方少女》将从5月1日起率先与观众见面。《东方少女》是陈逸飞于2000年创作完成的,作品高3.08米,塑造的是一位身穿旗袍,手执鸟笼、香扇的少女,将中国古典美与现代艺术进行了精准的结合,曾于2000年3月在巴黎皇家博物馆展出。陈茹介绍说:“镇海是陈逸飞先生的老家,这一次在陈逸飞家人的支持下,《东方少女》运到宁波帮博物馆,也是首次跟家乡的观众见面。目前,博物馆正在准备相关展出工作。”

除了《东方少女》,陈逸飞艺术人生特别展还将展出陈逸飞的70余幅手稿及其它艺术品,分沪上岁月、旅美生涯、故土难离、妙染存梦四个章节,展示陈逸飞的人生故事、艺术创作、梦想追求等。“观众能够较为全面、直观地了解陈逸飞,走近陈逸飞,理解其在人生与艺术之间的实践与追求。”陈茹说。

《速7》票房超20亿元 《左耳》再显粉丝电影力量

尽管早有征兆,但《速度与激情7》在中国内地上映15日后破20亿元票房纪录,还是让全世界为之震惊。而在这样的大环境下,苏有朋首当导演出品的青春片《左耳》上映3天还能收获2亿元票房也实属不易,为了给《左耳》做宣传,三代“还珠人”甚至齐聚一堂。

► 电影《左耳》海报



《速7》成中国电影史最高票房保持者

《速7》上映以来,打破纪录无数,最快破亿、最快破10亿……它几乎每日都以破亿的票房成绩狂卖,终于在上映两周后(4月26日)获得20.06亿的票房成绩。《速7》的中国票房成绩超过本土美国,这也是继《变形金刚4》之后的又一中国票房超本土的好莱坞影片。

不久前,《速度与激情》系列主创范·迪塞尔宣

布,《速8》已定档2017年4月14日公映。或许是看到了中国观众对这部电影的强烈热情,《速8》中将有会涉及到香港的部分,并将前面的剧情做出连贯性的梳理。

短期内,电影市场上能够挑战《速7》的,恐怕只有5月中旬上映的《复仇者联盟2》,这部超级大片也绝非俗物。

“三代还珠”齐聚一堂为《左耳》站台

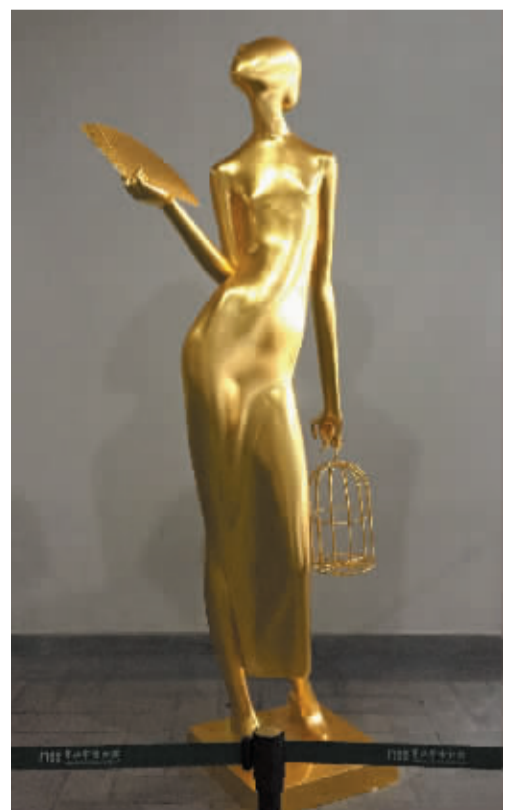
在《速7》风头如此强劲的当下,多数与之同档期的电影都被打得“鼻青脸肿”,但3天抢下2亿元票房的《左耳》却成了国产青春爱情片的黑马。

4月26日,这部苏有朋的导演“处女作”在北京举行了再·见青春观影礼,“紫薇格格”林心如、“第三代五阿哥”古巨基、“知画”秦岚和“容嬷嬷”李明启三代还珠人共聚一堂为“一、二代五阿哥”站台。虽然当晚也有徐峥、顾长卫、张一白等名导撑场,但是当熟悉的歌曲《当》响起,见面会完全变成了“还珠大派对”,容嬷嬷李明启更成为全场焦点。

李明启说,自己虚岁已经是“80后”了,看《左耳》时特别“着急”,“急死我了啊,我不知道现在年

轻人生活都这样!”回忆当初一起拍《还珠格格》,李明启说苏有朋不论多忙都提前背好台词,还会细心安排助理陪她夜里去厕所,“容嬷嬷”拿这些事教育年轻演员,演好戏的前提是学会做人。

其实《左耳》的好票房并非偶然:原著小说和电影剧本均出自畅销青春文学作家饶雪漫,导演是“活在每一个80后心中”的苏有朋,主演又是在年轻一代中人气很高的欧豪、杨洋、胡夏等人,他们的粉丝力量不可低估。不过,第一次当导演就有不错成绩的苏有朋还是对3天2亿元的票房感到很惊喜,一激动蹦出一句“票房过7亿主创就裸奔”,躺枪的男主角欧豪大窘,赶紧说:“请大家给我留条裤子。” 本报综合报道



《东方少女》雕塑。通讯员 丁悠初 摄