



东钱湖马山湿地 发现北宋古窑堆积层

已被人多次盗挖,市民呼吁尽快采取保护措施

□记者 张寅

昨天,有网友在论坛上曝出东钱湖马山湿地的边坡上发现成片的破碎瓦砾陶罐,这会不会是越窑遗址?记者随后和民间文保专家杨古城一起赶到现场,确认这是北宋古窑的一个堆积层,对研究“越窑”有重大的考古价值。遗憾的是,这个古窑堆积层出土的陶罐瓷器已被人多次盗挖。



①现场发掘出的部分古瓷片。

②民间文保专家杨古城在现场勘查。

记者 徐佳伟 摄

现场遍布北宋古窑陶罐瓷片

昨天下午,记者来到现场。这个古窑堆积层位于东钱湖环湖南路马山湿地公园的一处边坡上,堆积层厚达2米,附近遍布碎碗残片,有六七十平方米。堆积层看上去已经多次被人为挖掘,现场尚未采取任何保护措施,大量陶器碎片裸露在外,但仍可发现不少花纹精美、釉色晶莹的残碎瓷片。

杨古城爬上边坡,看到遍地都是破碎的陶碗片,很是惊讶,“这么大规模的古窑堆积层在东钱湖地区应该还是第一次发现”。他从杂乱破碎的陶罐中捡了几片青瓷,有厚近1厘米的碎片和残件,也发现了薄如树叶的瓷片。擦去黏在陶罐上的泥土,杨古城激动地对记者说,这应该是北宋时期烧制的青花瓷,这青瓷胎质灰白,釉色青灰,纹饰非常漂亮,制作精细,胎泥淘炼纯净,质地细腻而紧密,釉层晶莹滋润,堪称青瓷精品。

堆积层已被人多次盗挖

在附近除草的村民杨师傅听说边坡上的这些破碎的陶碗青瓷片是北宋时期的,也很惊讶。“有人拿着铁锹在这里挖,原来是文物。”杨师傅说,他和几个村民在附近除草,看到过有人挖走了不少陶碗青瓷片。

杨师傅向记者表示,这个地方白天有保安巡逻,但是晚上没人管。在马山湿地,记者碰到了两名巡逻的保安,他们都是附近的村民。说起边坡上的陶碗碎片,两名保安说,他们知道有人在

市民希望能尽快保护起来

记者了解到,浙江青瓷是全国青瓷的发源地和主要产地。东钱湖“越窑”是浙江四大青瓷窑址群之一。1981年由国家文物局和故宫博物院举办的“中国古窑址瓷片展览”,展出的瓷片共500多件,当时由鄞县选送的有12件,这些展品全部出自东钱湖畔的古窑址。

杨古城说,据查考宁波陶瓷史料,属于越窑青瓷系列的东钱湖周边古窑最早为横溪栎斜村玉缸山遗址,出土的青瓷釉色青中带灰、细腻光亮,胎质坚硬。此后又在东钱湖东南岸发现韩岭王家巷、韩岭上水窑、屋后山、郭家峙、韩岭范吞等窑址,距今均有千年左右的时间。

如今发现此窑址仍属韩岭村和上水村之间的瓷窑堆积,从器型、釉色、纹饰等相比较,属五

另外,杨古城找到了几个相对完整的碗、钵、盅。其中也有爪棱状酒瓶的残件、烛台。“这其中残片的花纹釉色可以与宁波博物馆收藏的唐、五代、北宋的器物对上号。这个古窑产出的青花瓷烧制水准非常高。”

边坡上怎么会有这么多破碎的陶碗瓷片?杨古城说,这跟古窑选址有关,古窑多是在靠近水源附近的边坡上,一来有利取水,二来,有坡度,火候会更好。这个边坡堆积了这么多陶碗瓷片,说明此处是窑址附近专用堆积场。附近应该有一个规模比较大的古窑,而这些破碎的陶碗瓷片可能就是古窑烧制出来的半成品或废品。

杨古城初步认定附近有一个古窑,主要生产民用陶碗、陶罐、青花瓷等陶瓷器产品,且这个古窑烧制的陶罐青瓷种类比较多,产品丰富,烧制工艺比较高,对研究北宋越窑陶瓷历史有重大的考古价值。

盗挖边坡上的陶碗瓷片,这事已经向管委会汇报了,领导也知道。不过,如何保护边坡上的这些陶碗瓷片,上面没有说法。

听说这是北宋时期古窑烧制出来的陶碗瓷器,两名保安说,他们会再次跟领导汇报的。就马山湿地一处边坡上出土大量北宋陶碗青瓷片一事,东钱湖管委会领导表示尚未请专家考证过,不过,他们会加强管理,防止文物被盗。

代北宋时期显然无疑。由于窑址近湖,此地附近无村落民居,仅有数处民间小砖窑,因此可以认为这一北宋之前的窑址,在南宋已不再烧瓷,而改烧陶瓦至上世纪。

数十年来,宁波地域发现过数十处珍贵的古窑址和堆积层。然而,终因露天野外难以保留,至今完整者并不多。即使上林湖遗址,要想见到原地原真瓷片遗物已很不容易。

如今东钱湖畔又发现一处古窑址堆积层,是近十余年来又一次重大发现。杨古城说,古瓷堆积如山,器物精美,令人兴奋。他和一些市民都希望能尽快先围墙保护,再请专家论证,是否能开发成古陶瓷遗址走廊式的原址保护陈列区,供国内外专家和旅游者考查旅游。