



一堂科学课

镇海中心学校306班小记者 徐成均

我们的科学刘老师两鬓略有斑白,脸上的几道皱纹在他笑起来的时候更加明显。他那双眼睛不算大但炯炯有神,好像随时能准确捕捉到每一位同学的心思。刘老师看起来严厉,可上起课来却非常善于让我们自己去观察发现。所以每当上科学课时,教室就变成了充满魔力的实验室。瞧,今天教室变成了小小的植物园。

每位同学都带来了水葫芦,老刘满怀期待地提出了一个问题:“为什么水葫芦能浮在水面上?”话音刚落,同学们就七嘴八舌地议论开了,有的说是因为水葫芦叶子很大,有更多的浮力;有的说是因为水葫芦的叶柄掰开看看。”说完,老师就把水葫芦的叶柄掰成了两半。大家也学老师的样子掰开了水葫芦,这才恍然大悟:原来水葫芦的叶柄是中空的,里面装满了空气,能让它浮在水面上。

“我们一起上科学课,最重要的不是教会同学们多少科学知识,而是培养大家有仔细观察的习惯、善于发现的眼睛、乐于探索的精神。只有这样,才能给我们的的好奇心插上翅膀,带着我们飞翔到知识的天空。”一堂科学课,老刘老师教会我们的不仅仅是水葫芦的科学知识。

指导老师 陈慧

我的弟弟

庄市中心学校501班小记者 斯骥鑫

我有个可爱的弟弟,白白胖胖的脸,又粗又黑的眉毛,大大的眼睛,高高的鼻梁,看起来文文气气,乖巧听话,其实馊主意可多了,坏得很!

那天,我正钻在书堆里“啃书”,突然,弟弟走进我的书房,撒娇地说:“哥哥!陪我玩会儿吧……”他话还没说完,就遭到了我的拒绝:“别打扰我!”在我的拒绝下,他还是不肯走,依旧像只淘气的小猫,缠着我不放。在我的再三“驱逐”下,他终于生气地走了。当我上完厕所,再想打开房门时,却发现门打不开了!调皮小子说:“喂!钥匙在我这儿,你不陪我玩,甭想看书!”“你个小鬼崽子!”说完,我便去抓他。没想到他一次次逃脱了。当我精疲力尽的时候,他还像一匹欢快的小马驹一样窜来蹦去。终于,我“屈服”了——只能陪他玩喽!大概看出我不太情愿吧,他把我领到阳台,让我蹲下来。忽地,弟弟一把抓下我的眼镜,狠狠地往一楼摔去。当我赶到“案发现场”时,眼镜兄弟已经“壮烈牺牲”哩!没过多久,我感到鼻梁上一阵刺痛,我拿镜子一照,原来被老弟抓破了!

哎,这又皮又坏的家伙,我该怎么惩治你呢?

神奇的观夕洞

庄市中心学校404班小记者 郭涵彬

大自然是一位名副其实的魔术师,最让我感到惊叹与震撼的杰作,莫过于台州长屿洞天的观夕洞了。

当我们来到观夕洞的入口处,就有阵阵凉风从洞口吹出,好凉啊!也来不及加外套了,我们迫不及待地往里面跑去。首先映入眼帘的是一潭碧泉,池上架着一座九曲桥,迎面的山壁上刻着“观夕洞”三个大字。左侧的石墩上还坐着一座慈眉善目的石雕弥勒佛。我抬头往上一看,目之所及,全部都是岩石,有的岩石上还挂着晶莹的水滴。

进来之前,我以为这里只是一个山洞而已,可越往里走就越让我觉得自己错了。里面非常宽敞,有水池,有石井,有石梯,还有音乐厅呢。那水池里的水是山间的泉水汇成的,如果有兴趣,可以租条小船在岩洞里穿梭。音乐厅里,衣着华丽的演员们正用各种各样的古代乐器演奏着音乐,那美妙而动听的聲音在岩壁间穿梭,在山洞里回荡,让人觉得仿佛仙境一般。音乐厅周边的岩石都很平整,整个空间很大很高,在这里盖几幢六层楼高的房子都不成问题。但是在一座山里是如何形成这么大的一个空间呢?我怎么也想不明白。

音乐厅的两边最引人注意的就是石壁长廊了。沿着这个长廊的石梯走上去,竟能通往整片山洞,途中会看到形态万千的景物:有大得离谱的石碗,有凌空的石桥,有一间间宽敞的石室……特别是从高处望下去的时候,内心除了震撼就是感慨观夕洞的神奇了。

走出音乐厅,便是一个明亮得多的空间。这里长满了郁郁葱葱的树木,仿佛原始公园一般。当我抬头望时,却觉得自己是在一口巨大的枯井里,因为顶上的岩石有两个大洞。眼前的一切让我觉得不可思议。这时爸爸告诉我,这里奇特的景观是1000多年前人类采石而形成的,那时候这山里面的泥土没有氧化,还是软的,很容易开采。我不知道爸爸说的是真是假,但我确实被眼前的情景惊呆了。

台州长屿洞天的观夕洞具有这般神奇的魅力,真不愧是大自然的杰作!

指导老师 陈珺

镇海区艺术实验小学403班小记者 金瑜彤

遠上寒山石徑斜
白雲生處有人家
停車坐愛楓林晚
霜葉紅於二月花

孤山寺北望亭西
水面初平雲脚低
黃鸝鳴翠柳綠
燕子剪輕盈
亂花漸欲迷人眼
淺草才能沒馬蹄
最愛湖東行不足
但使願無違

镇海区艺术实验小学601班小记者 何佳欣

小猫“疯了”

骆驼中心学校401班小记者 毛彦涵(证号1519384)

我家一向乖巧的小猫,最近不知为什么,一会儿从楼下奔到楼上,一会儿又从阳台爬到屋檐,有时屋里屋外乱窜,一刻也不得安宁。今天,它一会儿跳上沙发,一会儿爬上桌子,一会儿又在我的书架上乱抓一气,好几本书都被抓破了。等我假装生气追它时,它却机灵地跳上屋檐,气得我只得朝它干瞪眼。

奇怪的是,这两天小猫突然安静了。白天,它总是懒洋洋地睡在阳台底下,就是放学后我轻轻地抚摸它,它也只是睁开惺忪的睡眼,“喵,喵”回应几声。可是,一到了晚上,它就蹲在楼梯的转角处,有时眯缝着眼睛睡觉;有时伸长头颈,瞪大眼睛,两耳竖起;有时匍匐在地上,尾巴一翘一翘的……它究竟发现什么了呢?

昨天晚上,谜底终于揭开了!我下楼洗脸,刚走到楼梯口,就听到一阵轻微的“呼呼”声。我蹑手蹑脚爬上楼梯,发现在楼梯底下,两束绿光正在晃悠,那不是我家的小猫吗!顺着小猫的眼睛看去,大概半米远的地方,一只大老鼠正蹲在地上,心惊胆战地想逃跑呢!只见小猫像起跑的运动员一样,猛地扑过去,一下子就把老鼠踩在了脚下。尽管老鼠发出吱吱吱的哀号声,小猫都没有罢休,等到老鼠彻底瘫在了地上,它才像一位得胜的将军,边看自己的战利品,边抬头向我“喵喵”表功。

我明白了,原来前几天小猫“发疯”,是在练捉老鼠的本领呢!

指导老师 杨爱君

童年趣事

应行久外语实验学校五(2)班小记者 吴乐驰

翻开相册,看着二年级时照的那一张张生动有趣的“泥人”照,我依旧开怀大笑。滑泥公园里发生的趣事,便也像那一只只快乐的小鸟跃动在我的思绪里。

那天,大家来到了秀山岛著名的滑泥公园。这儿简直就是泥土的王国,一眼望去,黑乎乎的一片!还没等大人们准备就绪,我便第一个跃入“泥海”,哥哥姐姐们不约而同地喊道:“好一个泥马入海喽!我们也来啦!”那泥泞的滩涂成了小伙伴们们的战场。我们随手抓起泥,搓成团,偷袭着对方,就在那个不小的“战场”上,泥团像导弹一样飞舞着,真可谓是一场精彩的“泥战”呢。“嗖嗖”的风声、“呀呀”的喊叫声,还有“哈哈”的欢笑声响成一片,久久地回响在滩涂上。

快乐的滩涂也是小螃蟹们活动的场所。在那一眼望不到边的泥地里,机灵的小螃蟹们也和大家玩起了斗智斗勇的游戏呢。“看你往哪儿跑!”我对着一只硕大的螃蟹大吼一声。“嗖嗖”,还没等我们缓过神来,螃蟹已经在我们眼前消失得无影无踪了,那一个个泥洞就是它们藏身的最好去处。真所谓“兵贵神速”,我不禁感叹!

滑泥公园里的快乐往事是那样美好,这段记忆将永远定格在我的脑海里!

指导老师 马亚波

“大宝”生“小宝”

九龙湖中心学校三(2)班小记者 沈延(证号1518125)

今年寒假,我们家迎来了四只“小宝贝”,它们是“哆来咪发”四只小狗。

那一天,妈妈回到家,发现我们家的“大宝”在窝里一直抖。我和妈妈担心坏了,就凑近去看,结果“大宝”哧溜逃走了,地上留下了一团黑乎乎的东西。我们仔细一看,呀!原来狗妈妈生小狗了。这是我家第一次迎接小生命,我紧张极了。等待了一会,奇怪,小狗怎么还没出来?原来,脐带还没吃掉,胎盘也没吃掉。我自责着,可能是我们刚才打扰“大宝”了,所以它一紧张逃走了。

我们急坏了,这可怎么办呀!妈妈说:“我有办法!”她拿来一把剪刀,先用酒精消毒,剪开胎盘,拿出第一只小狗。哇,好小好小,还湿漉漉的,但是真可爱!当妈妈想用同样办法取出另外几只小狗时,狗妈妈回来了,也许它是不放心自己的孩子吧!接下来,它把脐带咬断,再把自己的胎盘咬破、吃掉,剩余的小宝贝也都出来了。它又用舌头把小狗的身体舔干。我想靠近去瞧瞧小宝贝们,想不到“大宝”还凶我。我说:“嘿,平常白对你好了!”妈妈说:“这也许是它做母亲的本能吧!”我想想也有道理,它会成为一个好妈妈的。

我很开心,我要和“大宝”一起照顾“小宝们”长大。

指导老师 杨凌云

教学园地

牵一群“蜗牛”散步的日子

镇海应行久外语实验学校 潘佳艳

“潘老师,我们是您的第一届学生,我们毕业了,您还会像爱我们一样爱下一届学生吗?”

“当然!”2012年6月底一天,我这样斩钉截铁地回答我的学生。

2012学年因两校合并,我拥有了全新的工作环境。当我第一次走进一(5)班这个教室,44双明亮的眼睛好奇地盯着我看了好久好久。我的心里不禁冒出这样一句话:“呀,我的孩子变小了!”刚送走了55个小孩子,又迎来了44个朝气蓬勃的小朋友,真好!

记得那一天,批改家校联系本,我读到了班上罗言依妈妈写给女儿的一段话:

“我时常想起台湾作家张文亮笔下的那只小蜗牛。我觉得你是像极了那只尽自己全力努力向前爬行的小蜗牛,而我也像极了那个暴躁暴怒的蜗牛陪伴者。很多时候,我单单看到了眼前的东西,而真正忽略了你曾经及现在的努力和付出。一味地要求你快点、再快一点,好一点、更好一点……”

读着读着,我的目光不自觉地移向窗外,阳光下慢慢前行的不就是我们班级的队伍吗?是啊,我眼前的只是一群小蜗牛而已,猛兽有力,蝼蚁有慧,而“蜗牛”必定也有它值得我们赞赏的一面。阳光下,豁然开朗的我赶紧带着“小蜗牛们”转舵吧,我们要重新再来了!

之前,我经常利用班队课教育学生怎样遵守课堂纪律,有时候絮絮叨叨一节课,但由于一年级孩子的自制能力实在是弱,今天讲了明天就忘。

总结失败经验,我将整块的教育引导时间划分到各个时间段。出操前提醒出操的纪律、晨会前提醒晨会时的站姿、各门副课前总不忘唠叨两句别给任课老师添堵……我以“我会这样做”的形式班规,引导并且陪同孩子们对照执行,使学生做到有规可循,有章可依。

对待“生活、学习”拥有积极向上的心态这是我对班级孩子的要求。一直以来,我的班主任教学工作观点都是“学习是为了生活服务的”。可当我看到他们居然不会自己挂红领巾的时候,我十分内疚。我甚至想到了每天出门前,爸爸妈妈催促着眼前睡眼惺忪的“小蜗牛”,然后一把夺过“小蜗牛”手上绕来绕去找不到正确方向的鞋带,迅速系好。哎,连个机会也被剥夺了。看来刚上学的“小蜗牛”以为从此的生活目标只是拿起笔、努力学、考高分。

那就让我陪着你们做一只积极向上的“小蜗牛”吧。

如今,在歪歪扭扭的拼音书写中我看到了一只只“小蜗牛”在拼命地向更远处爬行,尽管和路上的行人相比,他们还是那样慢。不过,没事,我们慢慢来!

心理健康——美术教学中不可忽视的内容

镇海三公司学校 沃虹霞 严培元

美术课程是富有人文性的人文课程,美术教学和心理健康密不可分,学生心理健康更是美术教学中不可忽视的重要组成部分。那么,我们在美术教学中该如何促进学生心理健康发展呢?

首先,要重视学生的心理健康,营造良好的课堂氛围。教师首先在主观上应重视教育取向的一面,以学生为主体,营造平等良好的课堂氛围。建立和谐的师生关系,学会倾听,创造机会,解决当下学生普遍存在的心理问题,使美术课堂成为学生缓解心理压力、寻找自信、寻找精神慰藉的场所之一。

其次,挖掘教材心理因素,培养学生积极向上的健康心理。“画为心声”、“画品即人品”无不诉说着美术与心理的密切关系;例如,《米洛的阿芙罗蒂》所展示的外在美与内在美的高度统一,培养学生正确的审美观;体会王冕的《墨梅图》中所承载的艺术家“只留清气满乾坤”的精神气节。

第三,利用学科特点,促进学生心理健康发展。从心理学的角度来说,绘画,是一种十分有效的宣泄方式。如色彩,不同的色彩给人以不同的心理感受,色彩的选择运用和涂抹等无不成为学生情感表达的渠道。同时,美术作业的完成,老师要耐心细致、循循善诱,让学生感受到失败挫折,也能感受到成功喜悦。

最后,设计课堂教学形式,开展课外美术活动,为学生健康心理的形成创造途径。美术鉴赏中,对作品的欣赏评价本来就是仁者见仁、智者见智,有共识,也有分歧。因此,教师在课堂设计过程中应有意识的选择内容,安排活动,提供机会,让学生说起来,动起来,让学生在说和动的过程中促进健康心理的形成,如阅读回答、小组讨论、同桌交流等。模块选修时,亦有许多实施心理健康教育的时机,例如,风景写生——感受大自然,开阔视野和胸襟;命题创作——宣泄情绪等。

总之,作为美术教师,在美术教学活动中,在注重学生美术素养培养的基础上,不应忽视学生的心理健康。