



1983年6月1日《儿童画选》特种邮票

1987年6月1日  
《我们的节日》特种邮票

1996年6月1日《儿童生活》特种邮票



2009年6月1日《祝福祖国》特种邮票

□曲水

我国的邮政部门为庆祝国际“六一”国际儿童节,曾多次出版发行儿童题材的邮票。这些富有纪念意义的节日邮票尽管有不少是出自专业的儿童画绘画师之手,但自上世纪80年代以来,有6套邮票的图案则完全由祖国各地的少年儿童亲手创作。孩子们的笔触幼稚却活泼,用彩荒诞而绚烂,从票面看来,尤其能显出澄澈的童心和盎然的童趣。

发行于1983年6月1日的《儿童画选》特种邮票全套共4枚,图案分别为“给妈妈抓痒”、“我爱长城”、“小猫咪”和“太阳、小鸟、花和我”。其中“4-1”、“4-3”是水墨画,“4-2”、“4-4”是水彩作品,所以整套邮票呈现两种不同的绘画风格。这四幅画的小作者来自于4个民族:壮族王娅妮、回族刘中、毛南族谭阿西和汉族卜桦。

1987年6月1日,我国发行了《我们的节日》特种邮票,全套2枚,图案为“节日快乐”和“和平幸福”。1986年8月,邮票发行部门就在当时最富影响力的少儿杂志《中国少年报》上,向全国小朋友发出了此次邮票设计稿的征稿启事。历时一年后,评委们在投稿的1260幅绘画作品中甄选出两幅。年仅7岁的小朋友阎庆辉、刘媛的佳作获选。凑巧的是,这两个幸运的孩子都来自天津。

1989年的六一节,我国首套《儿童生活》特种邮票发行。这是一套儿童附捐邮票(附捐邮票即为“慈善邮票”,该种邮票既用于邮政,也用来为某些慈善事业筹款),全套4枚上下连印,图案分别是“我的好朋友”、“企鹅,你好”、“我的鸟”和“拍球”。这套邮票的作者是中国儿童少年活动中心美术组的成员,基本是北京各小学1-6年级的学生。

1996年6月1日,中国邮政又发行了全套4枚的《儿童生活》特种邮票。这套邮票由“欢乐心声”、“助人为乐”、“南极考察”和“绿化家园”4幅作品组成。其面值分别为20分、30分、50分和100分。这套综合体现了上世纪90年代末中国少年儿童精神风貌的邮票画作皆出自上海中学生张乐陆之手。

2000年,世纪之交的那个儿童节里,中国邮政发行了《世纪交替,千年更始——21世纪展望》特种邮票。全套8枚,图案分别是“奔向新世纪”、“我造大桥通台湾”、“树上宫殿”、“保护地球”、“新世纪交通”、“遨游太空”、“地球变年轻了”和“世界和平”。这套邮票以国家邮政局以“展望新世纪”为主题向全国6-12岁儿童征集的邮票设计图中选出的优秀作品为底稿。上海的凌俐斐、湖南的王雨濛、安徽的李照、北京的陈苗、湖南的秦添、重庆的王奕人、安徽的田圆和河南的宋志立8位小朋友的作品在上万幅画作中脱颖而出,印上了票面。而这次画稿竞选也是我国首次举办如此大规模的邮票图稿竞赛,在我国邮票发行史上属于首例。

2009年,正值中华人民共和国60诞辰即将到来之际。我国发行了《祝福祖国》特种邮票全套4枚,小本票一本。用淳朴可爱的儿童画从不同侧面展现少年儿童在祖国母亲关怀下的美好生活。这套邮票中“我爱中华”、“快乐生活”、“热爱和平”和“从小爱科学”4幅作品的作者为江苏睢宁的宋志伟、刘茹、宋志威、孙鹏炎4位小朋友。这套邮票的边框颜色采用了黄、红、蓝、绿4色,画面艳丽,颜色繁复,很具视觉感染力,同时也展现出了儿童画天真、夸张,充满理想主义和浪漫主义的特点。

上述的这6套邮票是“六一节”这个全球少年儿童的节日里,中国小朋友用五彩之笔和丰富想象创作出的艺术品。在他们的眼中,世间万物生来平等,世界充满了鲜花和阳光。而作为成年人,尝试着从孩童的视角来审视这些邮票,也才能真正感受到孩童世界的烂漫与无邪!

百姓收藏

# 儿童节的美丽邮票



杂项藏趣

## 木雕山子

□青丝

旧时有清雅意趣的文人,都喜欢在书斋或厅堂布置清供,藉以愉悦眼目,增添生活情趣。木雕山子是最受文人喜爱的一种陈设摆件。这种用木料雕刻的假山,不但峰峦窟洞的线条流畅,刀法精熟,人物神态也是栩栩如生,模拟出了逼真的山林形态。而这一人为制造的自然环境,实际上也是一种文化符码,代言着士大夫的情怀趣味。

古人对山的喜爱,缘于儒家文化对山的敦厚人格塑造。《论语》曰:“仁者乐山。”指有仁德的人能够笃守义理,性朴纯厚,故而偏爱沉稳厚重的山。另外,古代的名士除了出仕为官,还可以通过潜居山林,获得高逸的名声。所以园林里的假山,就是一种具有象征意义的文化符号,寄托了主人悠闲、从容的精神。但由于一部分人的居住空间有限,无法陈设大型的假山,模拟和缩微了自然界的木雕山子,就顺理成章地成为了一种室内造景。

木雕山子自南北朝时期发端,到了唐宋开始普及开来。北宋苏洵作有一篇《木假山记》,自叙家中有一座木雕山子,同时也表达了自己对这种室内艺术品的喜爱。时人选取造型奇特的木料,就其势,运用传统雕刻技法,营造出纹理繁复的自然山水画面,使之意境深邃,清奇可爱,供人陈设观赏。明清时期,木雕工艺进入到了一个昌盛时代,各类雕刻名家不断出现,木山子也不再限于采用有特殊造型的木料雕琢,而更多使用珍奇名贵的材质,沉香木、紫檀木、黄花梨、金丝楠、红豆杉等名贵木料都被大量应用。工匠经过精心的艺术构思,以刀代笔,在咫尺之间雕刻出山峦的高岳云岗、璋台危岩的景貌,并在构图的有限空间内,点缀亭台楼阁、树木花草、小桥流水、回廊曲径以及人物鸟兽,构建出一种“群山数百里,尽在一景中”的艺术效果,诠释山水园林的符号化生活。

就木山子的题材内容而言,传统题材较为多见,取材于古代名人的画作或者著名典故,如山居秋暝、松下问童子、陋室铭、山居图等。还有一种是创新题材,根据工匠的一时灵感巧思创作,于峰峦丘壑间添入人物、动物、景物,画面少有雷同,带有鲜明的个人风格特征,工艺技法也是为了题材服务,为了使形象立体化,运刀流畅爽利,恰到好处。这种木雕山子,也更能显示出艺术价值和收藏价值,尤其是出自于名家之手的作品,明清时期就是上流社会文人及收藏家搜求的对象。

所以,收藏木山子不仅要

看材质和所属时代,工艺技法和题材内容也是一项很重要的评估指标。那些构图生动饱满、雕刻自然传神、内容具有明显时代性的作品,收藏的价值也会更高。

本版图片  
由作者提供

投稿邮箱:  
hxx@cnnb.com.cn



爱宁波·爱普提旅游:去过的,都说好。

佛之缘  
PUTI

客服部

客服部地址:海曙区镇明路488号文华大厦  
电话:27958848(6楼)、27858950(7楼)

会稽山一日游

199元全包价含午餐及门票  
首团:农历九月初九  
景点:龙华寺、石佛寺



走宁波六寺体验式惠民旅游

68元全包价含午餐

首团前报名赠送1800ml保温壶一个

首团:8月3日、周一、农历六月十九观音菩萨生日  
发团时间:周一至周五(节假日除外)上午8点  
上车地点:镇明路488号文华大厦楼下出发  
普提承诺:本体验式旅游惠民活动,纯玩团,在旅游途中不以任何名义、收取费用。



[赠品] 保温1800ml大容量户外旅行真空保温热水壶