



菜园

绿生活

◎陈红莲

这个时节，菜园里长势最喜人的是一片马上可以采摘的蚕豆，椭圆形的青色叶片一律朝上整齐排列，节节对生的蚕豆大大小小，如春天没上山的青蚕一样油绿，长满豆叶啊的秆子密密麻麻地你挨着我我挨着你，亲亲热热挤在一起。

还有就是生长迅速的土豆，过了年才种下，现已郁郁葱葱有膝盖高了，跟旁边的洋葱相比，它们似乎更为欣欣向荣，马上就可以挖出来尝鲜了。

乘着春天，赶紧种了豆又种了瓜。

只是今年的豆不太好种，早早播了下去，上面覆盖了尼龙薄膜，却久久不见发芽，掘开土查看原因，发现豆种已经霉烂。

请教有经验的老农，说是种前不要浇水，地要干一点才好，覆盖的尼龙还要用竹篾撑起，像田间农家搭起的暖棚房，气温高时尼龙两头要及时开启保持通风，晚间天冷了需及时关闭，让它们像睡在保温房里一样舒适，才能发芽生根。

于是重新买来黄豆种子，松了土把豆种一粒一粒等距离嵌入泥土中，这样待以后挖出来寄种的时候可以连根带泥一颗颗挖走，不会导致一株株小豆苗连在一起不好分离的现象。

如今豆苗已长出第三瓣叶，可以移植了。

俗话说的好，“冬吃青菜夏吃瓜。”意思是冬天的青菜经霜后口感好，夏天的瓜不用除虫打药，是真正的绿色蔬菜。俗语又说：“种瓜得瓜”。于是一口气种下了黄瓜、丝瓜、瓢瓜、冬瓜、南瓜各若干株。

种瓜时要先在地上铺一层尼龙薄膜，再在尼龙薄膜上挖眼子，在眼子里种下瓜秧，植上土，浇好水，再在上面用竹篾搭起来用尼龙薄膜盖起暖棚房。第一层尼龙薄膜要紧贴地面泥土，这样土里不易长草，第二层尼龙薄膜尽量搭高一点，让瓜秧有足够的生存空间。因为瓜秧特别娇气，又因为“春天生意实难做，一头行李一头货”的天气无常变化，必须用尼龙薄膜搭起的暖棚房来培育它们。

十多天后秧苗们才会有起色，慢吞吞抽出了新叶，这代表着瓜秧苗基本成活了。

一眼望去，最高处的一角菜园，种下的十株冬瓜竟然全部都活了下来，现在一株株有碗口那么大了，有几棵藤条开始攀爬。哈哈，婆婆爱吃腌冬瓜，女儿要吃排骨冬瓜汤，似乎都有了着落。

本人特爱瓜，有一个重要原因是瓜们特别豪爽大方，你只要种活了它们，浇浇水，施施肥，瓜们就会很快地抽枝长叶，藤条所到之处，节节开花，节节结果，摘了又生，生了又摘，源源不断。长的特长，圆的滚壮，大大小小，或躺地上，或挂架间，有的掩藏于花叶下，有的半露在草丛中，还有的大大方方地悬架在瓜架下摇摇荡荡着招惹你羡慕的眼。瓜类的生长周期长，从初夏开始一直到秋风起夜霜降都是它们的天下，采摘期间，往往一个冬瓜几个南瓜若干瓢瓜数不清丝瓜满载而归，笑得我像一个开心的傻瓜！

菜园原是一片荒地，乱石横亘，杂草丛生，高低不平，勤劳的人们见缝插针地开起荒来。我是个空闲的人，便加入到开荒的人群当中，凭着一腔热情居然收获了一些时令蔬菜。

刚开荒出来的菜园前面高，后面低，下过雨泥土变得像石头一样坚硬，不利蔬菜生长。我乘着冬季农田空闲的时光一趟趟地搬来优质泥土填充上去，功夫不负有心人，低处渐渐高了，高处也渐渐平了。

老公起初一边吃着我种植的老掉牙蔬菜，一边对我的种菜行动冷嘲热讽，后来不知不觉被我拖下了水，现在他种菜的热情比我还高涨。为了那些茄子番茄辣椒玉米秧们的成长，我们的共同话题也多了起来，早上醒来，忙着看天气，像关心自己的孩子一样惦记着它们的冷暖；晚上散步，探讨怎么种植才能更好；下班回来，去趟菜园，拔拔草松松土采摘些劳动成果相偕回家。

种得多了，自家吃不完，拿着新鲜水灵的时令蔬菜敲亲朋好友家的门，他们总是眉开眼笑，对我说：“种这么多干吗？又苦又累，何不到市场上去买些吃？又吃不了多少！”我微笑着，不解释。

其实种菜不仅仅是为了能吃到绿色蔬果，更多的时候，我喜欢立在菜园当中，看着正在成熟的累累果实，听着雨后玉米拔节的声音，闻着和风送来的淡淡花香，这是一种享受！一种花钱无法买到的喜悦！

女儿爱美丽

暖聚焦

◎余庆卿

女儿还不满四岁，对美却已经有了自己的品味和追求。首先，她固执地认为，女孩子留长头发要比短头发好看，因为长头发可以变化出各种发型，即使不扎起来，一头黑发，闪亮柔顺，也是很美的事情——这其中，我觉得有一大半是受了洗发水广告的影响。所以，从去年开始，她就留起了辫子，她的梦想是要把头发留到很长很长，要“比莠苗姑娘的头发还要长”。她喜欢在头上折腾出各种发型，当然，说到底就是在折腾我们。两角辫，金鱼头，麻花辫……她给各种发型取了各种名字，每次梳头的时候都会来指挥你：“妈妈，今天我要梳……”这对长年累月只会给自己扎个马尾的我来说，真是极大的考验。刚开始，往往手忙脚乱梳半天，还是没能扎出一个合格的发型，不是发线挑得不够直，就是左右两个辫子有高低不对称。想想街上看到的那些萌娃们千奇百怪的发型，挫败感油然而升，我直埋怨自己这个当妈的手笨。每每这个时候，女儿反过来会安慰我：“妈妈，没关系的。多多练习就会好了！”她只对发型样式提出要求，对发型质量却没有明确标准，所以总体而言还是很容易满足的。

其次，她最喜欢穿裙子，她觉得女孩子穿裙子才漂亮，穿裤子就不漂亮了——所以公主们都是穿裙子的。女儿的衣柜里挂满了各种质地各种款式的裙子，长长短短，琳琅满目。她特别喜欢穿上裙子以后原地转圈，让裙摆飞扬起来，旋转成一朵美丽的花。这时候，她的脸上会开出一朵更美的花：“你们看，我的裙子转得大不大！”她迷恋电视里看到的芭蕾舞演员们穿的那种芭蕾舞裙，因为即使不转圈，那短短的裙子也始终是蓬起来的。每次电视里看到，她总是目不转睛无比神往：“啊，她们舞跳得真好！她们的裙子真好看！”这让我想起自己小的时候，曾经喜欢过类似的这种超短裙，也向往过古装剧里那种曳地长裙，甚至还和小伙伴一起背着大人翻箱倒柜偷偷拿了床单裹在身上当裙子过把瘾呢……大概，每个女孩子的心里，都会有这样一个关于裙子的梦吧？给女儿买裙子、穿裙子，其实也是在圆我自己曾经的梦！

阅人衡尺

有所思

◎江泽涵

很多人说：不是我不肯以诚待人，而是害怕所遇非良，真心付出换来的却是算计、背叛，所以对人都要防一手或几手。

将人性看透一直是个难题。如果看细节做派，有心之人会做好细节去获取别人的好感，而那些不注小节，老犯些小错的人，其实常常是好人。如果看时间的考验，就是夫妻多年相处，也往往会发现对方竟出人意料。如果看人在危境时的态度，那时倒最能衬出人的内心素质，只是危境可遇而不可求。

想起友人锦和我絮叨过一桩旧事，或许可以发现另一种看人的视角。

友人锦和男友赶公交，只见一个空位子，一个胖女人正要坐下去，男友假装不经意跌跤，极自然地撞开女人，极自然地跌在位子上，又极自然地把位子让给了锦。锦不情愿，男友按着她的肩膀，在耳畔说：“我好不容易才为你抢到的哦。”

车开前，挤上一个老人，锦想让座，却被男友按住。老人站得吃力，也不见谁让座，她又想站起，却再次被压住。男朋友满眼是关怀。

第二天锦就提出分手。男友很是不解，自问对她无微不至。她说：

有一天，当我把一条类似于芭蕾舞裙的蓬蓬裙拿到她面前的时候，她兴奋得手舞足蹈，试穿之后都不肯脱下来了，不停地转圈，不停地低头瞧身上的裙子是不是飞得够高。转累了，她一下子扑到我怀里，搂着我的脖子，大声说：“妈妈，我太喜欢这条裙子了！真好看！你对我真好！我太幸福了！”小小的人儿，居然发出这样一连串的感叹，满心满眼都是掩不住的快乐、幸福，连我都不由自主地跟着激动、快乐起来！

色彩方面，女儿最喜欢红色和粉色。她的衣服、鞋子、包包，以及笔袋、娃娃等小玩艺儿和滑板车、自行车等，基本上都是粉色系的。此外，天蓝、嫩黄、浅紫、淡绿等柔和明丽的颜色她也比较喜欢。她不喜欢黑色、深灰等暗沉的颜色，经常批评我：“妈妈，你不要再穿这些黑色的衣服啦，一点也不好看！”孩子，拥有属于自己的缤纷世界。

随着年龄的增长，女儿还学会了搭配。比如，这款白色的连衣裙要配白色的凉鞋和白色的珍珠项链，那件大红的裙子则要配那双黑色的有蝴蝶结的皮鞋，如果身上穿了运动套装，脚上就得穿粉色的运动鞋了……我是个在穿着打扮上特别不讲究的人，任何服饰都以“舒适、能穿出门”为标准，真奇怪女儿这一套套的时尚理论是从哪儿学来的。不过老实说，女儿的搭配能力确实已经比我强——每次带女儿出门，经常能听到旁人夸女儿可爱，夸我这个当妈的会给女儿打扮。我在沾沾自喜的同时，也不免有着小小的心虚：哪是我给她打扮的呀，都是她自己配的。

朋友圈里经常会有关于孩子该富养还是穷养的讨论，我没有仔细探究过这个问题。每个孩子都是父母心里的宝，穷养也好，富养也罢，父母给孩子的，永远都是自认为最好的。亲爱的女儿，爱美丽没有错，但漂亮不是全部，人的一生还需要许多更重要的东西，比如乐观，比如智慧，比如豁达。我会守护着你，愿你健康成长，做一个美丽、自信的人！

“你对朋友的一次不帮助总是耿耿于怀；对小孩和老人一点都不友好；对穷人非常鄙夷；连你爸妈的生日都不记得，他们打电话给你，你老迫不及待地挂断。”

“对，我是连我爸妈的生日都不记得，可我却记得你的生日，你知道这意味着什么吗？”男友问。

“你连父母的生日都不记得，这又意味着什么？”锦反问。男友哑口无言。

锦判断一个人的德行的依据是，不看你怎么对待自己，而是看他怎么对待别人。当对人有目的的时候，向人示好很正常，所以要对方怎么处理与没有目的的人的关系。

做这样的道德要求显得有点严苛。在很多人的意识里，我不在乎他她对他别人怎么样，我只在乎他她会不会对我好？如果他她对他别人不好，而只对我好，就说明我有魅力。

对自己喜欢的人示好，是人的本能；即使不喜欢也不逃避责任，是一种担当；对不认识的人友善，则是一种义。有的人言行虽平凡，但俯仰无愧于心，能在人困难时，给一点帮助。不讲义的人，哪一天等他翻起脸来，无情得不敢想象。

看一个人对别人的态度，可以作为衡量其人的一把标尺。当然这尺不能只拿来要求别人，它也应是自己待人处世的一把尺。

总第 5678 期

投稿邮箱

essay@cnnb.com.cn

配图

易明