



高考第一天总体顺畅

慈溪男孩郑荣权使用盲文试卷,考试时间相应延长

□记者 沈莉萍
徐叶
通讯员 陆明光
石王姚

又是一年高考时。昨天上午,我市3.8万余名考生走进考场。高考第一天,除了鄞州区等个别考点因学生生病原因启动备用试场外,总体平稳顺畅。交警部门未接到一起因交通拥堵导致延误的考生求助。而慈溪男孩郑荣权成为我省首位盲人考生。

►昨天上午,在效实中学考点,有的学生在抓紧考前复习。
记者 徐佳伟 摄



幸运 首场考试大雨未至,学生从容赴考

昨天早上7:30,记者赶到效实中学考点。这里,除了效实中学本部的学生外,还有宁波外国语学校、宁波二中、菁华高复学校的考生,一共有932名同学,设34个考场加一个备用考场。

离开考还有1个半小时,不过已有不少考生和家长提前等候在校门外。到8点左右,考场外已是人头攒动。

记者观察,昨天考生到达的时间,比往年提早了15分钟左右,同学们淡定从容步入考场。没有一

个同学迟到,也没有见到匆匆忙忙奔进考场的镜头。

昨天一早,天公作美,太阳露了出来,随身携带的雨伞未派上用场,这给很多考生和家长增添了好心情。“每年都会有考生因意外迟到。怕下大雨堵路,我们通知了同学,要提前一个小时到场,今天天气凉爽舒服,第一场考试,路上顺顺畅畅,同学们不会手忙脚乱。”正在现场给学生发准考证的一位老师感到欣慰。

温馨 28位老师身穿“红公鸡”鼓舞士气

效实中学门口,最温馨的一刻出现了:宁波二中前来助考的老师,全部身穿红T恤,胸前还画着一只昂首挺胸的大公鸡,站在人群中,特别亮眼。该校8个班的400多名学生,都是第一眼就在人群中辨别出了自己的老师。

“我们要考得呱呱叫!”宁波二中高三年级段组长陶老师指指胸前的大公鸡,自信地说。三天前,老师们特意买了28件画着大公鸡的红T恤,每

位高三老师发一件,穿上它到考场鼓舞士气。

“好可爱的两根小辫子!”“祝你好运!”“梦想成真!”陶老师和孩子们一个个拥抱、握手。她抱着一名男生说:“这些学生,带了三年,感情很深,就像我自己的孩子一样。祝福他们!”

“红公鸡”们还集体合了影。同学们在一起击掌互祝成功之后,信心满满地踏入了考场。

特例 盲人考生郑荣权的考试时间相应延长

昨天,慈溪考区迎来了一名特殊的考生。视力只有0.05的郑荣权,成了我省第一个用盲文试卷参加高考的盲人考生。去年,河南考生李金生,成了全国首例用盲文试卷参加高考的盲人考生。今年高考,全国共有8名盲人考生参加。

郑荣权来自慈溪横河,生下来就是盲人。三年前,他以全国第五名的成绩考上了青岛的一所盲人学校。该学校是全国唯一一所盲人普通高中,课程设置、教材与健全人普通高中基本一样。

今年3月,小郑参加了浙江省普通高考英语听

力测试。教育部考试中心特地委托专业机构,为他制作了盲文考卷、录音磁带。市教育考试院还特地从市特殊教育中心学校邀请了一名高级教师作为监考老师。

昨天,慈溪考区妥善安排,为小郑做好了服务保障工作,让他单独一人在考场内参加了高考。因为用手摸盲文的时间,远比用眼看字的时间要慢得多,普通高考生的考试时间为语文9:00—11:30,数学15:00—17:00,他的考试时间延长为语文9:00—12:45,数学15:00—18:00。

交通 没出现因交通拥堵延误考生考试的情况

记者昨日从我市交警部门了解到,高考第一天是周日,交通情况总体还不错。截至昨天下午3点,交警部门未接到一起因交通拥堵导致延误的考生求助。

昨天早上7点多,记者在效实中学考点看到,苍松路上车流量逐渐增大,道路两侧潮汐车位已有一些居民在移车。到早上8点多,送考车辆比较多时,偶有车辆因排队通行时不耐烦按了一声喇叭,现场工作人员立马就会制止。

类似的,其他各考点周边道路也做了充分准备。不过开车送考的家长想就近停车多陪陪孩子就有点难了,效实中学、李惠利中学、宁波三中以及宁波四中等考点周边,都出现了停车位紧张的状况,一般只能“即停即走”。

今天是高考的第二天,又恰好是周一,天气预报可能下雨,交警部门预计交通情况不会太乐观。所以,考生一定要留足充裕时间,肯定比高考首日要早出发。

我省高考作文:文章与人品 考生反映有点难 教师认为考察思辨性

□记者 沈莉萍

记者了解到,今年我省高考语文作文题目,材料为两个诗词作品,内容为:古人说:“言为心声,文如其人。”性情偏急则为文急促,品性澄淡则下笔悠远,这意味着作品的格调趣味与作者的人品应该是一致的。金代元好问《论诗绝句》却认为“心画心声总失真,文章宁复见为人”,艺术家笔下的文雅不能证明其为人的脱俗。这意味着作品的格调趣味与作者人品有可能是背离的。要求考生自定立意,自拟题目,自选文体。

昨天中午11:30,结束语文学科考试离开考场的学生大多表示,高考作文“没有明确主题,有点难”。不少高中语文教师也普遍认为,此题可以有效防止宿构和套作,但难度有些大。难在什么地方?浙江万里国际学校名师桂维诚认为,今年的作文题,难就难在对这两则材料的解读,需要有一定的思辨性和文化积淀。

元好问《论诗绝句》云:“心画心声总失真,文章宁复见为人。高情千古闲居赋,争信安仁拜路尘!”此诗通过评论西晋太康诗人潘岳,嘲讽其做人与作诗相悖的二重性格。元好问认为作诗应写真情,因而鄙视编造假话、言不由衷的作品。潘岳曾在作品里描绘自己淡于利禄、忘怀功名、情志高洁,而被广为传诵,但实际上他的为人却是慕求荣利,趋炎附势。

知道这个出处的考生肯定极少,但只要仔细阅读材料,就不难发现,这段文字的关键句是:“言为心声,文如其人”;命题者的导向是十分明确的,即“作品的格调趣味与作者的人品应该是一致的”——请注意“应该”二字!也就是说两则材料无非从正反两方面来印证,而说的是同一个观点,即为文为人应该做到“言为心声,文如其人”。——这正是作文立意的正确指向。

即使只取前面一则材料立意,也不能算偏题,而重点应该抓住“为文与为人”的关系作辩证的分析。

虽说“艺术家笔下的文雅不能证明其为人的脱俗”,但此言只是说明,不能单纯“以文识人”,更重要的还要观其行!当然,有时“作品的格调趣味与作者人品有可能是背离的”,然而,决不能由此倒推出应该如是。虽然这种现象是现实存在的,但存在的并不等于都是合理的。

现在社会上说假话的现象颇为严重,有的人在台上喋喋不休地说着连自己也不相信的假话,又如何取信于台下的听众?陶行知说过,教育的根本在于“千真万真教人求真,千学万学学做真人”。

“浙江省一贯把人文价值观和学生成长感悟作为命题导向。”桂老师说,不难看出,此题的初衷依然是倡导“我手写我心”的真情表达,引导考生辨别真伪,厘清是非,自觉抵制各种学术作假,做真人,求真理,说真话。