

宁波市第二届
市民文化艺术节
寻找草根文化达人

娱了自己乐了大家

泗洲头村自发组建了一支农民乐队



农民乐队在排练。

□记者 张寅 通讯员 张慧英 张根苗

天热了,去哪里找个纳凉好地方?这几天,在象山泗洲头镇泗洲头村的农民会所内,一场场别开生面的音乐会带来了丝丝清凉:由10多名中老年人组成的一支小型乐队,手持二胡、快板、琵琶、阮琴等乐器,拉的拉、弹的弹、唱的唱,闻声而来的人们或坐或站,一起打着拍子,时不时发出阵阵的掌声和喝彩声。

这支小型乐队由泗洲头当地爱好器乐、戏曲等传统民乐的村民自发组建,队员平均年龄在60岁左右。他们中有踏三轮车的、有开店的,有农民、有退休工人,也有专业的剧团演员,虽然大家职业、身份都不同,却只因对乐器的爱好走到了一起,成为一支地地道道的农民乐队。

今年60岁的柳承龙是这支乐队的队长。他告诉记者,自打读书的时候,他就对胡琴特别感兴趣,也曾在学校里学过一点皮毛,但之后因为各种原因,无暇顾及业余文化生活,这门爱好也就荒废了。近三年,日子渐渐空落下来,他才重新拾起这门手艺。现在他不仅会弹奏二胡、四胡、京胡、越胡等各类胡琴,而且还会自己动手制作胡琴。他制的胡琴音质一点也不比店里卖的差,现在乐队里用的胡琴基本上都是柳承龙自己制作的。

“一开始也就自己在家自娱自乐,后来慢慢的,越来越多的人加入进来,我们就

搞了一支乐队图个乐趣。”柳承龙说,现在乐队已聚集了该镇峙后、泗洲头、金家岙、肖胡、东联、西洋等几个村庄的11名队员。乐队没有经费,所有乐器都是队员们自备的,但即便如此,大家的积极性也都非常高,只要一得空,就聚在一起弹弹唱唱、相互切磋。每逢重阳节、端午节,乐队还经常带着乐器走进敬老院,为老人们演上那么一段。“我们的节目没那么精彩,只图个好玩,让自己的老年生活更充实。”柳承龙笑呵呵地说,他们很享受这样的“义务演出”。

农民乐队奏出了农村生活的新气象,活跃了村里的文化生活。现如今,每次只要乐队的音乐一响起,村里的男男女女、老老少少就被吸引过来。泗洲头村的王大姐说,自己原先也是乡村越剧团的一名演员,但已经很多年没唱了,现在听着乐队弹弹唱唱,戏瘾瞬间就上来了,每次总也忍不住要喊上几句。

今年55岁的陈瑞奎是泗洲头镇峙后村人,从事剧团演出已有30余年,现是宁波象山万花越剧团的一名电子琴手,不仅精通各类传统民乐,而且也精通各类“洋”乐器。今年上半年,他意外获悉家乡人组建了这么一个农民乐队,就毛遂自荐成为乐队的“顾问老师”。他说,现在乐队主要还是以演奏传统民乐为主,形式比较单一,他打算下一步引导队员们丰富演出内容,以通俗易懂、贴近生活的演出形式,唱农民身边事、奏农民之心声,把农民乐队做大做强。

“爱探险的朵拉”未演先热

本报讯(通讯员 尤文) 7月11日、12日,美国原版音乐舞台剧《爱探险的朵拉——海盗历险记》(中文版)即将登陆宁波大剧院的舞台。据万豪酒店总票房工作人员舒小姐介绍,该剧是第一次来宁波演出,因为“朵拉”在学龄前儿童中非常普及,而且是专为宝宝学英语打造的卡通形象,因此很受宁波孩子及其家长的欢迎,目前大剧院的4场演出已经有3场门票基本售罄。

风靡全球的《爱探险的朵拉》音乐舞台剧自从2011年推出以来,至今已吸引了近300万观众,不仅在美国收获了上佳的票房成绩,还巡演到英国、法国、澳大利亚、新西兰等国。朵拉是一个敢于冒险、会讲双语的7岁小女孩。她性格坚毅乐观,喜欢帮助和照顾别人,常常和她的好朋友小猴子布茨在一个郁郁葱葱的热带世界中探险。

此次来甬的“朵拉”由外方演员出演,中文配音。演出中,朵拉会邀请观众帮助他们翻过舞蹈山,走过歌唱桥,去寻找海盗小猪。

在路上,朵拉迷们要通过辨识地图、数学运算、音乐、语言技能等去帮助朵拉到达宝藏岛,并且还要躲开讨厌的狐狸捣蛋鬼。



美国原版音乐舞台剧
爱探险的朵拉
7月11-12日 宁波大剧院
订票(掌上票):宁波万豪酒店8908 3302

陶喆被曝出轨

声明回应:这一切妻子都知情

昨日,杨子晴与陶喆的私密聊天记录被网友曝光。聊天内容尺度颇大,由此也引发了陶喆出轨杨子晴的猜测。昨日下午,陶喆方面也发布声明,虽并未否认与杨子晴相识,但他却表示自己与杨子晴在婚后已经很少联系。

大尺度聊天记录被曝光

上周,杨子晴与李威暧昧照曝光后,李威在微博示爱姚笛,明确表示杨子晴与自己毫无关系并写道,“此小姐也从来不是我的女友。”对此杨子晴也在自己微博回应。

原以为事情就此过去,没想到还有新进展,而且还扯上了另一位明星陶喆。昨日,有网友晒出数百条微信聊天截图、音频爆料杨子晴与陶喆的风流韵事,截图中杨子晴的微信头像与李威前女友的微信头像一样。据称,李威只是杨子晴漫漫情路中的过客,陶喆才是她情史的男主角。而截

图中男方为“David”,正是陶喆的英文名。

2014年8月底,陶喆与妻子江佩蓉举行了婚礼。然而,其实早在2010年,陶喆在以嘉宾身份参与某品牌成都演唱会的庆功宴上结识杨子晴,经过多次聊天、约饭后两人相恋了。

据悉,在陶喆婚礼前夕,陶喆还在对杨子晴“宣誓主权”,一再承认对方是自己的小女友,并主动要求“亲热”。而结婚后,感到被欺骗的杨子晴曾不理陶喆,随后招架不住各种猛烈攻势,旧情复燃。

否认出轨:“我们很好”

对于被曝出轨一事,陶喆方面也给出了声明:“本人婚后与杨子晴虽无经常联系但彼此并无交恶。Penny(江佩蓉)对这一切也都知情。”

在声明中,陶喆表示自己并未有意

掩饰与杨子晴的交往,但其与杨子晴在婚后已经很少联系,而江佩蓉也对此知情。而在声明最后,陶喆也表示此事对于自己和太太并无影响,“我们很好,谢谢大家关心。” 本报综合报道



明星为何不再害怕出丑闻

出轨,劈腿,吸毒……现在的明星已经不再害怕出丑闻了。

或许,丑闻自有我们这些凡夫俗子所不能理解的妙处。每每有新片开拍上演,或有新碟推出,我们总免不了接受一些丑闻。丑闻是真是假,在这里面已经不重要了。所以,我难免小人之心一把:莫非陶喆这回要出新碟了?

时至今日,尽管今天各路“男神”“女神”层出不穷,但是明星早已不再是被捧在神坛上的神圣人物了。丑闻所产生瞬间上升的关注度固然是一方面,更重要的是,它满足了大众的消费心理。而这,或许就是我们这个消费时代最显著的特征。

所以,当我们看到郑钧也上了某亲子节目、这几年几无新作的时候,当我们发现汪峰现在主要工作就是录制某综艺节目、外加全国各地巡回演出的时候,我们已经不必感叹时代怎么变了。这一切只是我们还不愿正视现实:能够放下对名利欲望的人,何其少之又少,何况是那些明星们。

是的,时代变了,与其打造完美的形象让粉丝仰望,不如放下包袱,用有缺点甚至丑闻赢得关注——这就是时下明星的行事准则。这是因为,受众的口味更刁钻了。所以,我们看到,更多的明星忙于电视的真人秀,金曲奖颁奖会出现一众女明星独具匠心的“创意”。什么音乐,什么电影,什么艺术,不过是工具而已。

这是因为影视音乐作品只是明星商品的一小部分,大众真正消费的是明星自身,而这也就是那些综艺节目为何红的根本原因所在。它所引领的纪实型、跟拍型真人秀风潮,摘下了明星光环之后的明星面貌,有心机、耍脾气、犯迷糊都不一定是缺点,而可能是“萌点”。所以性格讨喜、放得开的Angelababy,尽管她没什么拿得出手的代表作,个人形象却经营得相当成功。所以,出点丑闻,根本不算啥了。能够获得关注,即是成功。

在新规则运行的娱乐圈里,鼓励的是两面三刀,怎么会诞生真正的人格魅力呢?对此,汪峰做得甚为极致。最近几年,汪峰越发把自己活成了一个笑话。再坚持几年,他就要被塑造成德艺双馨的模范了。在大多数人眼中,“汪头条”的八卦事件或许只是茶余饭后的可爱谈资,屡次和头条擦肩而过或许只是无伤大雅的玩笑,他所代表的成功学才是汪峰最为人熟知和接受的面相,曾经的“鲍家街43号”变成“飞得更高”又有什么关系呢。

当然,言来谈去,娱乐圈并非“一黑到底”。比如“劳模”刘德华,曾经有多少年,刘德华的演技音乐不尽如人意,但是他致力于维护自己的形象,对各种诋毁认真纠正,并且做事极卖力,于是才有了今天的刘德华。又如陈升,每年一张唱片的速度,质量上乘,足够让人钦佩。

布鲁斯