



向外行，向内转

思考者

◎樵夫

有天，一个初识的白领问我：一个职场女性如何走出“两点一线”工作圈？

我琢磨思考了许久，最后给职场女性两句话：向外行，向内转。

这话听上去简洁明了，便于记，不过要展开说的话还是有许多。为什么要送这两句话？一个职场女性，如果自身的生活或者说生命轨迹，与“两点一线”工作圈重叠的话，那么送去的这两句话或许就真的是一剂良方。天天重复自己的“两点一线”，就好像一颗精美绝伦的珠子滑行在槽口中，再怎么顺畅，也没有自己美丽的弧线。一颗珠子，在草地上滚动，在大地上奔突，那弧线就美丽，而且它在奔突出自己的弧线时，它显然要开动比在设定的路线中行走时更多的脑筋。这是一个浅显的比喻，一说就明白。

现在来说说向外行，向内转。

向外行就意味着离开那个设定的轨道，这是很重要的一步，走出就是脱离那个固有的模式。人一走出，心灵就会如一池盈盈之水被风拂动泛起别样的涟漪。那是很有韵致的，人一走出，就意味着丰富自己。在我看来，职场女性在向外行的同时，内心向内转会更好些，也就是说，这两个行为最好步调一致。

怎么向外行？可以邀上三二人品茶絮叨，这三二人或为友或初识或者干脆就是自己想要交往的人。人员的设定数是很重要的，就现代社会交往的心理看，人员超过五人，交流的价值会大为降低，此时的交流场上，几乎逃不脱戴上面具的常态，也就是掏心窝子话会少。换言之，五人以上的聚会少参加些，如果看重心灵交流品质的话。宇宙苍茫，人生有涯。之所以首先说品茶，是因为这是很容易做到的，无论职场多么忙碌；是因为品茶是种雅致的活动，在那个场合，女性如荷的心灵花瓣，只消一抹清风拂过，就次第绽开。那是很美的一种景致，绝对会看到一种曼妙的心灵风景。此时，一个职场女性，要注重的是向内转，多倾听别人心灵的絮语，同时双手捧出自己心灵的瓷碗，去接纳别人灵魂的琼浆玉液。当自己置身茶馆时，此时若有抚爱心灵的音乐，又有几缕阳光透过窗幔，落在杯盏，倾听着一个个灵魂拔节的声音，那在职场上久久闭合的心灵之窗也徐徐被打开，心灵的居所接纳着阳光的照拂。

去旅行，再不济也要去郊游。前几天看到一个职场白领写了一篇文章，说每年都挤时间

邀上好友或自己独自去旅行，是主动去行走，不是被动去旅行。她的一句口头禅是：我们再忙会比美国总统忙？我觉得这是个自爱也一定能爱他人的聪慧女人。这个女子绝对可爱，她一定是温暖的，有内涵的，精致的。旅行是看见另一个自己，旅行的出走又是为了更好地回来。行走在江河山川中，自然就走出了那个成规的“两点一线”，行走，至少意味着身体已在路上，已在另一个不鲜见的空间，大自然的博大，或优美的江河湖泊，或崇高的山川，当欣赏这些美丽的山水时，与之适应的那些一度沉睡的心灵也随之洞开，此时，一个在行旅中的另一个自己也兀然而立，很少向内转的心灵向内转了，灵魂也在路上了。自然就看见了另一个自己。

当识读那些旅行路途中所见的人文历史或奇异风光时，必将调动一切内心的人文知识的积累，而人文历史中所呈现的生命沧桑、绚烂和人格的美，又或激发审美的愉悦，或让灵魂沉思，此时，心灵又向内转，而且必定向内转。心灵向内转时，身体与灵魂就彻底离开职场女性固有的生活模式，另一个簇新的我站在自己面前。

旅行是能聆听到自己心灵的梵音的方式，旅行又是生命行旅中的一个驿站。

一次K歌，一场音乐会，甚或一场服装秀，诸如此类，都是职场女性走出“两点一线”工作圈好途径。K歌，不是件俗事，一大帮子人，走入歌厅，音乐响起，旋律在旋转，歌词叙述的画面在转动时，你心灵的门也又打开，它也在寻找一场灵魂的契合，一旦寻到，另一个我在自己的演唱中，亭亭玉立。在一场曼妙的音乐会上，自己身陷音乐营造的情感世界，一个在职场风尘仆仆来不及洗涤的心灵在这儿得到净化，身心俱懈。在一场服装秀中，早已远离生活的刀、剪、针、线，再次伴随着审美的双眼与双手，与自己照面，换掉那个在职场中的“我”。与女伴们来场汉服秀、来场旗袍走台，都会使自己焕然一新，都会使自己灵动而秀美，看到与职场中完全不一样的自己。

职场女性走出“两点一线”工作圈，不是为走出而走出，走出去是为了看见更广阔的世界，看见更深邃的心灵风景，是为了丰富自己的生命，让自己的生命更加绚丽多姿。

走出去吧，只要身体在路上，只要灵魂也跟上，一场盛大的无比绚烂的生命之舞，必将随之上演，你自己都会为自己感动，为自己的生命轨迹鼓掌。

有爱情怎么会有亲情？如果没有爱情，两个人的亲情是维持给外人看的假象，不过是各取所需罢了。

谢谢你一直善待我。我从来就不是一个好妻子，不擅长家务，家里经常乱七八糟，掉个纽扣还得劳你大驾，更别说织毛衣了，衣服常常洗不干净。怪不得你对我总有那么多的挑剔，现在想想，你所有对我的不满只是为了让我变得更好。这么多年来，我们吵了好，好了又吵，你无法改变我，我也无法改变你。我们之间像两条缠绕不清的线，合久必分，分久必合，儿子的降临渐渐调成了三角形。我把注意力放在儿子上，你把注意力放在事业上。我们都渐渐地成熟了，一起携手从最美好的青春走到现在，尽管这个过程充满了太多的风雨，风雨中也有太多不堪回首的往事，但这些共有的回忆会是我们一生的财富。

我们两个多像是一对欢喜冤家。你总拿捏我的缺点，还振振有词说是为了督促我，给我起各种带有贬义的呢称。以前我说不过你也打不过你，现在儿子站在我这边，可以两打一，看你还能猖狂多久？想想儿子的话吧，“再说妈妈的坏话，小心我报警。”

尽管三角形是最稳固的形状，我还是不敢说，我们之间从此将固若金汤。生活的路还长着呢，还有许多意想不到的事会出现在我们中间，等到两人白发苍苍，才能说一声：“这一路的旅程，我们总算走了过来。”

今夜，就留些酸溜溜的文字吧，权当迷魂汤，小心啊，我要灌你一辈子！



◎王姬

人一有车就自卑

有所悟

“人一有车就自卑”，这里的“车”指的是汽车，不是我经常开的小电瓶。这句话我刚听到的时候，非常不以为然，我天天开电瓶车的都不自卑，有了汽车怎么就会自卑呢？结果等我们家买了车以后，人的心态果然发生了变化。我开始关注路上的、小区里的其它汽车，尤其是看到那些豪车，心里就止不住发酸，人和人之间的差距怎么就会这么大呢？人家动不动就上百万的豪车，我们开来开去也就是十几万的车，心态渐渐失衡，自卑感慢慢产生了。

人的心态是一件很奇怪的事情，要是大家一起吃窝窝头倒也心平气和，要是有人吃肉包子，大家的心态就失衡了：凭什么别人吃肉包子，我就只能吃窝窝头？拿在手里的窝窝头就再也咽不下去了。所以说，人的心态最怕的就是比较，“人一有车就自卑”说的也是这个道理。可偏偏人就是爱比较，而且爱和比自己好的去比较，那就叫“攀比”了，比完房子比车子，还有比孩子，没有一件事情是不能拿来比一比的。问题是，比来比去，你的房子永远比不过别人，你的车子永远比不过别人，就连你的孩子也比不过别人家的孩子。于是，生气了，抑郁了，内分泌失调了。

我们当老师的，原先评好职称，大家拿着相应的工资倒也相安无事，现在推出绩效工资了，硬生生把老师都分成三六九等，于是一群知识分子拿着一指宽的工资条开始比上面的数字，为了所谓的绩效工资专业技术等级争来争去。比完工资开始比学生，学校推出Z分管理，为了能从起点看发展，事先根据学生的人学成绩统计出学生进校时候的Z分，然后每次期中、期末考试再根据成绩统计出新的Z分，比较两者的差值，最后进行排序。看着大屏幕上的排名，任教班级名次靠前的老师内心喜悦，名次靠后或者退步比较大的老师脸色就不太好看了，于是，生气了，抑郁了，内分泌失调了。

“做人呢，最要紧就是开心。”这是TVB的一句经典台词。最要紧的事情虽然是个人的事情，但是像我们老师这个职业，这就不单单是老师自己的事情了。老师每天都要和学生打交道，你的心情不好很容易影响你对学生的态度，影响你对工作的热情。心情不好之下的课堂不仅容易出错，而且会使学生的情绪也受到影响，影响他的学习兴趣。所以，老师的心情就不仅仅是个人感受了，而是一份切实的责任。

我们有时候很难改变环境，那就学着去改变自己的心态。乐观的人和悲观的人最大的区别就是看问题的角度不同，调节角度让自己多看到事物的积极面，少一些攀比，学会珍惜自己所拥有的，知足常乐。当你要踏进教室之前，记得告诉自己：我今天很高兴！嘴角上扬，和你的学生一起享受一节美好的课。当你要和学生谈话之前，记得告诉自己：他们都是好孩子！保持心情良好，你的话学生更容易入耳，师生关系自然就融洽。当你要向孩子发火的时候，记得告诉自己：让孩子快乐地成长比什么都重要！蹲下身来，和孩子一起分享成长中的点点滴滴。

“人一有车就自卑”，那我就继续开着我的小电瓶车，看着周围的汽车都堵得挪不动步，我的小电瓶车自由地穿梭在大街小巷，心情好比什么都重要！

四十岁的迷魂汤

婚姻物语

◎陈峰

一年，又一年。恍然回眸处，微笑前行的所有日子，已无法计算沉淀了多少欢乐或悲伤的时光斑点。

曾几何时，我对你说的那句平实的话——“这个世上，你要相信我对你是最好的”，被贴上了甜言蜜语虚情假意的标签。

呵呵，如果二十岁算是成年，那么我已成年二十年了，我所经营的爱情也二十年了。爱过，恨过，灿烂归于平淡。年轻时看了太多的文艺书，导致到现在还是文艺兮兮，闲暇时一边手捧一本《古典文学知识》或《文学自由谈》，一边经营着爱情与家庭，这便是我生活的全部。

现在，我终于四十岁了。我问你，我还是二十年前你初遇我的样子么？你说，当然不是了，你现在都是孩子妈了，再不老，就是妖怪了。

我不会再因为这样的话而刨根问底了。换作以前，我可以跟你纠缠不清，“你为什么说我老，你是不是不爱我了？”很多事情的态度都是因为女人太过纠缠而伤了感情，现在，我总算明白了。

总算明白了，爱情，本是寻常物，只不过世上的诱惑太多，便成了稀罕物，也成了玄妙的话题。年轻时的爱情，因盲目因意气用事因杂念太多，像一杯鸡尾酒，掺杂物太多，口味辛辣，尝一口吐一口，翻江倒海。四十岁的爱情，因经历过沧海因互相打磨，便成了一杯家酿的米酒，好喝不上头，尝一口品一口，绵长回味。

很多人认为爱情到了最后就是亲情。可没