



情窦初开时

致青春

◎王林军

初中时，寄宿。一天，晚饭后，离夜自修尚有一段时间，与同学东辉一起，出校门，去校外的田野上散心。

时节正是春天，田野上桃红柳绿，生机一片。至一处油菜花田，两人坐于花海中聊天。花香弥漫，蜂蝶飞舞，春风柔柔地吹拂，让人止不住地心旌荡漾！

十五六岁的少年，似懂非懂，心里已照进一缕爱恋的曙光，曾经简单清澈的目光，日渐“扑朔迷离”，开始躲躲闪闪，羞羞答答却又情不自禁地追逐起异性美好的身影。我们的话题，不知啥时就转到了班里的女生上。

东辉说，他最喜欢班长张同学，学习好，人文静，而且长得好看。

在东辉同学陶醉地说着“十全十美”的张同学时，我眼前浮现的则是王同学的美丽身影。和王同学其实平常并没有多少交往，但不知为何，她的一言一语，一颦一笑，一举一动，却无端地牵着我刚刚萌动的一缕情丝。

沾染一身春意，踏着暮色归校，两人各自沉醉在甜蜜而忧愁的心事中，一路无言。

也许是隔墙有耳，也许是春风饶舌，那天“春野谈话”的内容，竟传到了王同学的耳朵里。说实话，我那时并没想过要向王同学表白，也没想过要和王同学的关系有所发展，仅仅是默默地关注着，懵懂地心动着，淡淡地喜欢着。毕竟还只是十五六岁的半大孩子，对异性和爱恋，虽有遐想，但并不强烈。尽管无意中捅破了那层窗户纸，关于我和王同学的“关系”，也被好事的同学们热烈地起哄过那么几回，然而属于我和王同学的故事，其实并没有下文，我与她不亲不疏、不远不近，一如既往地维持着纯真的同学关系。

初中毕业，同学们各奔前程，我对王同学七分欢喜三分忧愁的爱慕之情，也便随风飘散。此后与王同学再无联系，仅有的一面，是在二十来岁时的一次同学会上，其时王同学出落得更加明艳动人。

“我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心——你不必讶异，更无须欢喜——在转瞬间消灭了踪影！”王同学之于我的情感历程，恰似徐志摩这首《偶然》诗中的描述，仅是我人生中的一次偶遇；然而，虽是偶遇，但“风乍起，吹皱一池春水”，王同学是吹进我心湖的第一缕“春风”，是在我心湖上荡起涟漪的第一人。

高三，刚开学那会，一日午间，我从座位上蓦然回首，不觉眼前一亮，一位小巧可爱的女生，穿一件黄色的运动衫，配一条靛蓝的牛仔褲，一身清爽、阳光，正从教室后门沿过道，向前款款走来……裘同学，说不上十分漂亮，但有一种说不清、道不明的独特气质，让我一见之下，怦然心动！

原来那天，裘同学刚从其他班级转到我们班。说来也巧，老师竟将她安排坐在我的前桌，这让我又是欢喜又是慌乱，感觉有一头小鹿突然闯入我的心间，在那里乱碰乱撞。

几天后的又一个午间，做过几道习题之后，我竟不自觉地对着裘同学的背影傻看起来。正当我看得入痴之时，不想裘同学转过头来，对我友好地莞尔一笑。我那个慌乱呀，赶紧将痴迷的目光收转回来。原来，裘同学是想和我交流一道习题。我拼了劲地想要压下心头的紧张和激动，但面对裘同学粉脸桃腮的青春面容和秋水一般的清亮目光，依旧难免脸红心跳，手足无措。等到讨论完毕，裘同学转过身去，我这才偷偷地吁出一口长气，突突乱跳的心脏也才算慢慢地安定下来。

事后，常常回想起裘同学的那“回眸一笑”，一个人偷偷陶醉，一个人意乱情迷。

理智告诉我，应该把那突突乱跳的情感火苗赶紧儿扑灭，毕竟那是高三，人生路上的一个重要关口，岂容心有旁骛？但实际情况是，那火苗不但扑灭，倒像野火，在我青春躁动的心田上，疯狂蹿长！

有时，正好地温温习着功课，但看着看着，书页上竟出现了裘同学明丽的面容，一时目光迷离，心猿意马；有时，正认真地听着老师讲课，但不知啥时，目光已从黑板上游离，却直直地对着裘同学美丽的背影，如痴如醉……当真是“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”。

都说高三是“黑色”的，可我却因为裘同学的出现，生命里平添了几多色彩；尽管在那何其漫长却又何其短暂的一年里，我虽然心中热烈，但也只是偷偷地、一厢情愿地暗恋着。

高中毕业后，倒是和裘同学走得比较亲近，或书信往来，或互相探访。但其时，我读的是高中中专，裘同学考入的则是大学，我感觉自己和她的距离，已是可望而不可即，就像高三时我和她的座位，尽管近在咫尺，可宿命一般，她永远是在我的前面，我虽然能够时时看见她的背影，却永远没有勇气跨出一步，与她携手并行。

和裘同学热络络地“友谊”了几年，还是散了，慢慢连回忆也渐渐地淡了。不过，偶尔还是会想起，心湖里依然会漾起涟漪，然而也仅是细风微澜，很快就平静了。

相伴倒计时

狂想曲

◎红尘一书

因为工作关系，和老公分居两地，我住学校公寓，老公住公司的单身公寓。每到周末，要么我坐着公交车去他那里，要么是他开着车到我这里来。刚开始都没有怨言，然而时间长了，有时候工作太忙，有时候身体不太好，跑着跑着就没了耐心，甚至觉得烦了，于是，有时候我们就会说：这星期我不来了。每次说这话时也没什么感觉，可是有一天，我算了一笔账，猛然发觉，我们能够相伴的时间真的好少了，又怎么舍得不相伴？又怎么可以怕麻烦呢？

我是这样算的，假如我和老公活到一百岁，我们也每年每天都相伴，那么，还大约有一万七千多天，可是我们两个的年龄不一样大，身体素质也不一样，夫妻之间通常寿命也有差距，这就可能要减去一千到两千或是三千天，再则我们可能活不到一百岁，而只有九十或者八十岁，又或者更少，那就又要减去三千至七千天或者更多，再加上我们可能还要分居几年，那就还要减去一千多天吧，再加上彼此外出旅行，出差或是别的什么原因不能在一起，这样算下来，我们能够相伴的时间，多则

一万多天，少则或许是几千天了。算着算着心就疼了，人生这么短暂，这么少的时间，我们怎么舍得不相伴呢？

这次回家去看望婆婆，我心里也算着一笔账：婆婆七十多岁了，我们要半个月或是一个月才能开车回去一次，而每次回去大约呆三四个小时，这样算下来，如果婆婆活到一百岁，我们陪伴她的时间也不过两千多个小时啊！

以前儿子曾跟我说，她说奶奶好烦啊，天天打电话问这样那样的，有时候一天打几回，受不了了，真想把她拖到黑名单啊！我说儿子，你算一算，就算奶奶每天打电话，你算算她这岁数了，一共还能打你多少次电话？这电话是打一次就少一次啊！

自从儿子工作后，我也算了一笔账，和儿子常常一两个月都没见面一次，那么，算下来，这一生，我们和孩子相伴的时间有多少？

算一算，忽然发觉眼泪都要掉下来了，所以，爱人，孩子，母亲，所有的亲人，朋友，只要算一算，和我们相伴的日子都已经那么那么少啊！既然如此，我们还怎么舍得不相伴？又怎么舍得不相爱，不珍惜，不宽容，又怎么可以不快乐呢？

书法老师的批评

◎俞亚素

学校新设了书法社团，老师是外聘的。为了监督女儿好好习字，也为了提高自己的艺术素养，我和女儿一块儿报了名。

第一次书法课，我们娘俩都很认真。尤其是我自己，教了十多年书，今番却又当起了学生，这让我觉得新鲜、有趣，又有些小兴奋。

第二次书法课铃声打响时，女儿说想做最后一道数学题再去上书法课，我刚好和学生家长在QQ上聊事，便随口同意了。不料，书法老师居然派学生来叫我们母女俩，于

有所悟

是赶紧前往。到书法教室，女儿立刻认真习起字来，而我正和学生家长聊得不上不下，于是人坐在书法教室里，却捧着个手机拼命地划呀划的。突然，书法老师在讲台上朗声说道：“学书法应该持之以恒，不能三心二意！”心里蓦地一惊，抬起头扫视整个教室，但见孩子们个个都在认真习字。看起来，老师这是在批评我哩！赶紧刹住聊天的车，深深一呼吸，让一颗心慢慢地静下来，然后拿起毛笔也认真习起字来。

那天该上第三次书法课了，可是事情就是那么不巧，我本来是在周一给孩子们上社团课的，不想周二上社团课的老师临时和我换课，这就意味着我不能去上书法课了。知道书法老师严格，尤其还记着上节课他对我的不点名批评，便再三叮嘱女儿：“桐桐，你一定要给妈妈请个假，说昨天有老师和妈妈换课，她今天只能去上课了。”

社团课结束时，女儿来到我身边，甚是同情地说：“妈妈，你惨了，书法老师批评你了，说你旷课，还要大家别向你学习！”我急忙辩解道：“妈妈自己不是也有社团课嘛。”女儿一本正经地摇摇头：“可是书法老师说，所有的理由都不是理由，关键还是要看态度！更何况你又是老师又是妈妈。”

我顿时无语，内心不由泛起了朵朵羞惭的浪花。这书法老师批评的对呀，我今天完全可以跟别的老师再换课，然后坚持去上书法课。可是我却拿着不是理由的理由借口不去上课，其实就是偷懒嘛！原以为自己是学校里的老师，想去上课就去上课，不想去上课就不去上课，自由散漫随意。可是……可是正是因为我是老师，我是母亲，我才更应该为学生和女儿做出学习榜样不是？

而事实上，在生活中，很多为人师者为人父母也如我这般，平日里总喜欢义正词严地要求孩子应该怎么样，不应该怎么样，然而转过身却把自己置身于“怎么样”之外。就说看书吧，我们教育孩子要读好书好读书，可是自己却更热衷于其他娱乐。于是家里就会出现这样一幅画面：孩子在一边做作业看书，爸爸或妈妈在另一边玩着电脑游戏或刷着手机屏幕。我们也真心希望自己的孩子是一个乐于助人的具备真善美品质的人，可是自己却常常奉行“各人自扫门前雪，不管他人瓦上霜”……这样的事例不胜枚举。今日之我正是如此，平时千叮万嘱咐女儿，要她坚持苦练书法，长大后成为一个有毅力有修养的女孩，而自己竟然“三天打渔两天晒网”。惭愧！惭愧！

感谢书法老师对我的严厉批评，他实则是给我上了一堂深刻的教育课。是的，无论身为老师，还是母亲，我皆应该事事以身作则！

总第 5901 期
投稿邮箱：essay@cnnb.com.cn
配图 沈欣

