



因心脏问题放弃1500米自由泳决赛 孙杨未来不再是“长距离之王”？



2015年国际泳联世锦赛昨天收官。在北京时间昨晚11点20分，这原本是中国选手孙杨在1500米自由泳的比赛中向自己本届世锦赛的第三枚金牌发起冲击的时间，但最终他因为心脏出现一些问题放弃了比赛，目前暂无大碍。

在周六的预赛中，意大利选手帕尔特里涅利以14分51秒04名列榜首挺进决赛，有所保留的孙杨落后4秒排名第三。而在此前的800米自由泳决赛中，帕尔特里涅利获得了银牌，当时他认为，自己在1500米可以给孙杨造成更大的威胁。

“(800米比赛结束后)我和孙杨聊得很开心，他人很不错。”帕尔特里涅利透露，“他(孙杨)问了我很多问题，还表示我可以在1500米的比赛中做得很好。我想他开始有点怕我了，我要加快冲击他的步伐了。”

一边是意大利新秀的意气风发，一边则是孙杨在本届世锦赛前三项比赛之后体力不支，一直喊累，因此冠军的归属在赛前显得扑朔迷离。

结果，人们迎来了一个最意外的结果——在这个过去几年一直被自己垄断的项目上，孙杨退赛了。比赛

开始前，电视转播镜头给了空荡荡的第三泳道出发台，这原本是属于孙杨的位置。

央视解说顾问周雅菲表示，自己在昨天比赛前看到孙杨时，明显感觉到他的身体状况非常不好，很辛苦，但他还是坚持在热身池做了热身。伤病是运动员最难控制的一个事情，也非常无奈，出于运动员保护自身的长远考虑，周雅菲认为孙杨的退赛是完全可以理解的。

据央视记者介绍，由于1500米这个项目的训练量非常大，每天都得游20000米，兼项已经很多的孙杨其实已经动过放弃这项“水中马拉松”的念头。但考虑到外界对他的巨大期望以及国家培养一个世界冠军的不易，所以才坚持下来。

这次退赛，不知道孙杨会不会就此放弃1500米。毕竟现在孙杨换了教练，他的现任教练张亚东本身也是以执教短距离项目见长。不过800米自由泳并非奥运项目，因此孙杨在明年奥运会时不需要像本届世锦赛兼项如此之多，所以也不能就此断言他会告别长距离项目。

本报综合报道

国足憾平日本队 获2015东亚杯亚军

昨晚，2015东亚杯最后一场赛事展开，中国国家男足1：1战平日本队。中国队以1胜1平1负积4分的战绩结束本届赛事，并以净胜球的优势力压朝鲜队获得第二名，韩国队1胜2平积5分夺冠，日本队2平1负垫底。不过，征战东亚杯的4支队伍，只有中国和朝鲜两队以年初的亚洲杯阵容为班底，日韩两队都派出了二队出战，而中国队球员因为联赛的征战，身体也都不在最佳状态。

昨晚比赛第10分钟，中国队由郜林策动流畅攻势，武磊接吴曦回敲施射破门，赢得领先优势；此后武磊错过了单刀球扩大比分的良机，第41分钟，武藤雄树为日本队扳平比分。

下半场前15分钟，中国队一度踢得非常被动，直到国足主帅佩兰换上了郑智等人，情况才有改观。央视评论嘉宾徐阳认为，武磊还是缺少自信，郑智对于国足来说不可或缺，而于大宝是关键先生，他应该在国家队主力阵容当中有一席之地。

尽管国足没有在昨晚领先的大好局面下改写17年不胜日本的历史有些遗憾，但其实东亚杯只是练兵，未来的世预赛亚洲区40强赛才是各队的重点。中国队已经连续三届世预赛未能闯入亚洲区10强赛，在2018年世预赛上，中国队首要的目标是杀进12强赛，他们接下来将在9月3日与中国香港进行世预赛40强赛的小组交锋。

本报综合报道

《大宋传奇之赵匡胤》将开播 陈建斌塑造乱世帝王

据新华社电 由高希希执导，陈建斌、殷桃、邵峰、王绘春、田玲、李雯雯等领衔主演的历史传记电视剧《大宋传奇之赵匡胤》将于10日起在重庆卫视和吉林卫视同步播出。该剧以五代十国的历史为背景，讲述了宋太祖赵匡胤(陈建斌饰)从布衣百姓到开国皇帝的传奇一生。

据高希希介绍，剧中再现了千里送京娘、陈桥兵变、黄袍加身、杯酒释兵权、斧光烛影等一系列历史典故。高希希说，自己对中国的历史、人物、故事和传奇情有独钟。“这次在《大宋传奇之赵匡胤》这部剧中，也将从各个角度全面解析赵匡胤，包括他的理想、责任、亲情、爱情等，这部剧将塑造出赵匡胤既是一个高高在上的皇帝，也是一个有血有肉的男人形象。”

《大宋传奇之赵匡胤》是陈建斌继《甄嬛传》后再演一代帝王。从太平盛世的帝王到乱世纷争的帝王，陈建斌说，这既是一种挑战，也是一种享受。“两次饰演的皇帝角色，不管是背景或性格，都有着鲜明的不同，从心思缜密、步步为营的雍正，到一代传奇乱世英雄赵匡胤，我都不断挑战自我。”

本地点击

全国少儿游泳锦标赛8月4日至7日在国家奥林匹克体育中心英东游泳馆举行，宁波队4名队员参赛共取得了11金1银2铜的好成绩，并打破全国纪录2项。其中2005年出生的张雯雯1人获得了2005年女子50米仰泳(破全国纪录)、100米仰泳、200米混合泳、400米自由泳、仰泳全能、女子4×50米混合泳接力(破全国纪录)、女子4×100米自由泳接力共7枚金牌。

记者 戴斌

浙江省青少年女子排球锦标赛昨天在奉化落幕，有来自杭州、丽水、温州、嘉兴等地的20支队伍参加了本次比赛。通过比赛成绩和综合身体素质考评得分，最终杭州队获得了甲组冠军，宁波队、温州队分获甲组的亚军和季军，乙组第一名被温州队获得，嘉兴队、杭州队分获乙组的第二名、第三名。

记者 戴斌 通讯员 周力

中国电视剧华鼎奖昨夜颁奖 《红高粱》 荣登百强电视剧之首

第17届华鼎奖中国电视剧满意度颁奖盛典昨晚在上海世博中心举行，《红高粱》当选中国百强电视剧第一名，周迅和佟大为分别荣膺“视后”、“视帝”。

尽管有着奚美娟、斯琴高娃、高希希、康洪雷、凯丽等人组成的专业评审团，但作为“观众口碑大奖”的华鼎奖，观众的投票才是绝对的主导，评审团的评分只占适当的比例。因此，华鼎奖也可以被看成“人气标杆”。

本届华鼎奖共设16个奖项，按题材细分为古装题材、近代题材、当代题材，分别评选最佳男女演员，同时也评选出百强剧的各大奖项。从提名来看，《红高粱》和《虎妈猫爸》分别以10项和7项提名领跑，唐嫣则一人独揽了古装剧、近代剧、当代剧以及百强电视剧四个最佳女主角的提名。

最终，周迅以《红高粱》中九儿一角获得百强电视剧最佳女主角称号，佟大为以《虎妈猫爸》中“猫爸”一角成为百强电视剧最佳男主角。郭凯敏凭借《虎妈猫爸》获封百强电视剧最佳男配角，江疏影依靠《一仆二主》中的表现获得百强电视剧最佳女配角奖。百强电视剧最佳导演奖则授予了《红高粱》的导演郑晓龙。

作为一代人心中的“不老女神”，赵雅芝摘得“中国电视剧杰出成就奖”。赵雅芝与华鼎的渊源也颇深，首届就曾获封“公众形象最佳(港台)影视女演员”。如今演艺圈为吸睛搏出位盛行，很多年轻演员渴望一夜成名。谈及此现象，赵雅芝给出了她的忠告：走捷径很多都是昙花一现，新晋演员要在圈里站稳脚跟，一定不要害怕多尝试、多磨炼自己，终有一天你会发现这一切努力都不会白费。



▲本届华鼎奖，唐嫣获得古装剧、近代剧、当代剧以及百强电视剧四个最佳女主角的提名，并最终凭借《何以笙箫默》获得当代电视剧最佳女主角奖。