



周星驰发型如丐帮长老,章子怡发际线高得像清朝人 奇葩蜡像走红惹恼众明星



从左到右依次是华蓥山蜡像馆里的周星驰、章子怡、巩俐、周杰伦。

一组四川某奇葩蜡像馆里众明星的蜡像照最近在网上走红,周星驰、巩俐、章子怡等明星“丑哭了”的蜡像简直惨不忍睹。网友纷纷调侃,“如此接地气的蜡像馆,明星在这里走下神坛”、“感觉巩俐的农贸市场范儿时装引领了潮流”……

提到明星蜡像,大家最先想到的是杜莎夫人蜡像馆,但其实,有些山寨蜡像馆更是“神”一样存在,比如四川这座被网友戏称为“全球最丑”的“华蓥山中外名人蜡像馆”。从网曝的照片看,该蜡像馆展厅内除了历史名人,还有不少明星蜡像,周星驰穿着“复古西装”,发型走“乞丐”风,如果不看展示牌上的名字,你根本不知这是谁。还有一个蜡像像极了戴假发的葛优,而展示牌上则写着周杰伦!巩俐、章子怡的蜡像摆在一起,章子怡蜡像穿着黑色“秋衣”外搭灰色运动套装,发际线高得“像清朝人”,巩俐的蜡像则是穿着红色“秋衣”外搭黑色运动套装,令人哭笑不得。

这座号称“中国第三大蜡像馆”在网上走红后,令各位明星“本尊”也表示愤怒,章子怡经纪人纪灵说:“我们会找时间让律师发函把子怡的蜡像拿下来!”周杰伦经纪公司也表示,“并未授权场馆制作蜡像。”巩俐的经纪人曾敬超看了巩俐的蜡像照片后表示:“完全恐怖,没有授权。”

对此,华蓥山旅游区副总经理张月洪在接受媒体

采访时表示,“这个蜡像馆于2007年开馆,是为了配合华蓥山游击队纪念馆开设,主要用作爱国主义教育。这些蜡像是由著名蜡像艺术家、北京蜡像馆原馆长张守祥先生和一些蜡像艺术家在北京创作完成。明星蜡像主要为了吸引年轻游客的关注。”张月洪称,这些蜡像的所有者是张守祥,景区租用来展览,供公众免费参观,没有用作商业目的。

对于网友的吐槽,张月洪表示很无奈:“我们也知道有部分蜡像和真人差距较大,也有游客参观时说不像。这几年蜡像馆做了不少宣传,还拍了微电影,没想到以这种方式‘火’了。”

有媒体联系主持该馆蜡像创作的张守祥,他表示,他主持创作的这批蜡像已有近20年历史。当年创作时对明星蜡像的衣着考虑不多,“做的时候更注重蜡像的工艺和质量,希望生活化,没有弄得‘珠光宝气’。”针对有媒体报道章子怡等明星表示没有授权并要求撤下一事,张守祥回应称:“到时要撤就撤吧。”

其实,不光这类山寨蜡像雷人,国内一些标榜了精确测量制造的蜡像,也曾遭到网友吐槽。上海某蜡像馆的工作人员曾透露,蜡像效果好坏主要取决于面部的塑形雕刻,因为亚洲人的面部骨骼相对扁平,缺乏立体感,所以在制作工艺上做亚洲人要比做欧洲人更加困难。

据《信息时报》

受邀担任好声音梦想导师 邓紫棋兴奋喊“耶”

本报讯(记者 张磊杰)《中国好声音》第四季目前已进入到对战录制阶段。昨天下午,第一场汪峰组对战正式开录,录制前,汪峰携梦想导师邓紫棋接受媒体采访。现场,汪峰对小他20岁的邓紫棋赞赏有加,表示自己早有邀请她的打算。而邓紫棋也直言接到邀约很是兴奋。

邓紫棋坐上《好声音》梦想导师的过程其实并不顺利。八月初,一直被节目组当做宣传大招的“梦想导师”名单提前在网络曝光,且邓紫棋方确认这个消息,她的团队还在微博上称:“汪峰亲自打电话邀请邓紫棋要去中国好声音当梦想导师!成为好声音有史以来最年轻的梦想导师!”邓紫棋单方面率先曝光此事的做法,引起节目组不满。

但昨天,与汪峰一同出现的邓紫棋笑容满面,显然已将此事抛诸脑后。“我刚接到电话时还是比较平静的,一挂电话就大声喊耶。虽然当时我不知道我的档期是怎么样的,但我赶紧跟同事说无论怎么样都一定要来。”邓紫棋说。而汪峰在一旁补充:“其实我从很早就想请邓紫棋,她很努力,有很好的音乐才华,这么年轻可以有这样的影响力、被年轻人喜欢不是偶然,这次紫棋的到来也会让我们战队充满年轻和能量。”

除了名单曝光风波,邓紫棋还被曝曾落选《好声音》——据称第一季《中国好声音》在招募选手时,经纪公司曾给节目组寄过邓紫棋演唱的音乐小样,但在甄选过程中被刷了下来,邓紫棋本人没进入电视录制环节。昨天有记者向邓紫棋求证,她回应称:“并没有,我也不知道这消息从哪来的,那时候(好声音第一季)我已经在香港发过三张专辑了!”

李云迪2015世界巡演 从宁波起航

本报讯(记者 俞素梅)曾多次来甬的著名钢琴家李云迪,把他2015“肖邦传奇”世界巡演的首站定在了宁波——9月18日,宁波大剧院!此次巡演将历经国内数十个城市及欧洲、北美、亚洲等多个国家。

据本次巡演的主办方介绍,在获奖15年之后,这位史上最年轻的肖邦国际钢琴比赛冠军今年以最年轻的肖赛评委身份重返当年的赛场。所以,李云迪今年的巡演选择了重新回归肖邦音乐主题,用久经锤炼、愈加成熟的音乐风格来演绎全新的肖邦24首前奏曲和其他新的肖邦作品。此前的2013年“中国钢琴梦”巡演和2014年“王者幻想”巡演,李云迪曾前所未有地深入国内二三线城市,把古典音乐传播到更多的角落。

从2000年获得肖邦国际钢琴比赛冠军开始,李云迪就一直与肖邦有着不解之缘。李云迪为肖邦作品开创了全新的演奏风格,肖赛特邀评论员评论他“是在掌握肖邦演奏风格上最完美、最富有诗意的钢琴家”。在李云迪之前,人们对肖邦作品的印象一直是忧郁、伤感的,但李云迪用真挚的情感塑造了一个具有自由个性又不失高贵典雅的肖邦形象。

“肖邦传奇”巡演将演奏肖邦24首前奏曲,整组作品包罗万象,对生命和死亡有着深入的思考,快乐和悲哀交相辉映,极苦又极乐,对演奏情感的把握具有很高的难度。李云迪如何用高超的技艺来驾驭这组作品,将是本次钢琴音乐会的一大看点。

盗墓小说《鬼吹灯》版权成了香饽饽 电影版10月上映 话剧版9月来甬

本报讯(记者 张磊杰) 2015年对天下霸唱的《鬼吹灯》来说意义非凡。这部风靡已久的长篇小说遭到各路人士的版权争抢。

两部电影《鬼吹灯之九层妖塔》及《寻龙诀》同时开机,将在国庆及贺岁档期上映;网剧版《鬼吹灯》由天下霸唱自己执导;话剧版《鬼吹灯》则率先开始了各地巡演。9月8日话剧《鬼吹灯之精绝古城》将在宁波大剧院上演。

《鬼吹灯》是2006年迅速流行起来的一部网络小说,它糅合了现实和虚构、盗墓和探险等元素,备受各大网站推崇,“灯迷”无数,修订出版后,销量亦是惊人。

众所周知,电影《鬼吹灯》有两个版本。原因是作者天下霸唱将小说一分为二分别卖给了万达影业和中影公司。因此,《鬼吹灯》的前四部《精绝古城》、《龙岭迷窟》、《云南虫谷》和《昆仑神宫》则被中影改编成了《鬼吹灯之九层妖塔》,由陆川执导,赵又廷、姚晨、唐嫣主演;《鬼吹灯》的后四部《黄皮子坟》、《南海归墟》、《怒晴湘西》和《巫峡棺山》,被万达改编成了《寻龙诀》,由乌尔善执导,陈坤、黄渤、舒淇、Angelababy主演。

两版电影的分争暗斗从开拍之初延续至今。相比之下,舞台上的《鬼吹灯》却有独霸一方的感觉。

话剧《鬼吹灯》在自我宣传中称——相比电影版,更忠于原著内容,更贴近小说中的人物关系,同时,舞台剧将地

下世界的光怪陆离、神秘惊悚、曲折跌宕,用戏剧、舞台营造神秘想象空间,从文字中剥离出来,以实情实景,再现惊悚悬疑的故事氛围。

值得一提的是,话剧导演刘天池是两版电影的执行导演,他说:“话剧版和电影的侧重点截然不同,电影这个形式在视觉效果上更能带给观众强烈的冲击,而话剧版的创作则侧重于人物性格特征、语言特色的体现。希望能够在演员表演之余,留给观众一定的想象空间。”

不仅如此,原著作者天下霸唱将在话剧中客串,剧中旁白也是由《鬼吹灯》有声小说的演播者艾宝良演绎,力求还原原著身临其境的效果;出品人关皓月、舞美设计冯磊等都是不折不扣的“灯迷”。天下霸唱力挺话剧版,称“我有绝对的信心”。

不过,巡演开始以来,话剧《鬼吹灯》也受到许多争议。不少冲着小说悬念剧情而去的观众,想看到如何通过观看星象找到古城遗址,如何于古代墓葬的机关中惊险逃脱,但话剧演完,精绝古城却还未走到。舞台上,主人公在上山下乡时斗鸡、捅蜂窝的经历成了表现的重头,剧中穿插了各种网络桥段,主演言语上的搞笑贯穿全场,仿佛上演了一场“开心麻花”,完全颠覆了众粉丝“小说现场版”的心理预期。据悉,话剧上演的只是小说《鬼吹灯之精绝古城》的前序片,更多内容还将于明后两年分上、下两部呈现。

李云迪 肖邦传奇世界巡演
宁波站
KOHLER 科勒·经典永恒
9月18日 宁波大剧院
总票房(含上座费):宁波万达酒店8908 3302