



## 硝烟中的抗战书店

◎陈峰

大桥镇直街47号，这是奉化一家副食品商店的门牌号，店名取的是很有时代特色的“向阳”两字。如果再向前溯源，这个门牌号曾是一家抗战书店。

“七·七”事变后不久，上海爆发“八·一三”淞沪战争。沪战一起，宁波深受影响，各界群众的爱国情绪顿时高涨，各地区抗日工作蓬勃开展起来。

宁波迅速重建党组织，组建浙东临时特委，在鄞西洞桥天王寺举办游击干部训练班（简称飞鹰团），陈彭寿（鄞县人）积极参加学习，由竺扬（参加南昌起义的四个宁波人之一）介绍入党。1938年2月，在党的抗日民族统一战线政策的影响下，奉化县抗日政工队成立，陈彭寿受党派遣，加入政工队。

为启蒙大多数民众，团结全县各界共同抗日。1938年6月，陈彭寿听从组织安排，卖掉自家的田地，购买了一批进步书籍和一些抗日报刊，在大桥直街租房，开设奉化抗战书店。他自任书店经理，招收了一名14岁的少年胡庆元（现为最高人民检察院离休干部）为学徒，帮助售书和招待来客。

书店开办后，在群众中影响很大，宁海等县都有人特地赶来购买书刊。书店公开发行的书报有《资本论》、《反杜林论》、《费尔巴哈论》、《列宁主义问题》、《联共（布）党史》、《论持久战》等马列主义、毛泽东著作；鲁迅、茅盾、郁达夫、丁玲、巴金等人的作品；高尔基、法捷耶夫、辛克莱等外国作家的作品；还有宣传报道抗日消息的《解放周刊》、《新华日报》、《译报》等报刊。

陈彭寿亲自到外地购书，不断补充最新的反映反法西斯战争的动态、我军收复失地的消息和揭露日军滔天罪行的书籍报刊，组织青年学生开“读书会”、“讨论会”，扩大宣传，深入宣传抗日救亡的道理，激发群众抗日救国的热情。革命真理不仅在奉化得到广泛传播，并且辐射到周边地区，成为当时吸引进步青年的一个重要场所。不久，县工委根据上级建立中华民族解放先锋队（简称民先队）的指示，书店经理陈彭寿介绍学徒胡庆元加入了民先队。民先队在各地基层党组织的领导下，充分发挥作用，引导青年参加革命，支援前方抗日。

旧时直街商铺林立，人群川流不息，面临奉化江，江上有惠政桥，是彼时大桥镇的人文核心，也是最热闹的一条街，交通十分便利。中共奉化县委于是在书店设立秘密交通联络点，宁绍特委和县工委领导人竺扬、秦加林（鄞县人）、詹步行（宁海人）、蒋君白（上海人）、谢甫才（镇海人）等同志，常以顾客或亲友的身份，来书店指导联络工作，召开秘密会议，还常派胡庆元送信联络。奉化政工队的陈冠商等人也常以书店为掩护进行秘密集会。书店后面另有3间小屋，是陈彭寿、胡庆元的寝室和厨房，后门通往弄堂小路，便于危急时刻紧急撤离。

1939年1月，抗战进入相持阶段，国民党奉化县党部书记汪坚心以书店经营方向不正为由，下令禁售马列主义、毛泽东著作。随后又没收了书店的进步书籍。4月，书店被封，交通联络点也因此撤销。

虽然书店仅存在一年零三个月，但它的开设，对宣传抗日救亡，激发中小学师生及进步人士的爱国抗日热情，加强中共奉化县委与周边县（市）区的秘密联络工作，发挥了重要的作用。它为宁波地区的抗战燃起了火苗。

书店经理陈彭寿离开奉化后，去苏中参加新四军；书店学徒胡庆元从此走上革命道路；秦加林参加了新四军，曾任中共宁波中心县委委员、宁波县委书记，新中国成立后任《劳动报》总编辑；詹步行历任四明山区工委书记、慈北区委书记，他任定海特派员时，领导了舟山北部诸岛的抗日斗争；谢甫才参加革命后入伍，任华东野战军一纵队一旅政治部民运科长、华东军区司令部机关政治部主任等职。

如今的直街47号那片区域是一幢幢拔地而起的现代化高楼，每当夜晚来临，霓虹闪烁，江波斑斓，居民们或江边散步，或跳着时尚的广场舞，现世安稳。曾经的硝烟早已雨打风吹去，抗战书店成为一段历史，直街47号成为抗战史上的一个地名，也是一个里程碑。

## 包头生活琐忆



◎晚秋

1971年年底，我所在的连队派我班到包头昆区积肥，我们的驻地分为两处，我和三名战友驻扎在包钢二冶三公司，当时我们的一日三餐都是在公司的职工食堂解决的。我们的中餐和晚餐除了买窝头和馒头外，每人都只买一个五分钱的汤。而包钢的工人因为有菜券，顿顿都买几毛钱一碗的菜。食堂的大师傅就询问我们为什么不买菜。我们就告诉他们，我们一天的伙食费连主食带副食只有四毛五分，如果买了菜，那下半个月就没钱吃饭了。他们顿时流露出同情的神色，又问我们多大了，从什么地方来的，我们回答，有来自北京的，有来自浙江宁波的，大师傅们没多大文化，对于北京，毕竟是首都，还是耳熟能详的，对于浙江，就搞不清地理位置了，至于宁波，更不知其为何方神圣了。我们就用很夸张的语气告诉他们，宁波离包头有五千多里地哪。于是，他们一个个吃惊不已，然后大发感慨，说：“哎呀，好可怜的娃娃啊，这么小，又从这么远的地方来，吃的又这么差，身体怎么受得了啊！”他们便破天荒地决定，每餐给我们打半个菜，说是半个菜，其实那菜勺随便一舀，往往将近一个菜，有时候看着菜有多余，还会主动送给我们一些。而且，食堂的窝头，也比连队的松软，形状是饭勺形的，上下两面都是平的，这样，我们的伙食水平比在连队好多了，大家心里满怀着对食堂大师傅们的深深感激。

有了这个先例，我们的心理产生了微妙的变化，颇有点倚小卖小的心态。有一次，我们经过公司的一个木工房，看见工人们正在忙碌地刨木头，想起我们连个小板凳都没有，就突发奇想，打算让师傅们帮我们做个小板凳，于是毫无顾忌地进去，与他们商量起来，木工们一见我们这些兵团娃娃，爽快地答应了。

说是让我们每人买一条背包带来，其他就不用管了。过了几天，我们再去木工房，只见几个又结实又漂亮的小马扎已经做好，整齐地摆放在墙边。我们对师傅们千恩万谢，分文未付，开开心心地带着自己的“宝座”回来了。我们对这个小马扎十分喜爱，一用得着它的地方，马上物尽其用，唯恐它失去用武之地。后来回连队的时候，又把它带回了连队，把这个凝聚着木工师傅爱心的小马扎当成了“无价之宝”。

在我们工作的间隙，晚上或星期天，我们还会去包头市区逛一逛，或买点简单的生活用品，或偶尔去饭店犒劳一下自己，有时也会去那个荒凉冷清，既没多少树，也找不到什么花的“八一公园”游览一番。不过我们最喜欢的自然是看电影，记得当时昆区有东方红剧院、治特电影院等。一次我们去看时，电影快开演了，来不及买票，就跟守门的说好话，守门的一看我们的兵团服，就慷慨大方地说：“啊，原来是大学校的娃娃们（当时的说法，部队是学习毛泽东思想的大学校，兵团属于部队管理，自然也是大学校），行，行，行，进吧，进吧！”于是我们厚着脸皮，心安理得地进去了。就这样，我们用自己的兵团服作为进出电影院的“通行证”，又去蹭过几场电影。不同影院的守门人却是同样的宽容大度。不过多数情况我们还是自己买票的。我印象最深的是在东方红剧院看《卖花姑娘》，在整个放映过程中，影院里低低的哭声、抽泣声连续不断，有的甚至失声痛哭，等出了影院，大多数观众的眼睛都是红红的，大家谁也不会笑话谁，倒是那一滴泪没掉的，反成了稀罕之物了……

几十年过去了，当年包头的群众对我们这些兵团“娃娃”的关心，爱护，宽容，我永远不会忘记。这些现在看来微不足道的小事，对当时远离家乡和父母、年龄才十七八岁的我们来说，却犹如春天的细雨，点点滴滴，滋润着我们的心田。

## 锁



◎陈亚芳

电瓶车原本带的保险锁坏了，由于没有及时去更换，也没有另买一把锁，这几天我出门去，电瓶车都是不锁的。

昨天下午去了一趟新华书店，两个小时后出来，没丢；今天早上去了一趟菜场，没丢；在公用车棚停了两个晚上，还是没丢！我甚至暗暗窃喜：原来还真没有人知道我的电瓶车没有锁！平时我总是认认真真把锁锁好，还要检查是否锁紧了，现在看来似乎是多余的。先生嬉笑地说，你这篇文章如果发表，你的电瓶车肯定丢！我直呼这是乌鸦嘴！

这把锁让我想到，生活中的人们心里其实都有一把锁，早上出门，赶紧锁门，防的是小偷上门；办公室中聊天，看到有快嘴快语的同事，赶紧闭嘴，防的是是非；旅途中休息，包不离手，防的是自己的记性……每时每刻，我们都曾忘却锁的存在，如同我的车其实没有锁，却连小偷都认为我的车是锁着的。我们的心中，何尝不是时刻有一把锁呢？

孔子说：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”说的就是君子心胸开阔，思想上坦率洁净，外貌动作也显得十分舒畅安定；小人心里欲念太多，心理负担很重，就常忧虑、担心，外貌、动作也显得忐忑不安，常是坐不定、站不稳的样子。这君子和小人的区别，不就是心中有锁和没锁的最好例子吗？我的婆婆是一个农村妇女，不识字，但是勤劳、善良、能干，能够头一碰到枕头就睡着。有时候白天，只要一有闲，她就无忧无

虑打盹。对于我这个挑床挑环境才能睡着的人来说，何尝不是一种羡慕和嫉妒。后来的相处中，渐渐发现婆婆这个人，特别热心肠，谁有困难，能帮的都帮一把。碰到烦恼的事情，她总是一笑而过，从来不放在心上，所以每天晚上总是睡得很安稳。心中无锁，便是晴天！

其实生活中我们也常常碰到这样的事情，邻居是个孕妇，快要临产的时候，特别烦各种杂音，而楼上的那户人家，小女孩由于早发育长不高，每天需要锻炼蹦跳。孕妇一旦听到杂音，就派老公上去跟楼上的那户人家交涉，日子一长，楼上楼下就成了冤家。而我偏偏认识这两户人家，关系还特好。一天，孕妇无意中说起了这件事情，责怪楼上的太不体谅楼下的住户。我赶紧做起了解释，以消除两家心中的块垒。告诉孕妇，楼上的小姑娘由于早发育个子长得慢，现在这个年龄是长身高的黄金时期，他们遵照医嘱每天必须跳十五分钟。楼上小姑娘家知道了孕妇的情况，他们提前吃晚饭，把蹦跳的时间提早到了七点三十分。

心锁一旦打开，互相体谅的种子发芽。现在楼下的孩子也已经出生，每次路上遇到，楼上的会逗逗楼下的孩子，楼下的会对楼上的莞尔一笑。

人与人之间就是这样，只要我们互相敞开心扉，人与人之间除去那把心灵的枷锁，你就会发现，最远的是人心，最近的也是人心，而远和近的界限仅仅只有一个动作——让心锁打开！