



# 《港囧》上映在即 徐铮：我会是个票房越来越低的导演

电影《港囧》9月25日即将上映,近日,导演徐铮携主演赵薇、包贝尔、杜鹃等在北京、上海两地举行首映礼。《港囧》自筹备以来,《泰囧》一直是难以避免的话题,之前《港囧》放出宣传片之后舆论也是一片哗然,评价其为“史上最不好笑的喜剧预告片”。对此,徐铮坦承,相比《泰囧》,《港囧》内容升级了,加入情感元素,更多两者的平衡。“《泰囧》是带着所谓票房光环的电影,带着这个目光来看《港囧》的话,本身对我们是一种压力,因为这不是续集。所以,我们透过宣传,让大家了解到我们其实是一部怎样的电影。”



## 冯小刚谈真人秀： 不利于演员保持神秘感

据新华社电 “一个好的电影演员,如果频繁在电视中出现,会很难保持神秘感。”结束威尼斯电影节各项活动归国的电影导演冯小刚22日在上海接受采访,谈及对影视演员参与电视综艺节目这一热点现象的看法。

冯小刚说,尽管他个人不鼓励影视演员都去参与综艺节目,但也要看到“这是一个时代发展到今天出现的一股潮流”。他个人期待,影视演员在电影和综艺之间能找到一个“好的平衡”,甚至一些演员可以通过参与综艺,来“反哺”电影,做更多对电影更有益的事。

他说,所幸看到、遇到的一些演员,他们是在综艺节目中赚了钱,又将这部分经费投入到尚且资金不足的电影创作中,这如果能找到一个“平衡”,在这儿赚了,在拍电影和影视剧时多投一点,确实是好事。

他还举例说,一些演员为了让观众今后看大银幕的时候“不出戏”,更容易接受自己的角色,而不是自己,他们坚持不参加综艺,这是一种好现象;另外一些演员,也有在综艺领域赚了钱之后,在电影拍摄上乐于自降片酬,甚至是以友情的方式,尽全力去演的,这都是应该肯定的现象。

## 今起有免费电影展映活动

本报讯(记者 顾嘉懿) 首届阿拉电影周将于本周六下午在宁波文化广场启动。为配合电影周活动,组委会设置了为期五天的免费电影展映和“约惠观影”活动,体现“市民的节日·电影的盛会”的电影节主题。

据了解,9月23日至9月27日,将有18部影片在我市宁波影都、民光影城等14家影院展映,包括“阿拉电影”、动画电影、经典电影三大主题。其中“阿拉电影”指在宁波拍摄或宁波人拍摄的电影,如《四大名捕》等,经典电影则是一部分高票房、高关注度的电影,包括《智取威虎山》、《泰囧》、《致青春》、《战狼》等,动画电影则有《洛克王国3》、《开心超人2》、《麦兜》、《绿林大冒险》等。展映时间为每天9:30或10:00一场,13:00一场,19:00一场。具体排片以影院实际情况为准。了解更多详情可关注“艺宁波”微信公众号。



## 互联网创业小说 《网络英雄传》在杭首发

本报讯(通讯员 吴空) 昨天,《网络英雄传I:艾尔斯巨岩之约》新书发布会“创业·新时代的成人礼”在杭州师范大学举行。

《网络英雄传I:艾尔斯巨岩之约》围绕几个刚出校门的年轻创业者郭天宇、孙秋飞、刘帅,讲述了一个起伏跌宕、现实还原度非常高的创业故事。两位作者郭羽和刘波是成功的企业家,作为上世纪80年代的校园诗人,在商界打拼近30年却始终怀有文学梦想的他们将自己宝贵的创业经验及人生体味融入小说之中,写出了这部互联网创业小说。

著名财经作家吴晓波对此书评价甚高。他说,两位作者投身互联网行业20多年,是业内资深的创业者和投资人:“多年的实战经验让他们对于创业背后的决策和细节信手拈来。这些枝节本不易为人所知觉,在《网络英雄传》中却是随手可见,让我们能够最大程度地还原一次创业经验,这是极为难得的。”

## “要是想破票房纪录就拍3D了”

刚过去的暑期档,《捉妖记》打破了《泰囧》保持的国产片票房冠军纪录,徐铮还特意发图祝贺。被问及是否希望《港囧》重回冠军位,徐铮表示:“这不是我们的初衷,我从来没有想做一部破票房纪录的电影。如果是这样的话,我们就拍3D了。我觉得《捉妖记》是暑期档为观众量身定制的全家福电影,而我们注重的是情感表达,就看观众能不能读到我们的故事、我们的人物和我们的情感。”

对徐铮来说,喜剧片一直都是一个相对完整而又全面的概念,“所有可以给观众提供一个完美结局的电影都是喜剧片”。但是徐铮的喜剧片一直都是为人物与剧作服务,“我也曾经说过自己的电影票房会越来越低,那是因为我们不能为了某一个数值去拍电影,做剧本、写剧,不是说要拍一部

票房达到多少亿的电影,而是应该从电影类型本身出发,类型是先行的,在这个基础上,照顾到更多的人,这样它的主题价值就更多一些。看你照顾到什么面,有时候想深挖一点,就不一定能照顾到更多的观众,在这种时候就会有票房越来越低的说法”。

接下来的10月份,《鬼吹灯之九层妖塔》、《解救吾先生》、《夏洛特烦恼》、《港囧》等电影难免一战。对此,徐铮认为,如今市场容量已经够大,“今年中秋、国庆档,我们这四位导演,就是我、丁晟、陆川、沈腾,我们一直在微信上互动。我相信只要是好电影,(市场)就都容得下,我觉得应该没有问题,祝愿其他三部电影也都能够有非常好的成绩”。

## “史上最不好笑喜剧预告片”其实剪得挺费劲

此前,《港囧》在全国选择了几所高校进行点映,大学生们几乎是从头笑到尾,这似乎并不出乎徐铮的预料。他说:“我还是比较了解观众的,电影中我们铺了很多个面,笑点很低的人一看就会笑,也为笑点高的人准备一些笑点,而学生们会把所有笑点一个不落地抓出来,他们不会漏过任何一个。”

许多看过点映的记者也表示,电影本身比预告片好看多了。自8月《港囧》几部番外篇预告片上线以来,吐槽声不断,甚至有网友称其为“史上最不好笑的喜剧预告片”,对此徐铮解释说:“《港囧》

的许多笑点是融合在人物和情节以内的。我喊一句‘清风徐来’,如果大家不知道他以前在大学里是怎么样的人,在他(丈母娘)家里又是怎么样情况,大家是不会笑的,所以我没有办法拿那个很简洁地剪成一个带有笑点的预告片。很多人看了电影之后,都在吐槽预告片不好,其实我们预告片已经是很努力去做了,真的是比较难剪。”

“你看了电影就会知道,我这部电影其实很难宣传的,我很难去告诉很多人,我的最新电影变成了这个样子,因为太多人还保留着《泰囧》的记忆。”徐铮说。

## 黄渤宝强没演 包贝尔一度压力山大

《港囧》此番启用包贝尔,打破了此前徐铮与黄渤、王宝强的组合,也是颇受关注的话题。

包贝尔介绍,当时徐铮跟他说有一部戏叫《港囧》让他参与的时候,自己问的第一句话竟是“有台词吗”。“可想而知捡了多大的便宜,戏里面的很多情节我之前都没做过。”包贝尔说,“我刚开始接这个戏的时候压力挺大,但是也不可能不接这么好的一个戏。现在角色已经完成了,成片我也看了,我尽了全力。至于之后的事情,比如说宣传、路

演,这些东西也都尽全力做到最好,不管结果怎么样,对我评判怎么样,我都尽力了,我没有遗憾。”

而徐铮在谈到这个话题时表示:“之前我们已经想到了,观众可能会问,为什么不是原来那个演员组合,其实我做电影的时候,还是根据电影属性,该是什么样子,就往那方向去,而不是仅仅为了市场和票房,去保留怎样一个阵容,我觉得找合适的演员出演合适的角色是我们最基本的态度。”

本报综合报道