



飞行三钻杵

随想曲

◎李广志

日本高野山上，有棵古松，千百年来，不知吸引了多少游人前来膜拜。它的魅力，不仅在于树木本身，而且据说拥有一定的法力：其松叶分三片，极其罕见，若将此叶带在身上，会带来福气。古松的神奇，还在于它有一个神奇的传说。

时间回到1200多年前，日本大同元年（806年）八月，留学僧空海准备从明州（宁波）渡海回国。起航前，他手持密教法器三钻杵，面朝日本方向，高声祈愿：吾国如有圣地，愿三钻降到彼处，归国后必竭力传播。于是抛向空中，三钻杵乘五彩祥云，驾祥光，向东飞去，最终落到了日本高野山金刚峰的一棵松树上。此松，被称之为“三钻之松”。

关于空海回国的时间和路线，史学界意见尚有分歧，有人认为正史无载，情况不明，也有人推测可能是从苏州出发的，但多数学者认为是从明州出发的。

今年暑期，我去高野山调查，重点是三钻之松传说，感受三钻文化的气息。此行得到日本关西大学二阶堂善弘教授的鼎力协助。8月7日上午9点，我们从关西大学出发，约两个半小时后，抵达高野山金刚峰寺。

一进大师教会堂，我便被墙壁四周悬挂的26幅精美绘画《弘法大师行状图绘》吸引住了。其中，第9幅题为“归朝与飞行的三钻杵”，画面展现的是海边，空海和尚以及为其送行的唐朝官民及僧人，周围环绕着苍松与岩石，浅蓝的海水，微波荡漾。身着淡红色僧袍的空海，挥手向大海抛掷三钻杵，一团彩云席卷着三钻，向远处飘去。画中人见三钻飞翔，个个流露出惊诧表情，也似乎带走了他们的祈福。

神奇的历程，美妙的传说，影响着一代又一代的日本人。海拔不足1000米的高野山，超越了宗派，无论信奉与否，每年吸引上百万的游人，来这里一睹三钻之松的雄姿。

高野山道场虽位于山顶处，上面却是一片平坦的山林地。三钻之松，就挺立在金堂和御影堂之间。远望圣堂玉立，古朴肃然，苍松冲天，枝叶有神。走到近处，仔细欣赏，三钻之松四周围绕红色栅栏，下面堆满松叶，不时有游人拾上几片，以作护身符之用。

两位老年妇女来到树前，读了文字介绍，一位问：“大师从明州海边投掷三钻杵，明州是哪里？”另一位摇摇头，表示困惑。见此，我按捺不住激荡的心绪，马上搭话，告诉她们，明州就是现在的中国宁波，我就是从那里来的。两位老人既惊诧又兴奋。接下来，我们聊了很多空海的故事。

离开三钻松，前往灵宝馆（博物馆）的途中，我像是突然想起什么事情似的，掉头就往回跑，直奔三钻松。我意识到，所说的三钻之松不是一棵树，而是两棵松树并排靠在一起，古籍所载，或画本传说，都说是三钻杵落在一棵松树上，而景点介绍的实物是两棵。为了确认这一现实，我不得不再回头仔细查看一眼，事实果然如此，心里踏实多了。

空海传说，并非空穴来风，日本保康五年（968年）成书的《金刚峰寺建立修行缘起》载：“大同二年（807年）丁亥，八月，趋归本乡。泛舟之日，祈请云：‘我所传学秘密圣教，有流布相应之地者，早到可点之。’则以三钻而向日本投之。则三钻遥飞入云中。”继而，816年，空海受赐开山传教时，找到了飞来的三钻杵，同书又载：“为建立伽蓝，截拂树木之间。树夹彼于唐所投三钻，俨然而有。”此后，又诞生了许多空海传记，记载的内容与上述传说基本一致。空海实际回国年份，应为大同元年，而传记中均作大同二年，实则有误。

然而，值得注意的是，关于空海投三钻的地点，早期传本并没有明确记载，多数笼统地表述为“于唐所”（另见《东要记》，1126—1131年成书），或“于唐土”（《弘法大师御传》，1113—1118年成书；《弘法大师御广传》，1118年成书）等，没有特指为明州。那么，为什么要说是从明州投掷的三钻杵呢？

明州之说，流传得也很早。13世纪中叶问世的《弘法大师行状图绘》，以文字附图画的形式，由十卷构成，第三卷中有一节“投掷三钻”，首次出现了明州的地名，与其他传记相比，明确了“唐所”或“唐土”的具体位置为“明州津”。此后，《弘法大师行状记》中也再次出现空海从明州归国的故事，题为“大师掷三钻事”。14世纪以后，关于大师的传说基本固定下来，私人、寺院抄本及注释文本也越来越多，空海与明州之缘，以及“三钻投掷”和“三钻之松”的传说也就成了人们心中不容置疑的事。

历史从来都具有其神秘性，而传说往往又与真实的历史密切相关。今天看来，三钻杵从宁波飞到日本，从物理原理来说是不太可能的事情。神话的魅力就在于此，它不受时间、地点、自然规律的制约，非但能穿越时空，而且是个多维的世界。高野山灵宝馆里展出的国宝三钻杵，无论是否为当时空海的实物，也不管游人们看到的“三钻之松”是否为开山时的那棵松树，三钻飞翔的传说实实在在存在的，并且不间断地传承下来，以至于在日本密教源起中，贯穿着一条宁波与高野山之间的飞天之路。



上学那些事

成长故事

◎张炯炯

儿子终于升入小学了，我假装不紧张。论个头，他是班级里最矮小的一个；论心智，他想得最远的就是可以早点回家玩变形金刚，可是，他终究成为了一名背着书包上学的小学生，我也终究成为了一名小学生家长。

在此之前，我像做研究一般认真查阅了很多书籍、资料，也仔细询问了很多有经验的家长，他们给我的建议是：一定要管牢，一定要提前学，一定要……一段时间以来，我处于一种焦虑的状态，不知道该如何进行幼小衔接，我试图给予他全方位的引导，又想给他最大的自由和独立。儿子一直顾自玩耍，我也顾自焦虑，就这样，一晃就到了9月份。结果，我沦为最后一个迎接他回家的妈妈；见面之后又忙不迭地询问：中饭吃了啥？课上学了啥？小朋友叫啥？成了那个聒噪而矛盾的小学生家长；到晚上，又成了口口声声说不要求孩子做作业，却在每个晚上把拼音盯得最牢的那个家长……

他说，明天老师要求自我介绍。我一听很紧张，毕竟是在全班同学面前的第一次亮相。我用了一个晚上精心准备，字字斟酌，不敢掉以轻心。他也在我的监督之下，顺利地背出了讲稿。我甚是满意，我觉得每一个孩子都应该是这个样子的，努力成为妈妈眼中的天使。结果，第二天，我问，自我介绍怎样？是不是好多小朋友都记住了你的名字？他坦然地说道：我只是把我自己的事简单地说了，我说我最爱小汽车，想造出自己设计的中国汽车。

完了？我惊叹道。

完了！他很笃定地告诉我。居然把我精心设计的讲稿全部否定了。

我总是担心他记不住老师的话，上课不认真听讲，一副天然萌的乐天派。偶然一次，抽查他的数学作业，居然全做好了。我瞬间惊呆了。他淡定地回答：老师上课讲过了，回家爷爷帮我念的题目啊，我就做完了，要不要再做一页？我连忙阻止，能够定时完成任务就已经很好了。有天，他慎重地跟我申明：我要看阅兵式，这是老师布置的作业。潜台词就是他可以光明正大地看电视了。看电视时，他一边看一边主动跟我介绍关于二战的故事、阅兵式的知识，无非就是从他爸爸那里听来的又讲给我听。每

次方阵出场，他就激动万分，奏国歌的时候主动立正，虽然还不怎么会唱，但是憨态可掬。

周四要上社团课了，他说他的社团活动课是国画课，而他自己喜欢手工课。他在家里哭诉，非要上手工课。其实，国画是我定的，而他喜欢的手工课被我们否定了。我只好连哄带骗地说，这个国画课可好玩了，用毛笔画画的，很厉害的。他破涕为笑，真的么？那我要去的，欢天喜地地背上书包赶紧去上学了。我心里有点怅然，若是尊重了他的意思，可能他的开心会更加真诚。作为家长的我们总是按自己的想法认为他们应该这样做，而不去关注他们自己是怎样想的。

我一直想，我们能够给予孩子的不多，最多的就是深长的爱和关注的时间，用心关注他的成长，用文字记录他的成长，这便是我能够做的所有。



恒大城市之光“国庆嘉年华”欢乐登场 建筑面积约180m²公园精装样板房10月1日开放

一年一度的国庆七天小长假马上临近。当你已经厌倦了穿梭在人山人海中时，恒大城市之光已为您贴心准备了一场欢乐嘉年华。

据悉，10月1日，恒大城市之光建筑面积约180m²公园豪宅全新样板房将盛大开放。同时，风情派对、披萨&马克杯DIY、淘气城堡、投篮游戏、斗牛游戏、小丑表演等等欢乐节目应接不暇。

开启新豪门生活，城央全新公园豪宅亮相

好房子就该眼见为实。10月1日，恒大城市之光建筑面积约180m²公园豪宅全新样板房将盛大开放。

恒大城市之光精装样板房，秉承恒大一贯的精工品质与设计水准，将居住品质、生活态度通过先进的理念与

生动的方式呈现。豪华大四房，方正户型，南北通透，视野极佳；大气玄关、奢阔卧室、阳光厨房空间合理布局；全明客厅，通透敞亮，连接宽景大阳台，揽四季风景；更有3.15米层高，带来高品质生活的鉴赏之旅。

这个国庆，请务必带上家人朋友来，体验甬城豪宅品质居住的精彩。恒大城市之光，位居东部新中心位置，共享城市广场、公园名校、双地铁等配套。同时百万方综合体自身配套滨水名品街、康莱德酒店、甲级写字楼，都会生活便利可享。

国庆欢乐嘉年华，快乐不停

10月1日—10月7日，连续7日的“国庆嘉年华”将在恒大城市之光营销中心欢乐上演。白天有风情游戏、披萨&

马克杯DIY专场、欢乐淘气堡、投篮游戏、斗牛游戏、愤怒小鸟游戏、小丑表演……夜场有近景魔术、精彩舞台歌曲表演、更有幸运抽奖、有奖问答，恒大冰泉、iwatch和iphone6s等豪礼大派送。惊喜不断，嗨翻7天不打烊。

陶子