

# 2015宁波国际短片电影周揭幕

“户外奥斯卡”班夫电影节首次来甬巡展



开幕式上，中外嘉宾启动电影周。记者胡龙召 摄

**本报讯（记者 陈晓昱）**昨日，2015宁波国际短片电影周在宁波文化广场大剧院开幕，为市民带来又一项国际性文化活动，也给国庆假期增添了一份精彩。尽管台风“杜鹃”带来的雨水还未完全散去，但丝毫挡不住电影爱好者们对此光影盛宴的热情。

本届宁波国际短片电影周的主题是“遇见更大的世界”，别开生面地以“遇见自己”“遇见他们”等情景小剧拉开帷幕，意在展示人们通过电影遇见别样的人生，遇见更广阔的世界，遇见更丰富的情感。

电影周引入了加拿大班夫山地/海洋电影节、欧盟电影节、德国柏林短片电影节以及由众多国际专业机构提供的各类短片电影。10月1日—7日，宁波文化广场大剧院、CGV星聚汇影城将展示来自30多个不同国家和地区的200余部国际优秀短

片电影，包括儿童单元、和平单元、女性单元、生活单元等6大单元。其中尤为值得一提的是被誉为“户外奥斯卡”的加拿大班夫电影节也将作为2015宁波文化广场国际短片电影周的特别单元，于10月1日、2日驻场宁波文化广场大剧院，放映6场精选自全球的户外极限运动主题影展，每场时长约75分钟，内容涵盖越野、攀岩、登山、雪域等多类令人热血沸腾的题材，共计30余部纪录片。这是该电影节自2010年进入中国以来，首次将宁波设为巡展站。记者昨天在现场看到，班夫电影节播放的第一场就受到了喜欢纪录片的观众和户外爱好者们的大力追捧，观影人群以年轻人居多。

据悉，本届短片电影周期间，除了优秀短片展览、大师沙龙、短片进校园、大师训练营外，还有“红帽子”全民观影节、光影影像墙等一系列活动，以期引领人们“遇见更大的世界”。

## 冯小刚入围金马奖最佳男主角

**据新华社电** 第52届金马奖入围名单10月1日在台北公布，侯孝贤及其作品《刺客聂隐娘》、万玛才旦及其作品《塔洛》、贾樟柯及其作品《山河故人》分别被提名最佳导演和最佳剧情片，而知名大陆导演冯小刚这次以出演《老炮儿》被提名最佳男主角。

据了解，共有427部影片报名角逐本届金马奖，超过上届报名的364部，再创历史新高。其中，剧情长片153部、动画长片4部、创作短片200部、纪录片70部。

《刺客聂隐娘》获11项提名，包括最佳剧情片、最佳导演、最佳女主角、最佳改编剧本、最佳摄影、最佳美术设计、最佳造型设计、最佳动作设计、最佳原创电影音乐、最佳剪辑及最佳音效。

台湾导演张作骥执导的《醉·生梦死》则获最佳剧情片、最佳导演、最佳男主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新演员、最佳原著剧本、最佳摄影、最佳原创电影音乐、最佳剪辑等10项提名。

香港导演翁子光的作品《踏血寻梅》也入围最佳剧情片、最佳男主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新演员、最佳原著剧本、最佳摄影、最佳原创电影歌曲等奖项。

此外，香港导演徐克凭借执导《智取威虎山3D》也入围了最佳导演。台湾演员苏有朋则凭借首次导演作品《左耳》，被提名最佳新导演。

在入围最佳男主角的5人中，除冯小刚外，还有郭富城（《踏血寻梅》）、邓超（《烈日灼心》）等。林嘉欣（《百日告别》）、张艾嘉（《华丽上班族》）、舒淇



冯小刚在《老炮儿》中的造型。

（《刺客聂隐娘》）、赵涛（《山河故人》）等5人则获得最佳女主角提名。

据悉，本届金马奖评审团主席将由知名电影监制、编导陈国富担任，评审中还有香港金像奖最佳导演陈德森、台湾女演员桂纶镁和知名电影学者、北京大学教授戴锦华等。颁奖典礼定于11月21日在台北举行。

## 陆川庆幸 把《鬼吹灯》拍成怪兽片 “不然心里会有巨大阴影”

9月30日，由陆川执导，姚晨、赵又廷、李晨、唐嫣、凤小岳等主演的3D奇幻冒险大片《鬼吹灯之九层妖塔》在全国公映，根据猫眼票房分析的数据，截至昨晚9点，该片票房已经突破1.96亿元，微博上“九层妖塔”相关话题也冲上热搜榜，成绩喜人。

据悉，这个电影项目最初是敲定好莱坞导演来执导，后来被搁置，再又找到了陆川。导演陆川表示，具体之前遇到什么困难他并不清楚，反正后来有投资商问他感不感兴趣。“我又重新看了一遍书，觉得挺有意思的，就接了这个项目。至于说为什么找我，可能在好莱坞有这个传统，大的商业片都是选拔年轻的文艺型导演去做。我也希望能做一次转型，尝试一些不一样的东西。”

由于我国的商业电影有一些硬性规定，不能有鬼，也不能拍盗墓，陆川坦承自己最初也颇感为难。“好在通过读小说，我发现里面有探险、打怪，还是有一些我自己感兴趣的元素，我就把这两个元素放大。从我内心来说，怪兽片也是我特别想做的，正好赶上了。以前看《侏罗纪公园》、《金刚》，在影院里哭得乱七八糟，当时我就想，我们什么时候也能做这样的电影？我知道自己特别爱这个事。”

陆川说，自己对年底上映的乌尔善版同题材电影《鬼吹灯之寻龙诀》充满好奇。“我相信规定就是规定，（广电）总局领导曾经很严肃地跟我说，你以前文艺片打打擦边球行，但盗墓是犯罪行为，绝对不能写。所以我挺期待看到他们（乌尔善版）是怎么圆这个事的。”

陆川还透露，自己为了拍《九层妖塔》花了三个月时间去认识了一批盗墓的人，看过他们的很多视频。“有人说盗墓就是入室抢劫，我看到的状况就是这样。看完那个视频，我突然觉得不让我碰这个挺好的。你让我碰吧，把它变成一个特有节操的行业，把他们描绘成英雄，我心里会有阴影，面积还挺大。我觉得电影还是要阳光一些，尤其是给青少年看的，要传达正能量。”

本报综合报道

## 鄞州蜃蛟村重现“蛟龙喷水”

**本报讯（记者 龚国荣 通讯员 朱素珍）**9月30日上午，由鄞州区文管办主办的历史文化遗迹恢复工程“蜃池竣工蛟龙喷水”仪式（如下图）在市历史文化名村——古林镇蜃蛟村举行，村民们奔走相告：老祖宗传下来的蜃池保住了。

地处鄞西平原的千年水乡古村——蜃蛟，因有蜃、蛟两个水池而得名，池中都有“龙喷水”。抗战期间，日本鬼子向村里扔炸弹，有两枚炸弹恰巧落在了大一点的蛟池中。今年78岁的村民周明法祖祖辈辈就住在蛟池前的鄞州区文保点——“阴墙门”里，忆起往事满怀悲愤，称当时炸弹炸毁了池塘和民房，村民死伤无数，现在村里的墙上弹痕仍清晰可辨。

今年是抗战胜利70周年，在鄞州区文管办的专业指导下，本着“恢复文物原真性”的原则，村里对蜃池进行了整修，清除淤泥250多立方米，并赶在国庆之前恢复了蜃蛟村“蛟龙喷水”景观。

