



# 诺贝尔文学奖揭晓倒计时 白俄罗斯女记者最被看好



阿列克谢耶维奇

2015年诺贝尔文学奖将在10月8日公布。日前，英国最大博彩公司立博公布了目前最被看好的作家排名和赔率。以纪实报道知名的白俄罗斯女记者S·A·阿列克谢耶维奇占据榜首，超过了排名第二的日本作家村上春树成为本届的文学奖最大热门。

近十年的文学奖获得者，都没脱离全球最大规模博彩公司“英国立博”(Ladbrokes)赔率榜前二十位的范围。2011年的特朗斯特罗姆排第二，2012年的莫言排第二，2013年的门罗排第五，去年的莫迪亚诺也是排第五。

截至昨晚，在英国博彩公司赔率榜首位的，是阿列克谢耶维奇(1赔5)，和排在第二名的日本小说家村上春树(1赔6)一样，她也是个陪跑王，自2013年成为诺奖热门人选后，一直高居赔率榜前五。由于村上春树常年陪跑诺奖，“村上能不能获奖？”成为村上迷每年的“十月疑问”。

列在第三的肯尼亚作家恩古齐·瓦·提安哥(1赔7)，因其非洲作家的身份而年年被看好——都说诺奖注重全球平衡，却已多年未曾花落非洲。

值得一提的是，在今年诺奖初选的210位入围作家中，王安忆、北岛、张一一、方方、章诒和、阿来、贾平凹、苏童、阎连科、张悦然等10位中国作家获得提名，而北岛和阎连科都以1赔50在赔率榜末尾陪跑，得奖几乎无望。

据《北京晚报》



村上春树

## 获奖呼声较高的十名作家

### 1.阿列克谢耶维奇：白俄罗斯女记者

现年67岁。她用与当事人访谈的方式写作纪实文学，记录了二次世界大战、阿富汗战争、苏联解体、切尔诺贝利事故等人类历史上重大的事件。2013年，她成为诺奖热门人选。

代表作品：《车诺比的悲鸣》、《切尔诺贝利的回忆：核灾难口述史》

### 2.村上春树：日本小说家

从2012年起，村上一直蝉联各大赔率榜首。当村上本人被问及多年“领跑”诺奖赔率的感受时，他说：“其实挺困扰的，因为并非官方提名，只是被民间赌博机构拿来定赔率罢了。这又不是赛马！”

代表作品：《挪威的森林》、《海边的卡夫卡》、《且听风吟》

### 3.恩古齐·瓦·提安哥：肯尼亚作家

提安哥1978年后开始用母语基库尤语“为整个非洲写作”，作品多结合非洲传统戏剧和口述文学，细致地描写了个人在殖民统治、独立初期的狂喜与混乱、独裁者上台等一系列宏大事件中表现出的本性。

代表作品：《一粒麦子》、《界河》、《血的花瓣》

### 4.菲利普·罗斯：美国小说家

82岁的他有“文学活神话”之称，小说风格多变，努力探讨现代人的身份问题、生存状态、美国价值观以及欲望和死亡等主题。1998年凭《美国田园诗》获普利策文学奖，他是近年来获诺奖呼声颇高的作家之一。

代表作品：《再见吧，哥伦布》、《人性的污秽》、《乳房》

### 5.乔伊斯·卡罗尔·欧茨：美国小说家

欧茨非常多产，其作品中充满暴力，内容涉及“强奸、乱伦、谋杀、骚扰、食人、折磨和兽性等各种各样能够想象的身体的、心理的及性方面的侵害”，关照了美国社会各个阶层的各个领域，有“女福克纳”之称呼。

代表作品：《表姐妹》、《他们》、《人间乐园》、《漆黑的水》

### 6.约恩·福瑟：挪威剧作家、诗人

被欧美戏剧界公认为继易卜生之后挪威对世界的最大贡献，凭约55部剧作和大量诗歌、散文跻身挪威最多产作家。他的作品彰显了独特的“福瑟式”美学与戏剧风格。去年，他的第一部中译本剧作《有人将至：约恩·福瑟戏剧选》出版。

代表作品：《名字》、《一个夏日》

### 7.阿多尼斯：叙利亚诗人

当今阿拉伯世界最具争议的文化人之一，旨在重写阿拉伯思想史、文学史的巨著《稳定与变化》出版后，在整个阿拉伯文化界引起震动，被公认为经典著作。

代表作品：《我的孤独是一座花园》、《大马士革的米赫亚尔之歌》

### 8.伊斯梅尔·卡达莱：阿尔巴尼亚小说家

阿尔巴尼亚当代最著名的作家和诗人，2005年获首届布克国际文学奖。上世纪90年代初，《亡军的将领》和《梦幻宫殿》出版中译本，近两年花城出版社的“蓝色东欧”丛书第一辑推出了卡达莱三部曲。

代表作品：《破碎的四月》、《亡军的将领》

### 9.彼得·汉德克：奥地利剧作家、小说家、诗人

被誉为创造“说话剧”与反语言规训的大师，中国读者最早通过《颠倒的世界》认识他，更多读者则通过他与文德斯合作编剧的电影《柏林苍穹下》知道他。纵横文坛半个世纪，汉德克大奖压身，如霍普特曼文学奖、席勒奖、弗兰茨·卡夫卡奖等。

代表作品：《骂观众》、《柏林苍穹下》

### 10.高银：韩国诗人

素以激情豪放闻名，对酒当歌，激扬文字。如今虽已年逾古稀，却活力不减，在世界许多诗歌会上都能看到他朗诵的身影。2007年末，高银曾应邀访华。

代表作品：《超越自我》、《瞬脸之花》

本报综合报道

## 冯小刚年底开拍 《我不是潘金莲》

据《北京青年报》《私人订制》之后，两年未出导演作品的冯小刚终于在其微博上透露，年底将开拍根据刘震云小说《我不是潘金莲》改编的剧本。“片名待定。现在开始磨刀，年底开练。想着就让人兴奋。”

两年来，冯小刚主演了《老炮儿》，日前还以该片入围金马奖最佳男主角奖提名，监制了《少年班》和《坏蛋必须死》两部影片。冯小刚感慨时间过得真快。他说自己终于收获一个有激情和欲望执导的好剧本，是根据刘震云小说《我不是潘金莲》改编的剧本，小说“非常中国，非常荒诞，非常的冷幽默”。

据悉，《坏蛋必须死》将于11月27日贺岁档在国内上映。10月3日，《坏蛋必须死》亮相第20届釜山电影节“面对面”环节，冯小刚与另一位监制姜帝圭以及影片导演孙皓出席。最初在剧本创作时，孙皓的首选地是北海道，但考虑到其他因素，最后选择了韩国的济州岛。在冯小刚的提议之下，著名韩国导演姜帝圭加盟该片担任监制。正是因为姜帝圭的金字招牌，演员孙艺珍、申贤俊都顺利加盟影片。影片在济州岛拍摄，多亏姜帝圭从中协调，团队才顺利完成拍摄工作。姜帝圭表示，虽然中国电影有进口片数额限制，但韩国电影仍要做好准备，未来才能更多进入中国市场。他认为，中韩合作将是必须发展的方向。

## 马云首幅油画作品 拍得3300万元



据《华西都市报》4日，马云的第一幅油画作品《桃花源》(上图)在香港的苏富比拍卖行以3300万元被拍卖。记者了解到，此前苏富比对《桃花源》公布的估价为120万元—200万元。

《桃花源》是马云与中国艺术家曾梵志携手，为桃花源生态保护基金会筹款创作的。马云说，第一次画画，与梵志一起画画，我深感荣幸，这也是我第一次用油画画画，感觉挺好。“我觉得我们画一个地球，保护地球，保护海，保护空气，保护水。”据悉，这幅画拍卖所得将捐给桃花源生态保护基金会。

苏富比网站对《桃花源》点评说，它让人想起宋代的作品。在创作过程中，两人或以涂，或以点，最后以刮擦的方式，在平躺的画布上，反复来回，为地球造像。

曾梵志被认为是当代中国较具代表性和国际影响的艺术家之一。2013年，曾梵志的《最后的晚餐》拍出1.8亿港元，成亚洲最贵当代艺术品。

这不是马云第一次拍卖自己的画作。2014年12月9日，马云的墨宝“话禅”在慈善晚宴上进行拍卖，最终以468万元成交。马云所写的字画一拿出来，就引起主持人调侃，“这是活禅还是话禅啊？”不过这幅作品还是引发了现场的最高潮，最终被浙江永利集团董事长周永利以468万元购得。

2013年12月22日，马云创作的一幅画进行拍卖，经过63次加价延时，最终拍得242万余元。此次拍卖源于马云“双十二”前在其“江湖情”扎堆里的一次玩笑。当时马云称，如果“双十二”前扎堆堆友超过10万，就创作一幅“马体墨宝”。