



《滚蛋吧！肿瘤君》出征奥斯卡 导演韩延称“我现在非常蒙”

昨天早上,奥斯卡官网上公布了第88届奥斯卡金像奖最佳外语片选送片单,《滚蛋吧! 肿瘤君》赫然出现在榜单上,这部影片将代表中国大陆冲奥。而此前一度盛传的《狼图腾》竟并未入围。这让外界颇感惊讶。

《狼图腾》与《山河故人》曾激烈角逐

此前,影片《狼图腾》申奥被看作是板上钉钉的事。虽然申奥的确切名单一般要等到10月前后才会正式对外公布,但9月11日,《狼图腾》在美国上映,导演在接受采访时就率先透露了该片将代表中国大陆参评奥斯卡最佳外语片奖的消息, 制片人王为民也在当时向媒体确认此消息属实。

没过几天,由贾樟柯导演的《山河故人》的片方透露,《山河故人》于9月16日向相关部门提交了申请,希望能代表中国大陆申奥。此消息一出,《狼图腾》制片人王为民还在微博发言,称“那位导演的电影作品历来高深晦涩,思想深邃,本人定力不足,从没完整看过一部,所以无法评价。”

彼时《狼图腾》制片人对人选申奥颇具信心:“电影《狼图腾》历时7年艰苦完成,国内票房过7亿,法国观影人数超过130万人次,目前正在美国的125个影院上映,做到了中国主流价值观念影片的‘走出去’,在国内国外都收获了票房和口碑的双丰收,如果这样的电影不能代表中国去参选奥斯卡最佳外语片,还有什么样的电影可以呢?”

这一争论持续几日后,9月22日,《山河故人》出品方西河星汇影业还曾通过微博透露, 广电部门已经确定《山河故人》无缘申奥。随后,《山河故人》导演贾樟柯转发微博并祝贺《狼图腾》申奥。

令人大跌眼镜的是,昨天奥斯卡官网公布的名单上并没有《狼图腾》。

昨天上午,《狼图腾》制片人王为民在得知《滚蛋吧! 肿瘤君》申奥的消息后发微博称:“尊重选择! 祝贺韩延导演! 中国电影好运!”

“肿瘤君”导演称从没想过这事儿

对于出征奥斯卡,80后青年导演韩延完全一副“状况外”的茫然,面对媒体连珠炮似地关于如何申请、进行了哪些准备等问题, 韩延的反应是:“学了这么多年电影,这回还真是碰到盲区啦。”

韩延表示其实整个申报过程他都不知道,“说实话我之前也没考虑过要申请这个名额,是很突然得到这个通知的。我现在都不知道这个事情到底是怎么申请的。前几天出品方万达影视催我要照片和简历,但他们没告诉我什么事,就说配合宣传。现在回想起来可能是那时候在报名填表。我也没多想,我从来没想过这事儿。”

相比《狼图腾》和《山河故人》,“肿瘤君”有何优势? 对此,韩延说:“《狼图腾》我看了非常喜欢,《山河故人》等上映了我一定会去看的, 贾樟柯是我非常喜欢的导演。‘肿瘤君’最终被选上,电影局应该有他们的考虑,我觉得可能还是对于熊顿精神的一种褒奖,熊顿这个人更重要吧,不能单从电影上去看这个事情。”

对于获奖的期待,韩延表示还不敢想,“其实我是历



《滚蛋吧！肿瘤君》出征奥斯卡之前一点迹象也没有。

年奥斯卡最佳外语片的忠实粉丝,我会查片单,把那些最佳外语片都看了,我从来没有想过这个事跟自己会有什么关系。”

对于消息传出后互联网上铺天盖地的质疑,韩延表示自己还没有看到,也并不关心,“怎么参赛这个事大家不要猜测什么阴谋论了,我完全不知情啊,我现在非常蒙。但是我很幸运,也为熊顿高兴,能把熊顿的故事让更多人看到这本来就是我的初衷。”

为何选“肿瘤君”申奥,外界质疑重重

“肿瘤君”申奥的消息令外界很惊讶,也引起众多质疑。导演高群书昨天就在微博上公开说:“我和电影肿瘤君的主创没有仇,甚至还是熟人,这个片子不错,但仅限于中国市场。如果把这个片子代表国产电影送奥斯卡参赛,我认为是一有关部门领导昏庸和拍马屁习惯所致。这个电影送奥斯卡选赛,是中国电影的认知耻辱。我完全不明白为什么要送这个电影参评奥斯卡,请有关部门说出理由。”

也有人士认为,此事或与不久前美国电影协会和国家新闻出版广电总局联合主办的“2015中国电影周”有关。在电影周活动上,中方放映了五部具有代表性的电影作品,分别为《滚蛋吧! 肿瘤君》、《狼图腾》、《捉妖记》、《破风》、《大圣归来》。《肿瘤君》忽然申奥,或许是因为此次放映之后,现场反响不错,因此紧急决定提交该片冲击奥斯卡。

也有消息人士称,《狼图腾》的导演让-雅克-阿诺毕竟是法国导演,在中国电影市场大热之时,将这个机会赋予一部中国影片,或许对提高中国电影影响力、促进行业发展更有意义。

本报综合报道

《长江往事》在象山开机 王雨王媛可 夫妻如愿演恋人

本报讯 (记者 顾嘉懿 通讯员 陈晓桦 吴宙洋) 昨天上午,电视剧《长江往事》在象山影视城开机,导演周小兵携演员王雨、王媛可、刘雨鑫等出席。王雨、王媛可两位在现实生活是一对夫妻,结婚近三年,育有一对可爱的双胞胎儿子。此番两人终偿夙愿,首次在荧屏上搭档演情侣。

演员王媛可因2004年出演电视剧《冰山上的来客》进入娱乐圈,以在都市情感剧《女人的颜色》等作品中饰演“坏女人”形象而出名。同丈夫王雨的缘分比较奇妙,是在2012年央视开年大剧《誓言今生》中饰演一对母子而相识、相爱,随即步入婚姻殿堂。两人婚后在电视剧《第二次人生》、《菜鸟来袭》、《秀丽江山之长歌行》中有过几次合作,却鲜少有对手戏,更从未有机会演一对夫妻。现实生活中的王媛可比王雨小一岁,在丈夫身旁十分小鸟依人。“对于这次合作很期待,因为我俩终于可以演情侣了, 我比较担心的是演感情戏时我俩会不会笑场。”王媛可昨天大方地告诉记者,一起接《长江往事》这部剧从某种程度上说是出于自己的“小私心”,因为工作原因,夫妻俩常分隔两地,如今“终于可以朝夕相伴在一起了”。

据了解,《长江往事》讲述的是民国初期到抗战二三十年间,重庆、四川等长江沿岸两个大家族创业奋斗的故事,融合了爱情、商战、谍战等多种元素,最终归结为民族大义。男主角王雨在剧中一人分饰父子两角。民国初年,时局动荡不安,外国商船横行长江之上,沿线贸易兴盛,纤夫向不争决定经营船务商贸公司,各路商人互相倾轧、尔虞我诈,奇谋百出、惊心动魄的商战是本剧前半部分的一大看点。“我开船务公司的很大原因是为了她”,王雨指指身旁的王媛可, 她所扮演的夏晓倩是一个川剧名角小花旦,“是我的红颜知己,也是心里的最爱,没有钱不能娶她”。虽然随着剧情发展两人最后没有走到一起,但依然有很多情感戏。“我挺怕工作、生活分不清,演着演着就急了。”王媛可笑着说,“不过连母子都演过了,也没什么难驾驭的。”

剧中饰演女二号的刘雨馨是土生土长的重庆人。她告诉记者,很少有影视作品将触角伸向民国时期的长江沿岸,其实在那个特殊时期,长江居民的生活跟外国侵略者息息相关,不少商业战争都带有爱国色彩。结合剧中故事的传奇性,注定了《长江往事》是一部“有情怀”的大戏。

目前该剧后半部分的剧本还在创作中,“故事前半部分主要讲父亲的创业, 后半部分侧重于儿子向青云的守业和爱国”,王雨表示,在演父亲的时候会侧重于表现英气,到了演儿子部分,则侧重于痞气。据悉,电视剧《长江往事》主要在象山影视城的大华府、民国城、朝天门码头、宋城街道以及摄影棚取景,预计拍摄周期为三个月。



王媛可、王雨夫妻首次出演情侣档。

通讯员 张陆沁 摄

延伸阅读

申奥片如何选定?

据悉,每年决定哪部影片代表中国大陆角逐奥斯卡最佳外语片的判定人,就是电影局方面组成的9人专家小组,隶属于电影局的“国际交流处”,平时的工作也包括举办各种与电影相关的活动,比如今年夏天声势浩荡

的中法电影交流展等。

据媒体报道,每年的评选是保密的,他们只会给出选择结果,并不会给予其他解释。

据澎湃新闻

新闻链接

三部华语片“冲奥”

美国电影艺术与科学学院(以下简称影艺学院)昨天宣布, 今年共有81个国家和地区向奥斯卡组委会选送了参评最佳外语片奖的影片, 其中包括3部华语影片。

根据规定, 每个国家和地区只能选送一部影片参评, 中国大陆地区选送的是由白百合和吴彦祖主演、韩延执导的《滚蛋吧! 肿瘤君》。此片改编自中国女漫画家

熊顿的抗癌漫画作品。另外两部华语片是,台湾导演侯孝贤的武侠片《刺客聂隐娘》和香港导演林超贤的自行车运动题材影片《破风》。

第88届奥斯卡颁奖礼定于2016年2月28日在好莱坞杜比剧院举行。入围名单定于2016年1月14日公布。届时, 争夺新一届奥斯卡最佳外语片奖的5部影片也将揭晓。

据新华社电