



不是小鲜肉,他们也当红

《伪装者》、《琅琊榜》带热一批低调演技派男星



▲王凯

▲刘奕君

近期,电视剧《伪装者》、《琅琊榜》接踵“霸屏”,带热了一些低调的演技派——《伪装者》热播的时候,网友感慨,“我本来是冲着胡歌来的,最后爱上了靳东、王凯、刘奕君”;如今,《琅琊榜》热播,又有网友感慨,“我本来是冲着胡歌来的,最后爱上了靖王、蒙大统领、飞流”。

这两天微博最热的话题就是“我们都是靖王妃”,喜欢王凯的网友排队表达对他的喜欢。尽管话题榜不能说明全部,但无论如何,低调的演技派男神获得如此疯狂的追捧,带给演艺圈的,都是一股正能量。

“我们都是靖王妃”,王凯上热搜

今年33岁的王凯毕业于中戏,身高1.82米,可是他曾经让人印象深刻的角色竟然是《丑女无敌》中翘着兰花指的娘娘腔陈家明。几年后,王凯变身为民国美男子——在《北平无战事》中饰演方孟韦,帅气又挺拔。虽然颜值很高,但王凯清楚地知道:“有颜不能任性,踏实演戏才是王道。”他的口号是:“认真做人,扎实演戏。”

当下热播的《伪装者》、《琅琊榜》终于把他推上了演技派、高颜值、低调男神的宝座。由于在《琅琊榜》中饰演靖王,“我们都是靖王妃”一度登上了微博热搜榜首。网友晒出各种王凯的照片,或帅的、或酷的、或搞笑的,当然也有与网友的各种合影:“我们都是靖王妃,理由就是如此简单粗暴——帅,演技好!很帅,演技很好!”

为了解靳东,网友翻遍其妻微博

靳东今年39岁,同样毕业于中戏。之前演过不少电视剧,但一直没怎么红。在《伪装者》中,演多重身份的明楼大哥气场十足,一瞪眼别人都不敢乱动;能力强,各种危机都能轻松化解;在外很腹黑,对兄弟姐妹却是爱意满满。

身高1.83米的靳东是个“长腿欧巴”,为了出演《伪装者》,体重从未超过150斤的他竟然增肥到170斤!然而就这样,还把一众网友“帅呆了”。

在《琅琊榜》中,作为客串出演,靳东饰演的琅琊阁阁主首集后就消失无踪,网友苦苦等候阁主归来:“从年头走到年尾,蔺晨阁主为何还没到金陵?”

生活中的靳东特别低调。他的老婆叫李佳,两人在《到爱的距离》中饰演夫妻,都是医务工作者,可惜

颜值一般,观众也能发现他的美

一些优质的剧目总能捧红一些优秀的演员。如果说,靳东和王凯还是年龄三字头的,还是高颜值的,那么“王天风”刘奕君则已经45岁了,颜值也一般,但他炉火纯青的演技折服了观众,“反派谢玉被梅长苏斗倒,我却恨不起来,因为刘奕君演绎的这个角色并非单纯的阴险毒辣”。刘奕君凭借《伪装者》、《琅琊榜》收割了超高人气,网友去扒他历史,发现这个“萌叔”竟然是第一个在韩国拍片的中国男星!

不要以为网友只会刷话题,对于真爱的明星,假如这个明星还很低调,那么网友即使“上穷碧落下黄泉”,也要挖掘出偶像身上的美好。颜好、腿长,这些都太显而易见了,连手的各种角度都被网友观察得一清二楚。网友上传了王凯的各种美手图,据说他的手指长达11厘米,让人艳羡,“只求可以摸摸殿下的手”。此外,网友还发现王凯的眼睛是“鹿眼”,声音是“低音炮”,甚至还有网友深入挖掘:“没人发现他的嘴巴也长得很可爱吗!放松的时候嘴角自然上翘,像小猫一样。”

总之,网友感慨,“不得不说王凯以一己之力治愈了我的颜控、手控、声音控、演技控”。

当时那部戏的宣传都集中在李晨和张馨予身上了。

靳东不喜欢粉丝追星,把粉丝叫“戏迷”、“影迷”,他希望与粉丝“以文会友”,并保持一定的距离和神秘感,“我反反复复强调,观众只有对我私生活了解得越少,才会越相信荧屏里我所塑造的那人物和角色”。

但这挡不住网友八卦的心,有人居然这样找到了关联的方式:“只有从你妻那翻看才能多了解你一点。从2010年到2015年的你们,把每一个平凡的日子都过成诗,你俩互相总说李老师、靳老师,也是般配且别有情趣。”——看了靳东妻子李佳5年的微博,只为多了解一点靳东,这真是真爱!

此外,值得一提的是,正在拍新戏的靳东如今已经减肥20斤,恢复了身材。

此外,高鑫在《琅琊榜》中演太子也收获了人气,“把怂怂的太子演得真好!”网友还挖到,高鑫多年前在《情深深雨蒙蒙》饰演过“尔豪”:“转变真是大呢,好演员就是好演员!”

演艺圈,从来都是喧嚣的。演艺圈,也从来不稀罕偶像派。所以,当演技派男神低调现身江湖并被网友狂“舔”,说明观众看“脸”但更重“技艺”,这慰藉了那些静心演戏的人们,绝对是满满的正能量。

据《广州日报》

用镜头发现斗拱之美

2015中国古建筑摄影大赛主题外拍在保国寺启动

本报讯(记者 陈晓旻) 昨日,2015中国古建筑摄影大赛主题外拍启动仪式在保国寺古建筑博物馆举行。100多位摄影师和相关代表应邀参加,他们将以宁波为起点,途经浙江、天津、山西、北京等省市,历时半个月,进行“斗拱”为主题的外拍。

“斗拱”是中国古建筑独特的一种构件。斗与拱,均为我国木结构建筑中的支撑构件,在立柱和横梁交接处,从柱顶上加的一层层探出成弓形的承重结构叫拱,拱与拱之间垫的方形木块叫斗,合称斗拱。说起斗拱,有人可能不太熟悉,但是由它托举起的飞檐廊阁,却在中国惊艳千年、家喻户晓。无论从艺术或技术的角度来看,斗拱都足以象征和代表中华古典的建筑精神和气质。

接下来的半个月时间,摄影家们将实地探索、考察和发现各地斗拱的建筑风格和类型,不仅跨越大江南北不同地域,更按照唐、宋、元、明、清的历史朝代脉络,全面领略中国传统建筑文化中斗拱的丰富性、多样性和精彩的装饰性。

保国寺古建筑博物馆徐学敏馆长接受记者采访时表示:“中国古建筑摄影大赛举办了7届,我们一直在关注,全国媒体的关注度也很高,这对于古建筑的宣传和保护起到了很好的推动作用。这次保国寺成为外拍活动的起点,是当之无愧的。保国寺经过千年历史沧桑,依然巍然屹立。保国寺大殿是我国现存屈指可数的品鉴古代建筑艺术、印证唐宋营造制度、建构中国建筑历史的重要实例。作为承载历史信息最丰富的早期木构建筑代表性遗存之一,值得我们用镜头为她留下绚丽多彩的影像,记录前人留给我们的物质和精神财富的辉煌。希望全国的摄影师原真地记录,包括其历史环境。”

清华大学古建筑教授王贵祥在采访中呼吁:“社会各界应多一份自豪与责任,多一点爱护与宣传,为我们的民族,也为人类呵护好这些珍贵的历史遗存。为让这些负载着丰富民族文化信息的历史瑰宝能够与世长存而奉献我们的知识与力量,让我们的后人为存在这些稀世珍宝而骄傲!我想,这就是对已坚持7年的中国古建筑摄影大赛价值与意义的最佳诠释。”

此前,2015中国古建筑摄影大赛·斗拱评奖结果已于9月正式揭晓。通过摄影界及中国古建筑界10位重量级专家的现场终评,从1000幅入围作品中评选出了78组获奖作品,包括“古建·传承奖”60组、“匠心营造·斗拱奖”18组。参与昨天斗拱主题外拍启动仪式的均为本次大赛的获奖者,而最终的2015年度摄影师将于此次外拍活动后产生。

央视宣布 吕逸涛任猴年春晚总导演

中央电视台昨天下午正式宣布,青年导演吕逸涛担任2016年央视春节联欢晚会总导演。据悉,吕逸涛一个月前就已经带领主创团队全面展开春晚创作工作。

吕逸涛出生于1977年,浙江人,2000年毕业于北京广播学院(现中国传媒大学)新闻专业,虽然年轻但已经拥有多届春晚的工作经历,曾任2012、2013、2014年央视春晚执行总导演,2014年中央电视台元宵晚会总导演。他也是央视近15年来启用的最年轻春晚导演,看来创新将成为今年春晚的核心基调。 本报综合报道

“天一讲堂”本周讲传统孝道

10月17日14:00,宁波教育学院副教授金艳将做客市图书馆天一讲堂,主讲一堂题为《传统孝道和现代幸福人生》的讲座,感兴趣的读者可前往市图书馆一楼服务台领取免费入场券。

通讯员 洪敏