



喝茶

闲居吟

◎郑超

办公室有同事六七名，都是青葱岁月的姑娘小伙，不但爱时尚，而且玩古典。每天午休时间，总喜欢聚在一起喝“功夫茶”。

泡茶是喝茶人最爱的事，白鹤沐浴、观音入宫、悬壶高冲、春风拂面、关公巡城、韩信点兵等几个招式之后，再将各个杯中的茶水分别浇向茶盘上憨态可掬的迷糊小僧、姿态优美的吉祥蛙，还有圆润可爱的小脚丫等“茶宠”身上，一阵热雾过后，氤氲的茶气让这些“茶宠”都变了颜色。

上茶了！忙累之余，轻轻抿上一口好茶，论茶味、谈世情、聊古今，好不酣畅淋漓，就像经历一次心理治疗，让人变得轻松、剔透起来。

喝多了，这一大家子都成了老茶客，懂些喝茶的门道了。天气一转冷，绿茶早已换成普洱。理由很简单：夏品龙井，冬喝普洱。

喝茶，很多时候是一种享受，更是一种生活态度。

早年，茶与乡间，不可或缺，正所谓“早起开门七件事，柴米油盐酱醋茶”。虽然那时日子过得清苦，但客人一到，再忙也得挤出时间陪客人喝茶。高门大户家境殷实的人家还是讲些排场的，厅堂正中，迎门是八仙桌子伴案几。墙上悬挂中堂字画，桌上陈列各色物件，其中一套像模像样的茶具必不可少。茶具为江西细瓷，桌案为灰褐色大漆。客人来了，先敬烟后沏茶。“从来茶倒七分满，留下三分是人情。”因为茶倒七分满，才不会水溢烫手，为人处事也是如此。做人不要做绝，说话不要说尽。要懂得为自己、为别人留有余地。

不过，一个村落，七邻八舍毕竟还是富少穷多，清苦人家就没有这般排场了。

乡村里的茶跟酒一样会让人上瘾。盛夏之夜，人们喜欢坐在明堂里乘凉喝茶，聊年成，聊光阴，日子虽淡，滋味却浓。颇有古风的李七爷拄着拐杖，慢悠悠从里屋拿出一罐茶叶，一脸神秘地说：“让你们尝尝我侄女送来的野山茶。”坐一旁的张四爷不甘示弱：“别看我这壶茶清汤寡水的，那可是正宗的西湖龙井呢。”而裤腿沾满泥星的大大伯只顾喝闷茶，因为他喝的是酱油汤一样的陈年老茶。喝茶时间，女人是很少上场的，她们在厨房里还没安顿好锅碗瓢盆，就有邻居冲着弄堂口叫着名字，声音忽高忽低，女人于是出去，聊女人们自己的事去。

酒徒、烟鬼、茶仙，村里人习惯把这嗜好的人戏称为“三面红旗”。

酒徒、烟鬼在清贫年代是不受待见的，但茶仙另当别论。当年村里有一位茶仙，名叫陆行天，是上海来的知青。平时不沾烟酒，却极爱喝茶，每天早上生火烧饭煮茶，一把茶壶架在炉灶上，弄得屋里满是浓烟。水一开，他就迅速掣出滚烫的茶壶，然后将浓得发黑的茶汤轻轻倒入茶盅，啜饮一口，翻几页书，一抹惬意从他布满沧桑的额头荡漾开来，缕缕清香中，日子的艰辛与困苦就在慢时光中烟消云散。碰到农闲的日子，这一壶茶有可能要喝上个把小时。村里有人说他迂腐，揶揄他都当了农民了还一套一套穷讲究，他挤挤白眼跟人解释，说祖上是上海的大户人家，家里有各种茶具，现今家道中落，但喝茶的礼数还得讲究。他留给村里人不少有意思的话，最经典的一句是：“人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子。”果然，他在农村苦一阵后，回城，再后来出国进修当了教授。

前些年家里装修，我特意辟出一间做茶室，格调别致复古，给人暖意。只是一直没有亲手泡过“功夫茶”。一日，清闲无事，坐卧随心，准备好茶海、茶杯、茶滤、茶夹、茶托、茶巾……却不知如何下手，思前想后只能把茶叶放进壶里，倒一点水，把茶叶清洗一下，然后再倒满一壶水，盖上壶盖，将茶倒进杯里，迫不及待地喝上一口，除了有点苦涩，并未闻到香气。向同事问起，同事笑说，喝茶最忌讳心急，要慢慢喝、细细品，才能得其道，会其神，取其精。

有人说：“赴宴饮酒乃小福气，邀友临窗品茶才是真福分。”一个春暖花开的日子，跟朋友一起去登山，顺道拜会山寺里的一位老僧。寺院在半山腰，进得寺门，往左拐，有一通幽曲径，绕水榭、过石桥、拾级登数十步，来至一幢造型古朴、轩敞明亮的楼阁。进得室内，但见玲珑门窗，古色古香，纤尘不染，好一个别致清幽的品茶福地！老僧说，寺旁有一泉，泉水清冽，沏茶饮之，明目醒脑。说话间，老僧已用古朴的朱砂杯将茶沏好，送至茶几之上。我等捧于手中，顿觉香郁之气扑鼻，浅尝，甘醇鲜爽从舌尖弥漫全身，不觉悠然神远，如同身在山林。难怪周作人曰：“同二三三人共饮，得半日之闲，可抵十年尘梦。”

我想，喝茶，很多时候喝的是一种心境；品茶，很多时候品的是一种情调。人一走，茶就凉，这是自然规律；人没走，茶就凉，这是世态炎凉。举一盏清茶，让幽香冲去浮尘，用一颗静心，学会简单生活。这样，最好。



宁波市图书馆主办

“我的阅读生活”征文选登

读书宜读杂

◎陈贤虎

早在上世纪80年代，美国未来学家托夫勒就曾经预言：21世纪的文盲不是没有知识的人，而是那些不会学习的人。离开学校之后，最好的学习方式就是读书。窃以为，读书宜读杂，杂则涉猎面广、营养均衡，如此，思想的眼光才不会偏颇，精神的林木因而变得葱郁。

首先要读哲学。从某种意义上说，哲学是探寻人之为人在根由的理性思考，看似抽象神秘、晦涩难懂，但却直抵事物的本质。柏拉图说过，你要过爱哲学的生活，因为这样的生活最高尚。当我们走得太远的时候，应该停下来，用哲学的方式思考：我们的初心是什么？我们为什么要出发？

不妨再读些禅道类书籍。浮躁的社会到处鼓吹成功学，大家都在小心地讨着生活，职场上的尔虞我诈，生活中的相互攀比，让我们心力交瘁。应该找个地方独处，悟些禅道，理解一些超越人性的东西。只有让心静下来，才能用平和的心境看待宠辱得失，以出世之心，行入世之事。

不能不读历史。欲知大道，必先知史。人的生命有限，通过读史，可以领略上下几千年灿烂的历史文明，先辈们筚路蓝缕地开疆拓土，国家强盛时四海升平，万邦来朝的辉煌，外敌入侵时遭受无尽的屈辱，我们在寥落的灰烬中追寻往昔，发思古之幽情。历史是一面镜子，以史为鉴，方能知兴替、明得失。

应该读些心理学。心理学讲究的是个人意识与心灵的协调，一个人除了强健的体魄，还要有良好的心理状态，这样才称得上真正的健康。现代生活节奏快、压力大，很多人心理上出现了问题，有人抑郁了，有人跳楼了……应该学些心理学知识，关注自己的内心，让自己的身体和心灵对话，身心合一方能静享生活的美好。

文学不可不读。读些厚重的名著和经典，让你的心澄澈下来，当读到“撑着油纸伞/独自/彷徨在悠长、悠长/又寂寥的雨巷/我希望逢着/一个丁香一样地/结着愁怨的姑娘”这样美得娇翠欲滴的诗句，你怎能不心驰神往，陶醉其中。当读到梭罗的《瓦尔登湖》或者乔治·吉辛的《四季随笔》，远离尘世纷扰，风轻云淡、流水潺潺，你只想让生活慢下来，慢到能看见花蕾绽开的刹那，内心世界开始飞翔起来。

一定要读些杂文。年轻时我们曾意气风发，指点江山，但生活教会我们要安心地脚踏实地。贫富差距、道德滑坡、回不去的故乡、走不进的城市……让我们读些杂文吧，对社会的不公与丑恶多些理性思考和批判，如果每个人都能传递一份正能量，社会就会多前行一步。

从终极目的上说，读书是建造一个完全属于自己的心灵世界的过程，我始终相信，一个人看的书越多，他的内心越不容易被外在的诱惑所困扰，他也就越能达到精神圆满的境界。



接线板

有所悟

◎王定方

买了套二手房，周围有湖和公园，环境比老房子好多了，于是搬了进去，老房子出租了。整理老房子的时候，为图方便，把零碎的小物件全部当垃圾处理了，包括接线板。

入住第二天，笔记本电脑没电了，就去找插座。插座是不少，但是房间和客厅都只有二孔插座，而笔记本电脑的插头却是三头的，不匹配啊。

没有电脑什么都干不了，再紧急，再重要，再发火，都无济于事，唯一的办法就是去买接线板。

我刚刚参加工作时，在一家毛纺织品公司当外贸业务员。那公司旗下有贸易公司、织造厂等七八家分公司，在国内毛纺织业排名前十。老板五十七岁，精明能干，能力超群。他非常熟悉产品，手一摸就能说出纺织品的成分构成和比例；对产品价格也了解透彻，看着成衣，就能精确地从进口的羊毛价格算起，算出成衣的成本。他对于公司的一切都了如指掌，处理问题自然是手到擒来，游刃有余，唯一的缺憾是不懂英语。可是，那些年，国内外贸易市场结构发生了很大的变化，外贸正风生水起，不懂英语怎么行呢。

老板就带着一个懂英语的新人满世界跑，虽然辛苦但硕果累累，外贸交易额大幅增加，公司利润也大幅度增加。这位新人后来成长为外贸经理，是公司里首屈一指的红人，也就是我的师傅——他不就是老板和外商之间的一块“接线板”吗？离开了他，老板再精明，还真玩不转。

中国是个人情社会，很多时候办事得找个熟人引荐，可是谁也不可能每个行业都有认识的人，于是就得找中间人，通过中间人与对方联系，这中间人也不是一块“接线板”？

人类历史源远流长，从远古代代相传到今天，穷究起来，不过是上一代人连接着这一代人，这代人又连接着下一代人，连绵不绝。从这个角度来看，每个人都是一块“接线板”，一块块“接线板”传承下来，串了起来，人类社会才能延续下去。万事皆有因有果有起始，每个人、每件事都只是连接下一个人或者另一件事的起点，又是从上一个人或者前一件事情而来。人人都是匆匆过客，都只是一块“接线板”，何必为物而喜？何必为己而悲？念天地之悠悠，何必怆然泪下？挥挥衣袖，为所敢为，为所当为，为所应为，才不愧为一块响当当、亮堂堂的“接线板”。