



本以为是青春片，没想到是惊悚剧

杨幂鹿晗主演的《我是证人》周五登陆各大院线



由杨幂、鹿晗、王景春领衔主演，朱亚文特别出演的悬疑片《我是证人》，近日在各地“点燃”超前点映场。出乎意料的是，影片的大尺度惊悚令人咋舌，给观众带来了应接不暇的“吓人的惊喜”：杨幂鹿晗朱亚文惊悚追逐近身肉搏，让观众目瞪口呆；朱亚文饰演的变态杀手，“变态”程度超乎想象，犯罪手法口味重到“匪夷所思”，惊悚剧情让观众心有余悸；此外，影片涉及到的众多社会话题、专车和社交软件的躺枪，也引爆了新一轮的全民热议。影片将于10月30日登陆各大院线。

《我是证人》海报 CFP供图

杨幂从盲人视角带来黑暗恐惧

《我是证人》不负观众期待，剧情全程高能惊悚到窒息，悬念迭起的主线推进也充满各种“神反转”。收获久违惊喜的观众们纷纷表示：“碉堡了，太过瘾了，本以为是粉丝电影，却没想到是好看的犯罪悬疑片。”在影片中，杨幂鹿晗朱亚文实现了形象的大颠覆，并且尺度大开，上演惊悚追逐贴身肉搏，爆裂打拳拳到肉，成为影片最抓眼球最具热议的话题之一，也让三人成了名副其实的“打星”。观众们看片后大呼过瘾，对演员惊叹又心疼“看着就疼，整个观影过程是种折磨，却也让人惊喜不断。”

自点映以来，几大主演的表现也都颇受好评。杨幂虽然首次出演盲女，但前期认真进行角色体验的她，把盲人角色把握得相当精准，她从盲人视角带来的黑暗恐惧，也让观众感同身受。鹿晗的表演和台词，相比于《重返20岁》有了很大突破，一口地道京腔俘获大批粉丝。朱亚文的表现，则是影片一大亮点，客观地将角色的心理状态精准地演绎，成为让人觉得惧怕又令人心疼的变态杀手。戏骨王景春，则被观众盛赞为整部戏的“定海神针”，将警察角色刻画得入木三分。

朱亚文“变态”程度超乎想象

出人意料的是，《我是证人》除了打斗尺度有点大，口味也重到匪夷所思。影片中，不少惊悚情节让观众心有余悸，“几场戏看得心跳加速血压升高”，有些情节甚至要“捂眼观看”。朱亚文饰演的“变态杀手”，成为影片最大的“惊吓点”，其“变态”程度超乎想象，犯罪手法口味让人“脊背发冷”，他的每一次出场都会引发阵阵尖叫，“真替鹿晗杨幂捏一把汗”。虽然有些重口味，但不能否认，这部电影还是俘获了大批观众，朱亚文出色的演技更是备受赞誉，“他精准地演绎出人性扭曲的变态气质”。而且，朱亚文的这些重口味戏份，皆是“意料之外情理之中”的剧情推进，对于期待看一场精彩犯罪惊悚电影的观众来说，绝对称得上“尺度大开，惊喜连连”。值得一提的是，作为影片唯一的大反派，隐匿于黑暗的朱亚文，虽然带着变态和诡异气息，却也不乏迷人帅气，“坏帅”形象引发观众不少好评。

不得不提的是，影片剧情中还涉及到众多社会话题，专车和社交软件也纷纷躺枪，引爆了新一轮的全民热议。不少观众观影结束后，沉浸在情节中久久不能自拔，甚至不敢独自打车。

看预告片让人极具窒息感

日前曝光的这款“大尺度惊悚”预告，利落节奏环环相扣、步步紧逼，一种黑暗窒息般的神秘气氛，让人神经紧绷，一场车祸引出连环失踪案，也让人心生疑惑，从而更想去探明真相。整款预告，气氛诡异色调凝重，雨夜的一次乘车，突遇一场车祸，盲女涉身犯险、变态杀手连环出击、地下室残酷囚禁、姐弟证人超感侦案，一幕幕惊险刺激的画面，将影片的犯罪悬疑等级再度升级，营造出无处可逃的危机感，三个长相一样的白衣女子的“惊悚一瞥”，也让观众不寒而栗，耳目一“惊”。

本报综合报道

庆安会馆 开讲唐宋瓷器之美

本报讯(记者 陈晓昱)《海上风 甬上花》——海上丝路唐宋瓷器美学讲座近日在海事民俗博物馆庆安会馆举行开幕仪式，陶瓷设计师董全斌先生就唐宋陶瓷文化对现代陶瓷的影响，及如何运用唐宋元素来创作现代生活美学器物等问题作了精彩的阐述。现场展览的董全斌陶瓷作品更是给古色古香的庆安会馆增添了几分艺术感。

海上丝绸之路是一条连接东西方的海上洲际贸易网，又叫“陶瓷之路”。宁波是自唐以来海上丝路中国重要对外贸易主港之一，当时以中国瓷器、丝绸为代表的货物由内地汇聚到内河岸线上的各大小渡口港口，然后再集中到宁波、泉州、广州等主港装上大船再运往海外。

董全斌谈到：海上丝路是唐中后期成型，兴盛于唐朝后期，宋朝和明朝是我国瓷发展的鼎盛时期。唐代三彩陶器最有名，它是受汉代单色釉的影响，到唐代发展为黄、绿、白、蓝、紫、黑等多种色彩，因为使用最多的为黄、绿、白三种色彩，故称为唐三彩。宋代是我国瓷器蓬勃发展的时期，各地涌现了数以千计的瓷窑，有汝、官、定、钧、耀、龙泉、哥窑等以其独树一帜的特殊成就，成为宋代最著名的瓷窑。它们对后世制瓷艺术有深远影响。元代时期，北方一些著名瓷窑趋向衰落，同期江南地区制瓷业则有很大发展，工匠来自四面八方，以景德镇为中心，制瓷技术逐渐上升为全国制瓷的代表。

作为港口城市，宁波历来有着悠久的海洋文化，是中国运河文化的终点，是海上丝路的起点，是陶瓷走向世界之路的“媒人”。以慈溪上林湖为中心地的越窑青瓷的发展，使瓷器同丝织品一样成为明州(宁波古代名称)港输出的主要商品。在唐代，开辟了从明州通向海外的“陶瓷之路”。

“三孔”景区 明年起向全国教师免费开放

据新华社 记者25日从山东省曲阜市第二届“百姓儒学节”开幕式上获悉，世界文化遗产“三孔”(孔庙、孔府、孔林)景区将于明年1月1日起向全国教师免费开放，成为孔子故里山东曲阜弘扬优秀传统文化、建设“首善之区”的创新性举措。

据悉，曲阜市已从2013年5月1日起向中外游客推出“背《论语》免费游三孔”活动。

湖南卫视 将砍掉“花少”、“男子汉”

据《北京青年报》 24日，湖南卫视在西安举行广告招商说明会。根据已经公布的重点节目名单，真人秀《花儿与少年》、《真正男子汉》明年被砍，《爸爸去哪儿》第四季将移到周六播出。湖南卫视将在明年推出两档偶像选秀，其中少女偶像类型选秀《夏日甜心》将用镜头讲述邻家少女成长历程，定档第三季度周五晚间档；少男偶像选秀《元气美少年》定档第三季度周日晚间档。另外，黄晓明、李云迪参与的真人秀《全员加速中》将在11月6日推出，对抗浙江卫视《奔跑吧兄弟3》。

2016年，湖南卫视王牌脱口秀《天天向上》将全面升级，推出主持人选拔、校际对抗、行业达人PK等季播主题。周五晚间，《我是歌手4》、《全员加速中2》、《夏日甜心》等四大季播综艺，无缝连接，打造最强收视高峰；周六晚间，《旋风孝子》、《偶像来了2》、《爸爸去哪儿4》，主打全民高能话题；周日主推益智趣味，《热血90后》、《魅力音乐节》、《元气美少年》、《一年级》等先锋品牌抢占黄金档。

电视剧方面，据悉，在湖南卫视2016年的储备资源中，高颜值仍是主打元素，其中包括李易峰主演的谍战剧《麻雀》，林更新主演的历史剧《武神赵子龙》，黄轩主演的偶像剧《亲爱的翻译官》以及《咱们相爱吧》、《神犬小七2》等系列化精品话题剧；《钻石独播剧场》已经确定有《诛仙·青云志》、《仙剑奇侠传·云之凡》、《青丘狐传说》、《幻城》、《秦时明月》等仙侠IP剧揽入怀中。