



地名钩沉

盛垫桥与羊侯庙

□戴勤锋

盛垫桥位于鄞州区邱隘镇,是一座横跨后塘河的单孔石桥,据《宝庆四明志》记载,此桥始建于元符元年(1098),距今已有九百多年的历史。

我曾经在资料中见过盛垫桥百年前的照片,那是一座精美的石拱桥,远远望去,如长虹卧波,又似蛟龙出水,规模和形制与城西的望春桥颇为相似。遥想当年,信步于盛垫桥头,远眺群山含黛,近听渔舟唱晚,旖旎的田园风光,一定留下过不少诗人的吟咏。为一睹古桥真容,前不久,我特地去邱隘进行了一番探访。

乘公交车到盛垫桥站下车,一打听,原来真正的盛垫桥在站台东边。从盛莫路下来,沿着后塘河北岸前行,没走多远就看到前方横着一座单孔混凝土平桥,上面刻有“兴无桥”三字。正疑惑中,旁边一位洗衣服的老婆婆对我说:“你是来看盛垫桥的吧,这座就是。”原来五十年前,为使水流通畅(因河道拓宽,每发大水狭窄的桥孔常成瓶颈)和方便人车往来,把古桥拆掉后又重新改造了一番。两边的桥墩还是利用原来的石材,桥面则改为了钢筋混凝土结构。遗憾的是,由于当时文物保护意识不强,又是完全拆除后重建,古桥上的石匾、螭首(镇水兽)已不见踪影。而镶嵌在桥孔两侧的那几块雕刻精美、对仗工整的桥联石,也当作建材用来铺地或砌在了桥墩之中。不过,与后塘河上的其他古桥相比,盛垫桥还是幸运的,毕竟原址上还建有桥梁。

在“兴无桥”旁还有一座东西走向的小桥,从后塘河南岸望去,两桥紧密相连正好构成一个90度的直角。据《鄞县通志》记载,此桥原名水阁桥,南流通邱隘,河北通泗港口,是东塘路上难得一见的廊桥。它全长近二十余米,因里面光线较暗,当地人也称之为“暗桥”。旧时,水阁桥是行人避风躲雨的地方,也是年轻人聊天约会的场所。不过上世纪60年代两桥重建后,不仅模样大变,还分别改名为极具时代特征的“兴无”和“兴资”。现在,大桥南边那块由鄞州区文广局和文物管理委员会立的“兴无兴资桥”石碑,即是它们的合称。站在两桥之间,我感慨万千,高耸的拱桥和浪漫的廊桥,多像一对相依相偎的情侣,要是它们能完好地保存下来,必定会给城东增添一道美丽的风景。

千百年来,盛垫桥作为鄞东的水陆要冲,曾发生过许多曲折动人的故事,其中最著名的是清咸丰二年(1852)那场震惊浙闽的“盛垫之战”。

当时,新任鄞县知县下令东乡产盐区民众,必须到官方指定的重税盐铺买盐,还不许盐民贩卖私盐,这让吃惯轻税盐和平日以制盐卖盐为生的乡民群情激愤。在五乡石山弄村盐贩俞能贵率领下,乡民们捣毁了奸商的盐铺,还冲进县衙把被清

兵误捕的邱隘盐贩张潮清救了出来。见事态严重,浙江总督急调一千多名官兵,分水陆两路前往石山弄村进行剿捕。俞能贵、张潮清等人得知消息后,马上组织乡民自卫,并在官兵必经的盛垫桥设下埋伏。经过激烈战斗,共打死打伤官兵两百多人。盛垫之战后,浙江、福建等沿海地区人心浮动,暗潮汹涌。为平息事态,宁波府衙最终不得不降低盐税,还同意鄞东盐民在一定范围内可以买卖食盐。此战的胜利,显示了鄞东人民为争取和维护自己的利益,不畏强权、敢于抗争的精神。

在盛垫桥东侧有一排“古建筑”,前部分墙体杏黄,后部分却为朱红。俗话说:红庙黄寺黑祠堂。而眼前的建筑看上去有点不伦不类。一问老婆婆才得知,原来红的是从桥西侧搬来的“羊侯庙”,而黄的则是从别处搬来的寺院。两个建筑合在一起,所以看上去有点奇怪。

据史料记载,盛垫村的羊侯庙建于明弘治年间,祭祀的是唐末明州刺史羊僕。

“羊侯庙”又名“羊府庙”,以前在浙东沿海一带分布较多。每年八月祭神日,羊侯庙人山人海,香火非常旺盛。不过,关于羊侯此人,史料上却少有记载,清代学者全祖望在《羊府君庙碑记》中就写道:“府君之事不见于唐史,亦不见于图经,只黄府君晟墓志载其一节。”但就是这短短的“一节”,让我们知道了羊侯曾担任过明州刺史,当时天台守将刘文进犯明州,被羊侯击败。因保卫城市有功,羊侯被后人立庙祭祀。另传,羊侯在任时还是一位好官,施仁政,也常出海救人。因此羊侯在浙东沿海一带的渔民心中,他的地位与妈祖不相上下。直到今天,有些渔民每逢出海捕鱼,总不忘到附近的羊侯庙去祭拜一番。

羊侯除了是位好官,还对另一任明州刺史黄晟有知遇之恩。黄晟(859~909),字明远,唐代鄞县人。黄晟年少时骁勇善战,却因“矮陋”不被官府选中,唯羊侯慧眼识英雄,将他补为副将,后在征战中屡有建树。黄晟任明州刺史长达十八年,其间“讨平邻寇、保护乡井”,使明州免于战乱。他还首筑罗城,奠定了现在宁波的城市格局。以前,散布于城乡各地的羊侯庙,最初就是黄晟为报答羊侯而造的。

如今,随着甬城的不断扩展,邱隘已从昔日的郊区,变身为东部新城开发的热土,而盛垫村的居民也将陆续搬到新建的安置小区。看着矗立在残墙断壁中的盛垫桥和羊侯庙,我真希望若干年后,人们还能记得曾经发生在这里的那些往事。



王勇 摄

来龙去脉

蜜岩老墙门

□应义植

去年底公布的第三批中国传统村落名录中,章水镇蜜岩村榜上有名。有一句宁波老话这么讲:篱笆对篱笆,墙门对墙门。意思是门当户对。篱笆指的是穷人家,墙门指的是富人家。蜜岩村现存近三十道老墙门,可见旧时村人比较富裕,这些墙门先后建于宋、明、清、民国等不同时期,历经多次修缮,有的已经改头换面,但大致轮廓还在。老墙门是博物馆,收藏着先人的故事;老墙门是教科书,传承着淳朴的乡风。驻足在一道道墙门前,细读那上面斑驳的片言只语,思绪穿越时光,恍惚间不知今夕何夕。

“奠厥居”墙门位于街路里正东,坐北朝南,三合院式,砖木结构,砖砌门楼,石质门槛,建于清代。“奠厥居”三个字典出《尚书·盘庚》:“盘庚既迁,奠厥攸居。”意思是建立了很适宜的居住地。蜜岩村人造屋上梁时,常常张贴“卜云共吉,奠厥攸居”的对联。

“奠厥居”墙门内居住着“地大房”的后代。地大房是蜜岩村的一大望族,先祖是从河南经婺州迁徙过来的,勤耕耘,善经营,有田30余亩。地大房先祖有四个儿子,“奠厥居”初建时,内住大房和二房,紧挨着的是“容车马”墙门,里面住三房和第四房。“容车马”一词出自《明史·海瑞传》中“抗言邑小不足容车马”。原文意思是海瑞高声宣言县邑狭小不能容纳众多车马。蜜岩应氏地大房以“容车马”作为墙门名,期望家业兴旺,高朋满座,门庭若市。

“见大宾”墙门,位于下田屋阊门内,合院式建筑,整体呈块状布局,大墙门青石砖墙,墙头有绿竹砖画,龙门楼题“见大宾”三字。“见大宾”出自《论语》“出门如见大宾”。意思是:只要出门见人,就像见贵宾一样,谦恭地对待遇到的每一个人。

下田屋是蜜岩上宅最兴旺发达的一个支族。据村史记载,宋朝时出

过一位翰林院学士,名叫应中正,二十四岁中进士,是蜜岩应氏中杰出的人物。当时,常有文人墨客前来学习交流及讲学,客人大都自备车马,伴有马夫书童。应中正为了敬待客人,规范自己行为并勉于族人,在龙门上铭文“见大宾”三个大字,一直延续至今。

“洽兴”大宅门是蜜岩最有传奇色彩的大墙门,位于街路里西侧,紧挨蜜岩上宅桂馥堂宗祠。这个墙门前有一对石狮,两只大石鼓。门内有屋三幢,共计二十四间,还有林地近十亩。可以想见洽兴大宅门初建时何等风光。

“望三益”墙门坐北朝南,由主楼、左右两厢及天井、南围墙组成。主楼面宽七开间,西厢面宽两开间,进深四柱七檀。前设过道与主楼前廊互通,雨不湿履,晴则遮阳。目前,主体结构基本维持原有状态,三马头围墙、天井块石路面、阶沿石、柱础等石构件保存完整。

“三益”一词出自《论语·季氏篇》。孔子曰:“益者三友,损者三友。友直,友谅,友多闻,益矣。友便辟,友善柔,友便佞,损矣。”“望三益”门题嘱咐住在墙门里的人,要同正直、诚实、见多识广的人交朋友。

“安贞吉”墙门是砖砌门屋,石质门框,上嵌青石雕刻,门楼上施马头墙。地面铺以红石板,西阁七开间,进深五间,其中中间较宽,山墙两侧开有两气窗,石质窗嵌。墙门天井呈长方形,鹅卵石铺地,格局规整。“安贞吉”三字源于《易经》,意为平安、坚固、吉祥。

“履而泰”墙门属于上宅仁大房,典出《周易》中的“履而泰,然后安”。意思是“以礼来规范节制人心,然后个人乃至国家生活安泰、精神安泰”。直白地说就是政通人和。

“上道地”墙门即上宅大墙门,是蜜岩村最早的一个墙门,上有一副门联,上联为“蜜藏千年风水地”,下联为“桃源石质富贵宅”。

蜜岩老墙门现在大都已经很破败很沧桑,有的甚至面目全非。不过门上残存的题词含义深刻耐人寻味,蕴含了先祖对后人拳拳爱心殷殷期望。

免费领取三七粉



夕康健康联盟由多家爱心企业组成的组织机构,热衷于老人健康求助组织和排忧解难健康工程,

服务于全国的900多万中老年人,成为中国健康事业市场发展的典范,已在北京、上海、广西、四川、山西、陕西、宁夏、新疆等全国100多个城市发放物资5000余份。如今,夕康健康联盟已正式进驻我市,开展全民补硒行动,免费发放富硒米及有机会同时获得纯正文山三七粉(价值198元)。为提高全民补硒意识,本次活动将在宁波市公益发放补硒米200份及科普书籍和问卷一套。

申领条件:凡宁波市常住居民,60岁以上男女不限;离退休人员或对国家有特殊贡献者优先发放。

每人每家限领一次,不能冒领,代领,重复领取。凡符合条件者,均可电话预约申领。

本次活动属于免费活动,完全免费发放,所涉及税费,物流,人员等费用均由夕康健康联盟补贴,工作人员无论以任何名义收取费用,均需承担责任,请广大市民帮忙监督。

硒被国际化学界定义为“主宰生命的微量元素”,缺硒可能会导致多种疾病的产生,全国有许多地方属于缺硒地区。

申领电话:
0574-27885473
0574-27885475

本次活动最终解释权依法归夕康健康联盟所有