



用镜头记录北仑港的辉煌



《大港晨曦》(龚国荣摄于1992年夏)

□记者 陈晓曼

这幅摄于上个世纪90年代初的照片《大港晨曦》曾经多次出现在宁波宣传北仑港的画册和浙江省的外宣资料中,气势恢宏、云蒸霞蔚的大港晨曦让人过目难忘。这是本报摄影记者龚国荣的作品,和其他新闻作品不同,这是他关注并坚持拍摄了20多年的主题摄影作品之一,因为热爱。

龚国荣曾经是一名公社电影队的放映员。1975年,因为幻灯宣传的需要,他开始摆弄起海鸥4B相机,学摄影,学暗房冲洗照片,由此开始与摄影结缘。他拍摄乡村纪实照片,制作成幻灯宣传片作映前宣传,并获得国家五部委颁发的“科教电影宣传全国先进个人”。16年的电影放映员经历,锻炼了他对光影的感觉,也让他深深迷恋上了摄影艺术。

1992年,电影市场萎缩,他到摄影家协会工作。面对日新月异的北仑港建设大业,龚国荣很想用自己的镜头记录下来。他一直想拍港口的日出,海上旭日东升一定很有气势。不过这得选择一个合适的天气,所谓拍照最难的是“到达摄影地”,你需要付出比别人更多的精力和时间去找到风景。

如今的龚国荣是半个气象专家。他说就是从那时开始留意气象的。俗话说“朝霞暮霞,无水煮茶”,指的就是美丽的火烧云,它常出现在夏季,特别是在雷雨之后的日落前后,在天空的西部。但要拍早晨的火烧云更需要经验,通常相似的气候会连续出现两三天。大概是1992年夏日的一天,龚国荣约了两个摄友于凌晨三点骑着摩托车从宁波前往北仑,没想到出师不利,半路上摩托车被正在夜间施工横卧在马路上的槽钢给撞坏了,幸好人没事。当天傍晚,龚国荣干脆和朋友住到了北仑港的一个招待所,等待抓拍第二天凌晨的火烧云。

终于,辉煌的火烧云没有辜负他们的用心。凌晨四

点多,他们在北仑港港区拍到了水光倒影的火烧云笼罩下的大港风景!龚国荣特意选用了德国的爱克发胶卷,因为觉得色彩鲜艳,更能表达火烧云浓烈厚重的美。

拍完照片,他们急着赶回宁波的天胜照相馆冲洗。好事多磨,两个同时冲洗的胶卷卡在机器里了,焦急的等待和抢修后,惴惴不安地把剩下的三分之一冲洗了出来。看到照片,龚国荣终于舒了长长的一口气,呈现在眼前的是六七张满意的底片,他经过处理把其中三张合成以便有广角的宽度,更能表现北仑大港的雄伟气势。

这幅作品后来屡次获得宁波市、浙江省的摄影艺术展一等奖。龚国荣也由此被摄友们称为“火烧云”,因为他说话、做事也是风风火火的节奏。

不仅仅是《大港晨曦》,可以说,龚国荣用镜头见证了北仑港的发展,比如,2006年宁波—舟山港集装箱吞吐突破700万标箱、宁波港新桥吊与世界最大集装箱船成功“牵手”、40万吨超级油轮号首靠宁波港、世界最大集装箱船命名“东方宁波”、亚洲最大豪华邮轮“狮子星”号首航北仑港……这些都被他以新闻图片的形式记载了下来。

《大港晨曦》拍的是三期的码头,当时只有十个吊塔。如今宁波港是一个由北仑港区、镇海港区、甬江港区、大榭港区、穿山港区、梅山港区、象山港区、石浦港区等组成的集内河港、河口港和海港于一体的多功能、综合性的现代化深水大港。今年9月,宁波舟山港集团正式成立,两港合并后的目标是打造全球一流现代化枢纽港,更值得我们期待和记录。



央视春晚语言类节目昨一审 谢娜没现身 有望演小品

距离猴年除夕还有80多天,昨天下午,央视春晚语言类节目一审在央视老台举行,共有四个节目参加,曹云金、刘云天搭档,苗阜、王声搭档,乔山、修睿搭档,邵峰、孙涛搭档都接受了节目的第一次审查。据悉,此前冯巩、岳云鹏、郭冬临等笑星都曾亮相央视春晚大本营“影视之家”,此次一审,这几位没来参加。

春晚舞台捧红了无数的笑星,每年春晚的语言类节目一直是外界最关注的。去年哈文掌勺的春晚大幅增加了语言类节目的数量,今年吕逸涛领衔的导演团队对语言类节目会有怎样的创新呢?从传出谢娜将演小品的消息,可想见今年语言类节目的创新力度不小。

据悉,近期语言类节目演员都在进行读剧本活动,为节目审查做着准备,现阶段的语言类节目质量参差不齐,还需要舞台表演进行打磨。

对于昨天一审的情况,有知情人士透露:“孙涛此次

带来的小品形式依旧延续‘好人系列’,以正能量展现老百姓的真善美。”苗阜、王声去年第一次上春晚,两人的反腐题材相声反响不错,今年再次受到春晚剧组邀请,不知会不会延续去年的题材。乔山和修睿这对搭档若能通过几轮节目审查,今年有望第一次登上春晚舞台。曹云金是位80后,但对很多观众来说可以算是春晚熟脸了。春晚一审现场还意外地出现了赵忠祥的身影。赵忠祥今年是要主持还是会有特别的节目安排,他与朱迅一同现身是否两人会有合作?这一切尚不得而知。

近日,有媒体报道谢娜搭档李菁将组合上春晚。但昨天两人都没现身一审现场,据知情人士透露:“谢娜确实有望加盟今年春晚,但需要经历几轮语言类节目审查。”此前谢娜曾在湖南卫视的晚会上表演过一些小品,多少有一些演小品的经验,她若能上春晚,其“逗比”搞笑的风格值得期待。

本报综合报道

八一广博今晚迎恶战

本报讯(八一广博文具特约记者 顾嘉懿)今晚,八一广博女篮将在山西女篮主场长治体育中心,进行双方的第二轮附加赛。这场比赛的结果将决定哪支球队能进入前六名的分段赛。失利一方将在后续比赛中参加后六名分段赛。

从第一回合交手可以看出两队对附加赛机会的重视。以要求严厉出名的山西队主教练卢卡斯对队员展示出的拼劲、积极性表示了很大肯定,“篮板球非常出色,打球节奏比较快,虽然相对失误比较多,但在快节奏的比赛中也是可以原谅的”。如果不是在广博主场的罚球命中率只有50%多,山西队很可能在更早的时候就锁定前六。如果八一广博在今晚的比赛中不能很好地解决对外援的限制与防守,要扳回赢面并不容易。

这是一场山西队的主场比赛,广博今晚想赢球更是难上加难。两队在首轮有5分分差,广博只有赢下比赛,并取得5分以上的优势,才有可能在后续比赛中得到更好的锻炼机会。当然,之前积累过一次经验后,广博在客场扭转局面,也并非完全不可能。

前皇马传奇劳尔退役

据新华社电 西班牙传奇前锋劳尔昨天随纽约宇宙队在北美足球联赛决赛中3:2击败渥太华复仇者队获得冠军,此战之后,这名38岁的老将正式结束了自己的职业生涯。

早在10月15日,纽约宇宙队就宣布劳尔将在本赛季北美足球联赛结束时退役。本场比赛后,这位前西班牙国家队队长、皇家马德里足球巨星劳尔正式成为一名退役足球运动员。

1994年,年仅17岁的劳尔开始为皇马效力,在那里度过了16个赛季,出战741场比赛打入323球,帮助皇马夺得6个西甲冠军、4个西班牙超级杯冠军和3个欧冠联赛冠军。2010年,劳尔离开皇马加盟德甲沙尔克04,在沙尔克04出场98次,打入40球,并于2010-2011赛季帮助球队打入欧冠四强。2012年,劳尔到卡塔尔淘金,2014年12月加盟纽约宇宙,同时担任俱乐部青训学院的技术顾问。

劳尔为西班牙国家队效力10年,出场102次,打入44球。

钳子手练就兰亭奖 鲍宗献书法展镇海开幕

本报讯(记者 顾嘉懿 通讯员 鲍婷婷)昨天,“鉴古偶得——鲍宗献书法作品展”在镇海美术馆开幕,共展出80幅左右鲍宗献近年书法新作。这些作品正草隶篆各体皆备,上承二王一脉,格调纯正典雅,一股浓浓的书卷气扑面而来。

鲍宗献本名鲍培鸿,1963年出生在鄞县鲍家村。与许多自幼学习书法的书法家不同,鲍宗献第一次握起毛笔,已经20岁。当时就读宁波师范学院物理专业的他被父亲批评“一个大学生生字写得跟‘蟹爬’一样”,便立志自学书法,广泛临习魏碑、颜体、欧楷等,又进行隶书与行草书的学习,坚持每日临帖数小时。除了临帖,鲍宗献还把学校图书馆里的书法理论书看了个遍。

1985年大学毕业后,鲍宗献调到镇海职业教育中心学校担任钳工课教师,他一边做着钳工的活儿,闲暇时仍不忘拿起毛笔。他说:“无论是钳工还是书法,都要求心手合一,力求让作品的每个细节都趋向完美。”2012年,鲍宗献荣获第四届中国书法兰亭奖佳作奖,步入中国书法的最高殿堂。如今,他在担任业余书法老师外,还兼任着镇海区书法家协会主席,创办了艺术家工作室,将胸中沟壑展示在笔墨之间。

本次展览是鲍宗献首次举行个人书法作品展,将持续至11月24日。

简讯

2015年浙江省小提琴比赛于11月15至16日在宁波市青少年宫举行,参赛选手300余人,是这一赛事创办以来参赛人数最多的一次。比赛共分七个组别,其中五个组别的金奖由宁波选手获得,这也是宁波选手成绩最好的一届。

通讯员 王百红