



第二届“一花一世界”当代书画名家艺术展

【序言】

“一花一世界，一画一菩提。”当书画艺术与禅文化两者相遇，该是怎样一种精神享受？千百年来，中国文人特有的文学素养，把一草一木，一山一水，赋予了一种人文情怀，这是东方美学特有的一种气质。

以禅意书画流布中国辉煌的艺术史，俯拾即是。因为佛教的翻译与传播，影响了中国的文学与艺术，为中国文化史写下了光辉璀璨的篇章。艺术家将佛禅意境融入绘画、书法、建筑、雕塑、音乐中，开创出更具有民族特色的艺术风格。历代书画家们受到佛学的影响，又学有所成，受推崇者，不胜枚举。“上雨溪云散幽痕，松风泻坐点空根。笔端尚得真三昧，便是如来八正门”，黄庭坚从佛学与书法中体悟不二法门。

宁波，素有“东南佛国”美誉，拥有天童寺、古姜寺、阿育王寺等众多寺院，高僧辈出，名寺林立，具有非常悠久的历史与浓厚的文化底蕴。宁波，作为“海上丝绸之路”的航地之一，与日本、韩国、东南亚、西亚等地佛教文化交流，更是源远流长。历史上遗留下来的许多建筑、塑像、书画作品比比皆是，无不体现出宁波文化的博大精深。

由中国报业文化产业联盟和宁波日报报业集团主办、天童书院和宁波技成文化产业有限公司承办的第二届“一花一世界”当代书画名家艺术展，作为宁波市第二市民文化节系列活动之一，2015年11月22日至28日在天童寺燃灯普照而来，12月1日至10日继续在宁波日报报业集团邵洛羊艺术馆展出。

本次艺术展共展出50多位当代艺术家和高僧近年创作的书法和国画、唐卡等精品150余幅。来自宁波、杭州、北京、上海、台北、拉萨、西安、长春、合肥、南京等地名家作品荟萃。他们以笔写心，以墨传禅，以诗为魂，以书为骨，从山水到花鸟，从意士到智者，禅意人生，尽在笔墨之间。作品风格或浑雅沉秀，或从容淡雅，或秀润朴拙，心正笔正，宁静空灵，艺术家把禅心禅意深刻而宽广的体悟，融入在一件件作品中，其“弦外之音”、“象外之象”、“景外之景”，更传递出对禅意妙谛和生命智慧的感悟。

十方圆照一世界，一花一叶一人生。平心静气看浮尘，修身齐性忘物我。举办本次艺术展的目的，旨在弘扬传统文化，修身齐性，以书载道，陶冶性情，让广大观众在享受书画艺术时，感受禅意的那份宁静和清香之韵。同时，也给广大藏家和书画爱好者提供一次投资未来的增值空间，藏艺于民，使得艺术走进百姓万户。

陈旭钦

作品参与第二届“一花一世界” 当代书画名家艺术展的部分作者名录 (排名不分先后)

星云、一诚、诚信、广修、道生、圆霖、雪翁、慧明、孙信德、邵秉坤、钱雨亭、方见尘、刘子善、邹大鸣、何业琦、胡茂伟、周律之、吉厚德、陈启元、林绍灵、凌近仁、岑其、贺圣思、梅则伟、李兴祥、鲁峰、颜亚培、王复才、盛元龙、微末、俞者新、杨之和、王承天、朱大醉、马牧、高石农、许云瑞、冯永庆、魏宏声、师南、李庆瑜、才旦、张忠良、徐立明、计艺、传国、如祥、毛燕萍、法孙、桓贵、华峰、延冰、才让扎西、刘居时

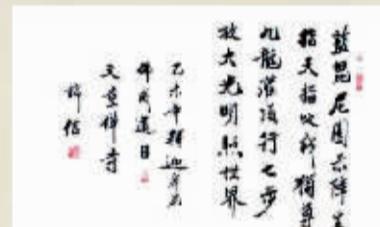
(每件作品义卖价从1000元至10万元不等。本期特刊刊发的图片为部分作品)



一花一世界 孙信德 (上海)



山水人生 星云 (台湾)



佛诞辰 (赵宇) 诚信 (浙江)

福乐图 何业琦 (浙江)