



# 应培明从建筑垃圾中“淘出”越窑瓷器 梦想在东钱湖畔建青瓷博物馆

□记者 陈晓旻

日常用的碗、壶，可以五根灯芯同时使用的灯盏，宝相花纹饰的茶托，镂空的缠枝纹饰的香薰，莲花纹饰的脉枕……桌子上、柜子里、架子上放得琳琅满目，让人感到似乎身临青瓷博物馆库房。昨日，在市文物考古研究所所长徐炯明带领下，记者在东钱湖畔见到了收藏爱好者应培明收藏的北宋越窑瓷器。应培明告诉记者，目前他收藏了三千多片(个)越窑瓷器，不少已经修补成型或是半成形的器物。



五芯灯和粉盒



应培明和心爱的青瓷碎瓷。 记者 陈晓旻 摄

## 缘起 被一抹青瓷的翠色所惊艳

应培明原来是做石头收藏和经营的，为此结交了很多收藏界的好友。十多年前，他路过东钱湖畔一个堆着很多建筑渣土等待平整的操场，忽然发现黑色泥土中夹杂着绿油油的青瓷片，也许刚下过雨的关系，特别醒目。他好奇地捡起来，看到温润的青色瓷片上面有精美的缠枝纹饰，非常漂亮，忍不住捡了几片回去。

问了朋友后，他才知道这是宋代的瓷片。好东西就这么被当成垃圾处理了？他觉得很可惜，从此一有空，他就往东钱湖附近工地转转，那些年正是东钱湖大搞土建的时候，他经常会有所收获。

应培明研究发现，东钱湖制瓷历史悠久，从东汉至三国时期的玉缸山窑开始，到宋代，和上虞窑寺

前、黄岩沙埠并列为中国青瓷分中心，仅次于慈溪的上林湖越窑青瓷。史书说，东钱湖附近的青瓷窑址不下20余个，光湖东南岸就有韩岭王家巷、韩岭上水窑、屋后山、郭家峙、韩岭范岙等窑址，距今均有千年左右。这些青瓷胎质灰白，釉色青灰，纹饰非常漂亮，制作精细，胎泥淘炼纯净，质地细腻而紧密，釉层晶莹滋润，堪称青瓷精品。原来东钱湖的青瓷也这么有名！他心底萌生了一个愿望：要去寻找这些精美的湮没于岁月的历史碎片。

应培明想这些碎片也许能成为一个完整器。这个念头出来后，他开始了“拼图游戏”：把碎片分门别类，一有空就琢磨怎么把它们拼装起来。

## 梦想 成立东钱湖青瓷博物馆

为了更好地还原宋瓷的真实面目，并有效地保护，2013年，他花了整整三个月时间，去景德镇拜师学艺，学习瓷器的文物修复和商业修复。

“我有时觉得，这些物件都跟我有缘。”他拿出一个大碗给记者看，一次经过五乡宝幢的一个公墓工地，清理出来堆在一边的渣土中，他发现了半个大碗，拿起来用手擦干净，釉色青中泛黄，宽宽的玉壁底，没有纹饰，胎色呈灰色的，“这个可不是宋瓷，这是典型的唐代青瓷。”他解释说。

如今的应培明已经非常专业。他得意地拿起另一个香薰介绍说：“镂空加缠枝纹饰，上面有仙鹤的图案，非常精美。十多个朋友想跟我换，无论如何我都不会答应的。”这个也是先有了下半个底座，后来偶然发现上半部分的残片，尽管釉色有差异，经过修复，已经浑然天成。

他说，两宋时期是东钱湖沿岸瓷器生产的鼎盛时期。当时的窑址大多建在东钱湖东北的东吴、少白、沙

堰一带。这里从水路可直达宁波港口，便于瓷器装载外运。东钱湖的北宋青瓷比上林湖的更为精美，尤其纹饰和图案，有莲花瓣壁刻、盘心刻莲花、划花水草、花鸟、蝴蝶、鸚鵡等样式非常丰富，制作精细，堪称青瓷精品。

应培明如今的梦想是建一个专题博物馆，把自己收藏的东钱湖青瓷全部展示出来，让更多的人了解。虽然具体的地址他还没有确定。他说自己的首选当然是东钱湖。

徐炯明对应培明的收藏给予了很高的肯定，他说，作为个人收藏不仅量大，从器形上看种类非常丰富，有碗、小孟、粉盒、盏托、执壶、罐、盘、熏炉等，这是对官方的馆藏博物馆的很好补充。东钱湖的越窑青瓷是上林湖越窑与龙泉青瓷的过渡，具有重要的研究价值。另外，应培明非常有心，在东钱湖大搞基础设施的时候从建筑垃圾中抢救出来的青瓷碎片，并自学修复，对于宁波古代文化遗产的保护和热爱我们应该给予支持和赞美，同时对于保护中的不足也是一种弥补。

## 墨攻·陆爱国书法展开幕 一副草书横幅 宽达26米

本报讯(记者 陈晓旻) 一走进展厅，大家不禁被气势磅礴、酣畅淋漓的巨幅书法所震撼，有高5.6米，宽26米的草书横幅，有高5.28米，宽21.8米的行草“庄子·逍遥游”，还有高近10米的“窈室槃联”……昨天，“墨攻·陆爱国书法展”在宁波美术馆开幕。

说到“墨攻”这个展览的名字，陆爱国告诉记者：我们常说墨守成规，“墨”应该和“守”相配，和“攻”组成“墨攻”看起来似乎是矛盾的，就好像书法的传承和创新。其实，两者是统一的。攻城为下，攻心为上，我要采纳的正是其中的意思，书法创作既植传统，追求经典的意境和意蕴；又要将古老的书法艺术赋予现代气息，而不仅仅拘泥于传统的技法和技巧的东西。

这是一个需要耐心驻足阅读的书法展览，共呈现陆爱国不同时期、不同风格的书法作品200余幅。从巨幅作品到精致的小幅尺牍，风格各异，有创新，更是求古，这是一次对传统的致敬，也是一次对现代的挑战。

巨幅书法在现代的美术中展示也成为一种具有崭新意义的书写视觉样式和书法文化现象，像高近10米的“窈室槃联”，一个字也许需要两三张纸拼接，在单张上创作难度可想而知，同一笔划的连贯不说，整个句子的气韵连贯也是考验，可是灵感来了，就能“天衣无缝”地一次完成。

陆爱国是浙江宁波人，现为民革中央画院理事、宁波市书法家协会副主席。其书法作品入展第八届全国书法家作品展等全国大展二十余次，曾获中国书协主办的全国第三届正书大展全国奖(最高奖)、文化部群星奖浙江推荐作品银奖等。作品被中国文字博物馆、中国人民军事博物馆、中国人民抗日战争胜利纪念馆、美国赛克勒博物馆、天一阁博物馆、浙江博物馆等单位机构永久收藏。

## 毒品有向校园渗透趋势 北京迷笛音乐学校 16名学生涉毒被拘

据新华社电 北京警方26日晚证实，在北京迷笛音乐学校查获16名涉嫌吸毒的学生，目前已被行政拘留。

北京警方介绍，近日，海淀警方接网友举报，在某音乐学校有人吸毒。民警迅速开展工作，在该校宿舍内查获16名涉毒人员。经对上述人员进行尿检，均呈大麻类阳性。目前，16人因吸毒已被海淀警方依法行政拘留。

26日，北京迷笛音乐学校针对此事件发出的声明称，民警24日两次到该学校宿舍对学生们进行尿检，共分两批带走10余名学生。校方表示，“会给孩子们改正的机会”，“从批评教育的角度出发对待这些孩子，宽容并原谅他们”。

“我们盼望那几位学生尽早回归学校，汲取教训继续学业，因为只有音乐才是良药。”声明中说。

此次并非这所音乐学校第一次与毒品联系在一起，据知情人透露，在2014年5月，警方就曾经根据举报在学校宿舍及周围抓获涉毒人员。

记者在采访中了解到，近年来，毒品向演艺界人员扩散提速。同时，大麻等毒品出现依附于音乐、艺术等文化现象向校园内渗透的趋势，出于好奇、逆反等心理，一些青少年难以抵制住毒品的诱惑。



## 八一广博客场大胜黑龙江女篮

本报讯(八一广博文具特约记者 顾嘉懿) 昨晚WCBA常规赛6名分段赛第三轮比赛继续，八一广博女篮客场88:72大胜黑龙江女篮，取得分段赛以来的三连胜。

传统意义上讲，黑龙江女篮也算是一支劲旅，拥有纪妍妍、刘佳岑、张家赫等国手。但这赛季，她们已遭遇13连败。昨晚，黑龙江女篮仅在第一节发挥较好，取得了21:15的暂时领先，而后三节都落后于广

博女篮。本赛季，黑龙江女篮选择的外援是来自美国的中锋V·克林泰尔，实力也平平，她对球队的贡献主要在篮板球方面，所得6个篮板的数量为全队最高。得分主要还是靠上述三位国手，其中张家赫和广博的队长露雯一样，得到全场最高的25分，广博的孙梦然以24分居次，黑龙江队长纪妍妍得20分。广博作为军旅球队不能请外援，黑龙江队则是不能过多依赖外援，所以两队在球风上比较相似，都呈现出“多点开花”的状态，队员们各有人账。