



脸谱看世界

摄影
应秀珍

脸谱是一种遮掩，也是一种表达。

这些在某一文化体系外的人群看来充满未知与神秘的脸谱，在同一文化之下的人，看到的则是一个个具体的故事，以至于价值判断。

应秀珍的这组“脸谱”图，是一种文化的传播，她所采用的移动全景式的拍摄，如同一台扫描仪一般，事无巨细的扫描着整个世界，甚至于环境中人物与光影的移动，亦被记录并保留下来，这些移动的影像，构成某种递进关系。

这组照片将传统中国戏曲脸谱脱离其固有情境，置身于一个非典型的情境之中，在一个陌生的语境中，阐述中国传统，并使之产生新的意义。这种方式，使得脸谱本身所蕴含与携带的文化基因被抽离出来，成为某种符号般的格格不入的存在；同时，这脸谱又在不断地被强调，形成更为彰显的形象，在与环境的不断冲突与交流中，完成其传播的过程。

脸谱，是终点，也是起点，它以最简单、最朴素的方式，将文化变成开放世界中的游戏与对话……



奥地利维也纳



匈牙利布达佩斯街头



捷克卡罗维瓦里小镇



捷克布拉格



斯洛文尼亚首都卢布尔雅那



匈牙利布达佩斯城堡山



捷克首都布拉格提恩教堂

行走宁波记录社会 深入你我心灵现场
欢迎投稿
宁波晚报网 (nbwb.cnbb.com.cn) 拍客