



宁波“海上丝绸之路”文化周落幕

本报讯(记者 陈晓旻) 昨日,第十四届宁波“海上丝绸之路”文化周在庆安会馆落幕,余姚的沈功利、奉化的戴兴宝等10人获得“最美文保员”称号,杨古城、王介堂、徐水道3人荣获“文保特殊贡献奖”。《宁波市全国重点文物保护单位图录》首发式、《印象大运河》宣传册赠发活动以及大运河(宁波段)遗产保护管理委员会办公室揭牌仪式也同时举行。

《宁波市全国重点文物保护单位图录》由宁波市文物保护管理所编印,它通过图文并茂的方式向读者展现了宁波地区31处全国重点文物保护单位的绰约身姿。首发式上,图录被赠予各县(市)区文保所(文管办)代表、各文博基层单位代表以及东胜街道下属的9个社区,此后还将陆续赠发给全市的各个社区,让市民朋友在家里便能一睹宁波国保的风采。

传承历史、呵护运河——《印象大运河》宣传册的赠发,旨在弘扬中华优秀传统文化,普及世界

文化遗产及大运河保护知识,培养市民的环保意识和责任感。2014年6月,中国大运河在第38届世界遗产大会上获准列入世界文化遗产名录,由此,我市也实现了世界文化遗产零的突破,跻身世界文化遗产城市行列。申遗成功只是一切工作的开始,我们现在已经步入“后申遗”时代,大运河(宁波段)遗产保护管理委员会办公室步入规范的工作日程,将通过规范化、系统化的管理,积极应对新机遇、新挑战,进一步巩固大运河(宁波段)的申遗成果,积极展开文化遗产全方位的宣传、教育和普及工作,努力唤起全社会对文化遗产的关注和参与,活态利用我们的世界文化遗产。

闭幕式后,播放了庆安会馆微电影《江风吹》,这部微电影借庆安会馆的“壳”,讲述了一个一见钟情的浪漫故事,穿插了庆安会馆所代表的宁波地域文化元素,比如朱金漆木雕、宁波商帮等等。短短18分钟里,可以看到庆安会馆的昨日与今天,及其背后海商文化的传承与演变。

我市作家赵柏田新作研讨会在上海举行

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 冯国祥) 12月14日,由上海市作家协会、上海文艺出版社、中共宁波市委宣传部、《十月》杂志社联合主办的赵柏田长篇小说《买办的女儿》研讨会在上海市作协举行,京、沪、杭等地文学评论界、出版界、史学界人士共30余人出席。与会专家围绕这部新作,就“现代性降临前夜的中国故事与文学叙述”、“赵柏田的历史写作及意义”等议题展开了深入研讨。研讨会由上海市作协副主席杨扬主持。

赵柏田是我市优秀作家。这次创作的长篇小说《买办的女儿》,是继《赫德的情人》后,又一部以现代性转型为主题的长篇小说。小说的背景是十九世纪中叶的上海和走向尾声的太平天国,以一个太平军士兵写给买办的女儿“梅”的七封长信,在战争与爱情的交织中,呈现出现代性降临前夕的曲折与艰难。作品在创作和出版过程中,曾被列入中国作协重点扶持项目、上海市重大文艺创作项目,浙江省和宁波市文化精品扶持项目。

《收获》主编程永新认为,赵柏田浸淫于历史写作十余年,《买办的女儿》把目光投注到十九世纪六十年代太平天国后期上海城市的变迁和特殊人群买办身上,体现了一个作家的史识、学养宽广的文学视野,非虚构与虚构交织,希望与绝望并存,可谓史因情真,情中见史。

2015年是赵柏田的丰收年,上半年北京大学出版社出版他的《南华录》,入选“中国好书榜”“新浪好书榜”等国内各大榜单。随后,业内有着良好声誉的“罗辑思维”和磨铁公司又重版他的《岩中花树》《帝国的迷津》等三部早期作品。

本周天一讲堂讲“家风”

本报讯(通讯员 洪敏) 12月19日09:00,中国人民大学伦理学博士韩望喜将做客宁波市图书馆“天一讲堂”,主讲《发现中华文化之美——家风》。感兴趣的读者可前往市图书馆一楼服务台,领取免费入场券。

韩望喜是中国人民大学伦理学博士、香港中文大学访问学者,曾是中央电视台理论专题片《道德的力量》的主要撰稿人之一,长期从事人性与人生问题的研究,专著《善与美的人性》被中国国家图书馆和美国国会图书馆收藏。

19日下午2:00,宁波职业技术学院副教授刘彩珍也将做客“天一讲堂”,主讲《从美国大学看中美文化差异》。

“钢琴王子”下月来甬过新年



本报讯(通讯员 尤兴华) 2016年1月2日,“钢琴王子”理查德·克莱德曼新年演奏会将又一次在宁波大剧院举行。他将为乐迷演奏众多脍炙人口的钢琴佳作,囊括浪漫、爵士、摇滚等多种曲风,其中还有观众极为熟悉的《梁祝》《花心》《一条大河》等中国名曲。当中国式旋律碰上理查德的黑白琴键,相信会给乐迷们一个独特而难忘的夜晚。

理查德·克莱德曼曾多次来甬举行钢琴演奏会,最近一次是今年的1月18日。他是目前在华演出场次最多、与中国音乐家合作最多、改编和出版中国曲目最多的外国知名艺术家。他的钢琴曲不仅影响了一代中国乐迷,更对中国钢琴教育的普及起到了极大的促进作用。

此次来甬,理查德将与国乐组合“国色天骄”合作,为观众带来听觉和视觉的双重享受。

理查德·克莱德曼

浪漫钢琴音乐会

1月2日 宁波大剧院

总票房:宁波万豪酒店 8908 3302



港口辉映——大榭 苗林展 摄

“醉美夜宁波”摄影大赛评选揭晓

本报讯 “醉美夜宁波”摄影大赛经过广大市民和网友的积极参与和评选,经过专家组初评、终评,于昨天产生了“宁波十大醉美夜景”图片,它们分别是:1.港口辉映——大榭(苗林展);2.鼓楼(华立君);3.南塘夜色(王群);4.博物馆夜色(俞忠魁);5.夜色外滩(华立君);6.璀璨的南部商务区(傅丽丽);7.天一盛宴(谢惠君);8.璀璨和义(戴静霞);9.月湖魅影(竺仕宝);10.文化夜明珠——文化广场(王国海)。

2015“宁波十大醉美夜景”图片将在“宁

波发布”微信号、“影像宁波”微信号(photnbnb),及“影像宁波”图片网(www.photoningbo.com)“留住最美瞬间”专题相关板块公布,欢迎大家关注。

“醉美夜宁波”摄影大赛是2015“留住最美瞬间”摄影大赛系列活动之一,由宁波市委外宣办、宁波日报报业集团、宁波市摄影家协会主办,“影像宁波”图片网(www.photoningbo.com)承办。本次大赛共收到合格参赛作品400余幅(组),比较全面地展示了宁波富有代表性的夜景、夜生活。通过专家组初评,共选出30幅作品进入终评。

甬剧轻喜剧《老爷升堂》昨开机

由《药行街》原班人马打造

本报讯(记者 顾嘉懿 通讯员 马敏) 由宁波甬剧人自编自导自演的甬剧情景系列剧《药行街》自去年10月在宁波电视台三套播出以来,收视率和口碑节节攀升,俨然成为本土荧屏经典。为给观众带去更富新意的节目内容,昨天,由《药行街》原班人马打造的全新公案题材轻喜剧《老爷升堂》全面开机,计划将于春节后播出。

《老爷升堂》背景设在清朝末年的宁波县衙,主要讲述知县老爷和夫人同一群草根百姓,以及城中黑恶势力之间斗智斗勇的一系列诙谐有趣的故事,正义与邪恶、清廉与贪腐主题暗藏其中。形式上依然以甬剧唱段和轻喜剧来呈现,每集的片头、片尾将加入一些说书成分,介绍清朝的刑律或总结人情道理,形式感更强。

《药行街》中倍受观众喜爱的人物,都将改头换面出现在新剧中,甬剧80、90后青年演员也将进一步担纲主要角色。主创人员表示,制作甬剧情景

系列剧是传播本土非遗文化的一种尝试,将甬剧艺术与电视媒体主动结合,拓展传统戏曲的传播途径。同时,以挖掘城市历史底蕴、传播地域文化为目标,让老百姓在潜移默化中接受地方传统文化的熏陶,这一做法经由《药行街》已得到了市场的认可和肯定。《老爷升堂》将延续《药行街》的特点,希望以浓郁的宁波地域色彩、喜闻乐见的甬剧唱段、轻松诙谐的轻喜剧风格、别具一格的青春偶像路线和悬疑推理剧情,来吸引更多关注。另外,该剧计划从《药行街》时的一周播出一集改为一周两集,更最大限度地满足观众需求,总长度或将达到104集。

《老爷升堂》由宁波市文化广电新闻出版局出品,宁波市文化艺术研究院与宁波市演艺集团甬剧团有限公司、宁波广电集团都市文体频道联合推出,计划于春节后正式在宁波电视台第三频道开播,每周六、周日19:05首播,22:10重播。